

TVcorriere

ANNO LVIII · NUMERO 26
28 GIUGNO - 4 LUGLIO 1981

RE 600



TUTTI I FILM
DELL'ESTATE TV

Direttore responsabile
UMBERTO ANDALINI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali **FIEG**

IN COPERTINA: Totò sulla Rete 1, omaggio della Rete 2 a René Clair e una nuova rassegna di musical, film celebri e divi dell'opera sulla Terza: sono le proposte TV per la lunga estate calda

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- 12** Tutti noi attorno al pozzo
di Gianni Statera



- 17** Il videodisco Rai
di Giuseppe Bocconetti
- 48** « Delta »
Questa particella val bene un Nobel
di Gianni Rossi
- 52** Radiotre
Viaggio nella droga
- 55** L'Europa dei giovani
- 57** Sul fronte del disco
di Serena Jannicelli
- 65** I nostri concorsi
La famiglia dell'anno
- 66** Aspettando
il microfono

SPETTACOLO

- 20** Tutti i film dell'estate TV
di Claudio G. Fava, Pietro Pintus e Giuseppe Cereda
- 26** Tornano i rivali di Sherlock Holmes
di Maso Biggero
- 29** Amore mio che bel delitto
di Stefania Barile

- 32** Sceneggiati
Un eroe del nostro tempo
di Carlo Scaringi

- 38** Rubriche del TG 2
SESTANTE, rotocalco in musica
di Antonio Lubrano

- 39** DOSSIER,
dentro l'attualità
di Maurizio Adriani



- 44** Obiettivo sui fotografi
di Carla Cerati

- 54** Radiodue
Ascolta, è la Luna nel pozzo
di Maria Colomba Zanda



- 58** Guccini
Vi parlerò in musica
di Piergiuseppe Caporale

- 60** Premio Callas
Vecchi spartiti e voci nuove
di Renata Pisu

- 62** « Un concerto per domani »
Né geni, né mostri
di Luigi Fait

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 9** Almanacco
- 95** Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernath
- 129** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 130** Transistor

Per mancanza di spazio sono rinviate le rubriche *In moviola*, *Cortocircuito*, *Due parole e Onde e suoni*.

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 83 a pag. 97. « L'oroscopo » è a pag. 95.

GUIDA GIORNALIERA

Tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - **Notturmo Italiano** 99. **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 100-103; lunedì 104-107; martedì 108-111; mercoledì 112-115; giovedì 116-119; venerdì 120-123; sabato 124-127; **RADIO:** Domenica pagine 132-133; lunedì 134-135; martedì 136-137; mercoledì 138-139; giovedì 140-141; venerdì 142-143; sabato 144-145. **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 146.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 36 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000;

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • **dist. per l'estero:** Messagerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.

*"Non bastano due fili
per allacciare un telefono."*



Quando una persona va a chiedere il telefono, non sempre sa quanto lavoro sia necessario per avere in casa l'apparecchio che funziona. Magari pensa che basti collegare due fili. Le cose non stanno esattamente così.

Un nuovo allacciamento vuol dire verificare se ci sono numeri disponibili in centrale, ma può anche voler dire prolungare la linea. Oppure posare nuovi cavi, per adeguare la rete telefonica, perché la zona è troppo affollata.

Tutte queste cose devi farle sottoterra, o per aria, per arrivare in centrale dove il nuovo allacciamento deve essere già predisposto.

A volte, visto che le domande sono tante, bisogna avere un po' di pazienza. Certamente noi facciamo tutto quello che possiamo per non farvi aspettare. Perché sappiamo, come voi, che il telefono deve poter funzionare subito e sempre.

Il Telefono. La tua voce

lettere al direttore

★★★★★★★★★★★★★★ I NOSTRI CONCORSI ★★★★★★★★★★★★★★

LA FAMIGLIA DELL'ANNO

Tutti i vincitori della quinta settimana del nostro concorso e la scheda per votare a pagina 65



IL MICROFONO D'ARGENTO

Si sta procedendo allo spoglio del nostro referendum sui personaggi preferiti della radio e della televisione. La premiazione a Sanremo il 29 giugno: notizie a pag. 66



NEL PROSSIMO NUMERO RADIO-DISCO IN OMAGGIO

CON LA RADIO SULLE STRADE D'ITALIA

Un altro record di Gilberto Govi

« Sono Vito Molinari, conduttore e regista della trasmissione Tuttogovi, andata in onda sulla Rete 3, programma nazionale, tra marzo e maggio. Il suo giornale ha pubblicato l'indice di ascolto delle varie puntate, che hanno avuto un successo di pubblico e di critica notevolissimo. In particolare però ho notato che non avete pubblicato l'ascolto relativo alla quarta puntata, e solo a quella, che ha raggiunto ben due milioni e trecento o cinquecentomila (non so con certezza); un record per trasmissioni a serie della Rete 3, come è stato sottolineato da tutta la stampa. Penso che si tratti evidentemente di una dimenticanza casuale, ma mi sembra giusto dare a Tuttogovi quel che è di Govi. La ringrazio anticipatamente perciò se vorrà segnalare il dato-record: un altro, tra i tanti, di Gilberto Govi » (Vito Molinari).

Non scherziamo sulla Mondaini

« Siamo un gruppo di amici ancora giovani (non giovanissimi) e dissentiamo globalmente dalle opinioni espresse dal signor F. Manfredi (lettera "Mondaini batte Parisi?" - Radiocorriere n. 23). Secondo noi, lo spettacolo Mondaini-Vianello è stato uno dei pochissimi decenti offerti dalla TV negli ultimi tempi, ed è stato tale grazie anche alla simpatia e al fine umorismo — oltre che alla professiona-

lità — della coppia (che ci auguriamo ci allietterà per molti anni ancora) con Heather Parisi come "terzo incomodo". Gli sgambetti epilettici della "bella figliola" (e il suo "esibizionismo") fanno sorridere di fronte alla classe ed eleganza della Mondaini, artista eclettica oltre che donna sempre attraente (bravo anche Gianni Agus). Il lettore ha aggiunto "gentilmente" all'età di Sandrina una dozzina d'anni: comunque l'insinuazione che la TV usi dei trucchi per "ringiovanire" questa artista, o che la stessa "abbia fatto la plastica in tutto il corpo", oltre che scortese è abbastanza sciocca: evidentemente le cinquanta-sessantenni di Catania sono tutte molto vecchie... ma, se il signor Manfredi viene dalle nostre parti di donne agili e snelle, e senza rughe (o quasi), dell'età della Mondaini — e anche oltre —, ne troverà parecchie (moderazione nell'alimentazione, niente vizi — o quasi —, intelligente cura della propria persona, molto moto).

E dato che si meraviglia tanto, gli ricordiamo che la sessantenne cubana Alicia Alonso è ancora una delle più grandi ballerine classiche del mondo e con un "fisico" adeguato. Il signor Manfredi considera evidentemente la donna "un oggetto" (allora, le femministe hanno ragione...); se gli piace soltanto veder "belle" — e giovanissime — figlie quasi nude può andare alla spiaggia (o al cinema dalla luce rossa). A noi interessano l'intelligenza, il buon gusto (quanta scurrilità in altri spettacoli!), la capacità di recitare e di emanare simpatia e non sentiamo la necessità che gli artisti cambino di continuo: a noi vanno benissimo sempre i medesimi, se ci piacciono » (Maria De Rossi e altre firme).

Come se a teatro due palcoscenici...

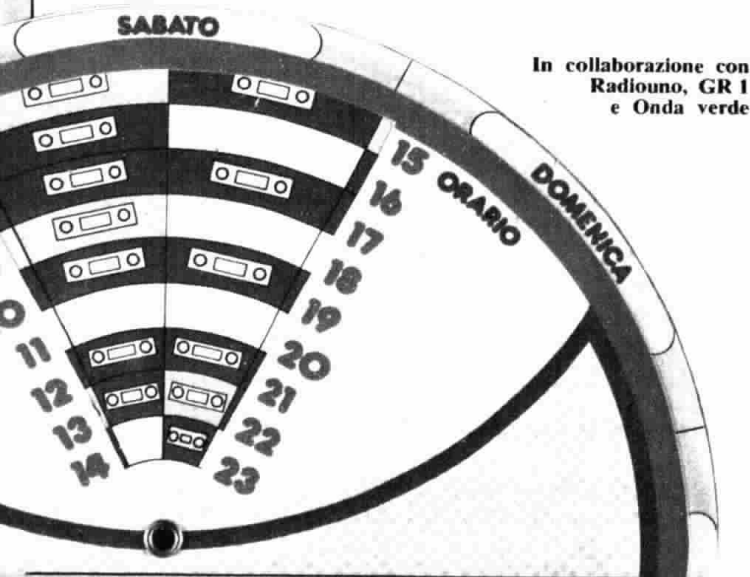
« Mi associo pienamente alla lettera della signora Dosolina Folchini "Quando la musica disturba" comparsa sul Radiocorriere TV n. 22. La musica è veramente un godimento eccelso, sia quella sinfonica che quella lirica, senza disdegnare anche quella bella canzone cantata con garbo e con un minimo di voce. Ma quello che gli autori degli sceneggiati non vogliono capire

è che, nel momento che gli attori parlano, e proprio nei momenti più interessanti del dialogo, qualunque musica disturba, è molesta, impedisce di capire bene le battute, quindi la dovrebbero abolire del tutto. Si può accettare un minimo di sottofondo musicale quando gli attori fanno qualcosa senza parlare, si muovono sulla scena o in un esterno qualsiasi, ma appena incomincia il dialogo (e un bel dialogo, serrato, avvincente è la cosa più interessante di qualunque altra), ogni musica dovrebbe cessare del tutto... invece a volte è proprio allora che si rinforza e non si capisce più niente! Viene una rabbia che si spaccerebbe il televisore! Ma questi "super-registi" si sognerebbero mai di costruire un teatro con due palcoscenici e far rappresentare negli stessi momenti una bella commedia in uno di questi e un'opera lirica o un concerto nell'altro?... » (Fernanda Izquierdo).

La crema di «Apriti sabato»

« Nella puntata del 2 maggio della trasmissione televisiva Apriti sabato è stata indicata la composizione di una crema casalinga di bellezza il cui costo è minimo (40-50 lire) e i cui effetti sono paragonabili a quelli di alcuni cosmetici contro l'invecchiamento cutaneo in vendita anche a 70.000 lire. Poiché non sono riuscita a captare l'elenco degli ingredienti, le sarei grata se potesse pubblicare tale ricetta sul suo giornale, oppure indicarmi a chi rivolgermi per conoscerla » (Marina Balzerini).

Per lei, e per tutti i lettori — davvero tanti — che ci hanno scritto in proposito, ecco la composizione della crema di bellezza da lei richiesta: bisogna prendere delle bucce di arancia o di limone o di mela, tritarle e farle bollire in acqua per un'ora e mezzo o due ore finché non diventano poltiglia. Conservare in frigo e passarla fredda sulla pelle (si può usare anche un tampone). Questa crema si può conservare per tre-quattro giorni. Anche le bucce di banana sono ottime come latte detergente.



Dietor

La tua vita sarà più bella

Dietor lo usi sempre: nel caffè, nel tè, nei cappuccini, nelle spremute e sulle macedonie. La differenza non la senti nemmeno, perché Dietor è buono come

Dietor sfuso. Adatto da tenere in casa e dosare a cucchiaini, oltre che per fare dolci, budini e altre preparazioni culinarie.

lo zucchero.

E da un po' di tempo hai

scoperto an-

che i dolci,

le creme e

il budino

con Dietor:

sono buonissi-

mi e sono tante

calorie in meno.

Così adesso Dietor

lo usi sempre e lo porti sempre con te. Ti sei anche accorta che ti senti meglio, più sicura di te. E la tua vita è un po' più bella.

Dietor bustine. Pratiche in ogni circostanza e adatte per dolcificare tutte le bevande calde e fredde.

Dietor zollette. Comode da portare con te e dosabili nel caffè e nelle bevande calde: due zollette equivalgono a una bustina.

Metti Dietor al posto dello zucchero

Agfa Family. L'unico fotografa, l'unica m



Unica cinepresa che macchina fotografica che filma.



Agfa Family fotofilma.

Cioè è il primo apparecchio al mondo con il quale potete sia fotografare che girare film superotto.

Agfa Family è composto da una macchina da presa e da un visore.

La macchina da presa vi permette, premendo un tasto nero, di filmare in superotto; oppure, premendo un tasto rosso, di scattare diapositive.

Il visore di Agfa Family, poi, vi farà vedere il film che avete girato. E se in fase di ripresa avete anche scattato diapositive, il visore fermerà automaticamente l'immagine per 5 secondi.

Inoltre, con uno speciale tasto, potrete fermare il film in visione quando e quanto vi piacerà, proprio come una moviola. E quindi osservare ogni piccolo particolare, fotogramma dopo fotogramma.

Insomma, come avete già capito, Agfa Family è una vera rivoluzione nel mondo dell'immagine: una rivoluzione che vi dà la possibilità di fare le cose più divertenti.

Ma con la massima semplicità.



AGFA family. Fotofilma.





"In casa mia... Chlorodont fluor-forte ...ci aiuta a prevenire la carie".

L'efficacia di Chlorodont fluor-forte è così documentata dall'Istituto d'Igiene dell'Università di Perugia:

"...il fluoro incorporato nella pasta dentifricia Chlorodont ha la capacità di fissarsi ai tessuti dentari aumentandone la resistenza all'attacco dei germi cariogeni. L'azione del fluoro consente di ridurre l'incidenza della carie nella misura del 30-40% circa".



Azione fluor-forte:
smalto e dentina sono
rafforzati dal fluoro attivo di
Chlorodont fluor-forte.



Chlorodont fluor-forte: coadiuvante nella prevenzione della carie.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 28 giugno
al 4 luglio

Domenica 28

S. Attilio, S. Ireneo, S. Benigno
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta
alle 20,49. La luna nasce alle
3 e cala alle 17,1.

Lunedì 29

SS. Pietro e Paolo
Il sole sorge alle 5,37 e tramonta
alle 20,49. La luna nasce alle
3,39 e cala alle 18,15.

Martedì 30

SS. Protomartiri, S. Lucina
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta
alle 20,49. La luna nasce alle
4,24 e cala alle 19,26.

Mercoledì 1

S. Aronne, S. Bernardino Realino
Il sole sorge alle 5,38 e tramonta
alle 20,49. La luna nasce alle
5,16 e cala alle 20,32.

Giovedì 2

S. Ottonio e S. Vitino
Il sole sorge alle 5,39 e tramonta
alle 20,49. La luna nasce alle
6,16 e cala alle 21,30.

Venerdì 3

S. Tommaso, S. Leone
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta
alle 20,49. La luna nasce alle
7,20 e cala alle 22,19.

Sabato 4

S. Elisabetta di Portogallo
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta
alle 20,49. La luna nasce alle
8,27 e cala alle 23,1.



L'INGANNATORI DI VANA SPERANZA ACCESO
VUOL CO' LE RETI SVETTERE IL MONDO,
MA PERCHÉ PER LO PIV' NON PESCA AL FONDO,
SI TROVA AL FIN, CHE JOLO VN GRANCHIO MA' PRESO.

DOMANI AVVENNE

Luglio 1964.

Muore a Baiardo l'illustratore e poeta Antonio Rubino. Era nato a Sanremo nel 1880 in quel paesaggio ligure, fatto di scogliere e di picchi, che influenzerà più tardi i suoi gusti grafici e poetici. Rubino a sei anni disegna la prima storiella e a quindici declama i suoi versi matti in classe. Una laurea in legge non gli impedirà di seguire la sua naturale inclinazione per la pittura e la poesia; due materie per lui strettamente legate: dalla parola scritta all'ideogramma, al disegno. Malgrado l'influenza esercitata su di lui dall'illustratore inglese Beardsley, egli ottiene risultati assolutamente originali meritandosi l'appellativo di « Raffaello dei disegnatori di fiabe ». Redattore, per decenni, di « Topolino » e del « Corriere dei Piccoli », ammira, ma teme i fumetti, ritenendoli diseducativi. Negli ultimi anni si ritira in Riviera dove è possibile « bere a larghi sorsi un po' di cielo ».



CUCINA



Vincenzo
Buonassisi

Il pancotto, che può sembrare un piatto povero, è invece una pietanza stupenda.

Vi proponiamo una ricetta un po' speciale: in una zuppiera mettiamo del pane abbrustolito e strofinato con l'aglio, poi versiamo del brodo bollente, polpa di pomodoro fresco passato, maggiorana, l'origano, un pizzico di pepe e parmigiano grattugiato.

Aggiungiamo un altro bel miscelo di brodo caldo per ammorbidire ed arricchire il tutto.

Dopo questa operazione, secondo una vecchia tecnica, copriamo la zuppiera in modo che il calore non si disperda mentre va in tavola.

E' una zuppa contadina saporitissima.

PARLIAMO COSÌ



Francesco
Sabatini

Manager: è una parola inglese ma la sua origine è italiana e deriva dal termine maneggio.

Il manager è nient'altro che il dirigente di un'azienda, ma viene chiamato con questa parola inglese perché un nome straniero dà sempre un'importanza maggiore alle cose e alle persone. Alcuni pronunciano manager all'italiana, cioè così com'è scritto. Ma questa parola inglese deriva dall'italiano: viene infatti dal linguaggio degli allevamenti e delle corse dei cavalli, e precisamente è l'adattamento inglese del vocabolo italiano maneggio. Il manager dunque è colui che ha il « maneggio » di qualcosa e perciò ha funzioni di una qualche importanza.

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Con le pesche, un frutto abbondante in questa stagione, si può fare una buona marmellata.

Prendiamo le pesche: quelle più mature riusciremo a sbucciarle molto bene, quelle un pochino più dure basterà immergerle per qualche minuto in acqua bollente per poterle pelare.

Pesiamo la polpa e per ogni chilo di pesche consideriamo sette etti di zucchero, un bicchiere di acqua e il succo di un limone. Mettiamo al fuoco le pesche con l'acqua e il limone. Facciamo bollire per un quarto d'ora, poi uniamo lo zucchero. La bollitura è di circa due ore.

Quando la marmellata è pronta, la invasiamo a caldo; si raccomanda sempre di sterilizzare i vasi con una goccia di alcool da liquore. Prima di chiudere i vasi aspettiamo fino al giorno dopo.

LO HA DETTO



Oscar Wilde

Mai fidarsi di una donna
che dice la sua vera età.
Una donna capace di tanto
è capace di tutto

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

L'erba cipollina è un ingrediente utile per la cucina ma è anche una pianta ornamentale.

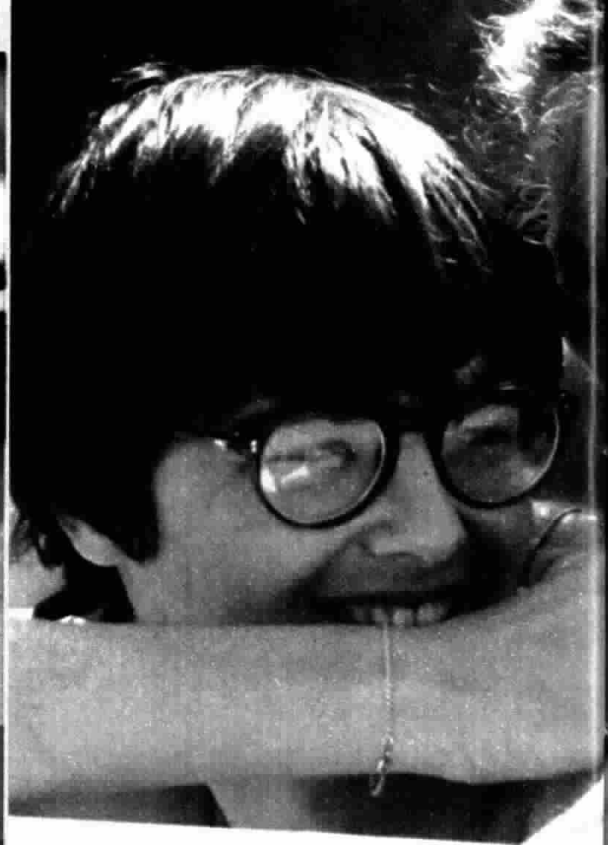
L'erba cipollina può anche essere una pianta da giardino.

Botanicamente si chiama, aglio schonofrasum.

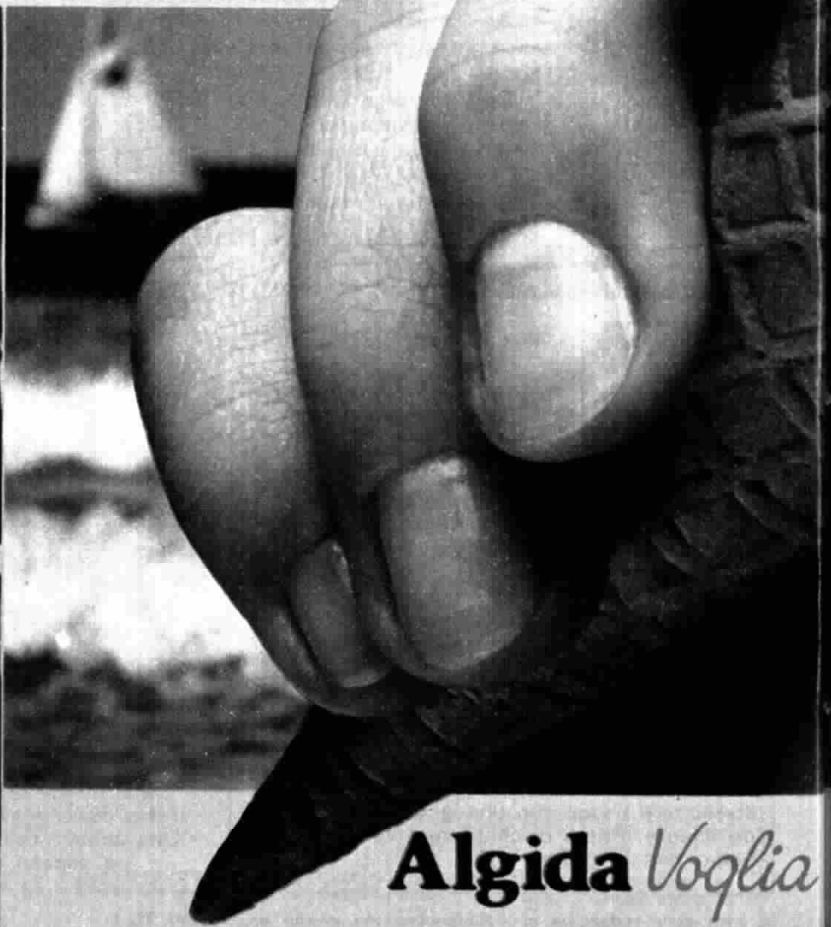
Largamente diffuso nell'arte culinaria esotica, straniera, viene molto usato in Francia, in Inghilterra, per fare l'homelette, la frittatina con le erbe tritate, a base, appunto, di erba cipollina e di prezzemolo.

Possiamo coltivare questa pianta in giardino e anche in terrazza, in un recipiente; i suoi bulbetti si moltiplicano facilmente tanto che da un cespuglio si può fare un ampio spiazzo.

Naturalmente alla cucina interessano gli steli dell'erba cipollina, al giardiniere invece i fiori.



Cornetto[®] Algida
Cuore di[♥]panna



Algida *Voglia*



di gelato.

ALGIDA

Mai come nel caso delle diciotto ore ininterrotte di « diretta » da Vermicino realizzate dai telegiornali, il mezzo, la TV, si è identificato con il messaggio. Mai come in questa circostanza la televisione ha dato forma ad uno straordinario evento collettivo, proiettando sulla scena di un dramma familiare, privato, un pubblico di decine di milioni di persone.

La straordinarietà dell'evento — che costituisce una pietra miliare nella storia delle comunicazioni e delle culture di massa — non è data già dai fatti oggettivi che la programmazione televisiva sia stata sconvolta e che un così ampio pubblico abbia assistito alla « diretta » notturna; ciò era accaduto in occasione di lanci spaziali o di recuperi

ca fedele di un avvenimento che presentava tutti i caratteri della « centralità » — come dicono gli psicologi — con riguardo ai grandi elementi essenziali su cui si sviluppano la persona e la personalità umana. C'erano infatti a Vermicino, fin dal mattino di venerdì, il bambino, la famiglia, l'emblematico buco nero, l'angoscia. Sono poi sopraggiunti, insieme con la televisione, la tecnologia, i soccorritori-eroi positivi e, a misura che avanzava la notte, l'identificazione e l'angoscia collettiva, l'altalena della speranza e della delusione, l'attanagliante paura ancestrale del buco nero — lo stesso che almeno una volta ha inghiottito tutti noi negli incubi dell'infanzia.

Immobilitati, dunque, di fronte al

suoi momenti di fiducia e di scoramento. Si è mostrato, in sostanza, il Paese reale, o almeno un pezzo di esso. Può non stupire che qualcuno se ne dolga perché del Paese è inevitabilmente affiorata la parte più legata ai sentimenti che si dicono privati. Ma questa « realtà » è insopprimibile, fortunatamente. E' una realtà di cui i mass-media possono e devono occuparsi se non vogliono essere semplici amplificatori burocratici del pubblico formalizzato, dell'istituzionale, del socialmente cristallizzato, spesso percepito come remoto ed estraneo dalla gente comune.

Fatte le debite proporzioni, qualche anno fa si ebbe un analogo sconcerto allorché il *Corriere della Sera* pubblicò in prima pagina l'angosciata confessione — tutta « privata » — di un quarantenne che esponeva i suoi sentimenti d'amore e di colpa, di gioia e di immensa insicurezza. Che anche la televisione

italiana renda correttamente pubblico e partecipato un evento « privato » può certo lasciare perplessi sul momento. Ma, nella fattispecie, non consente accuse di speculazione o strumentalizzazione.

Certo, quando alle 13,30 di venerdì 12 Zatterin e

Fede dettero disposizione di continuare con la diretta, dopo essersi consultati, ritenevano (e lo hanno dichiarato in una intervista a *la Repubblica*) che nel giro di 20-30 minuti i telegiornali avrebbero potuto documentare il salvataggio di un bambino dalle viscere della terra. L'ipotesi, in altre parole, era quella di una coinvolgente testimonianza a lieto fine. Ma la realtà ha superato ogni previsione, imponendosi al mezzo — anche per l'intervento del mezzo — fino a rivelarsi nei suoi aspetti di luce e di ombra.

Non meritano quindi particolare attenzione le teorie « dietrologiche » inevitabilmente fiorite circa una presunta disposizione della direzione generale della Rai che avrebbe suggerito di « sfruttare » la vicenda di Alfredo Rampi per dare agli italiani, in vista di un previsto salvataggio, l'impressione che qualcosa nel Paese sia ben saldo e funzionale. Né è più convincente Leonardo Sciascia (in *Il Giornale di Sicilia*) allorché imputa alla presenza delle « troupes » televisive la responsabilità di un ulteriore impaccio alle operazioni di salvataggio.

In realtà, « troupes » spazialmente piuttosto lontane testimoniavano « an-

Tutti noi attorno al pozzo

di GIANNI STATERA

di astronauti o di grandi avvenimenti sportivi. E' straordinario che l'immensa « audience » televisiva di venerdì notte si sia fatta essa stessa protagonista, in modo corale, della vicenda, partecipando emotivamente in prima persona, imponendo all'attenzione del mondo la propria angoscia, la propria trepidazione, le proprie sensazioni più profonde, le speranze e le atroci delusioni di quello che si è definito come un colossale rito purificatorio collettivo.

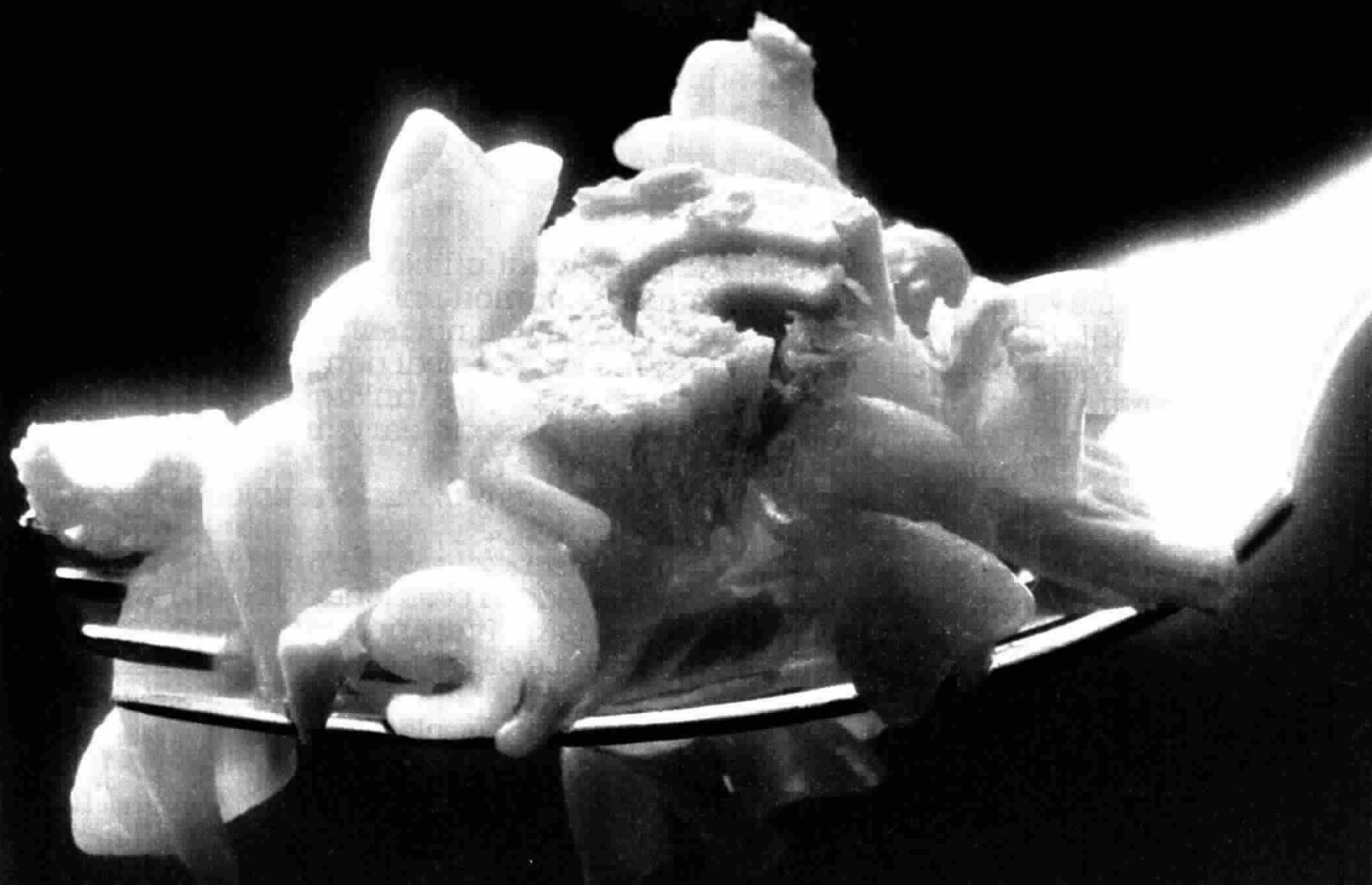
Ad alcuni tutto ciò non è piaciuto. Si è detto che « quando l'informazione diventa spettacolo si viola la sensibilità di chi è protagonista... di una tragedia simile » (intervista di F. Ferrarotti al *Messaggero*). Il che trascura, per l'appunto, il fatto che protagonisti della tragedia — nel momento in cui la vicenda da privata si è fatta collettiva — siamo stati tutti noi. Ed è difficile che la sensibilità individuale possa risultare violata se si vive collettivamente, con collettiva vibrazione di sensibilità, un evento drammaticamente coinvolgente. D'altro canto, la « spettacolarità » della « diretta » — se pure v'è stata — non deriva da una ricerca dell'artificialmente coinvolgente, ma da una crona-

video — ma in realtà di fronte a se stessi dato il fortissimo meccanismo di identificazione scattato — milioni di persone hanno vissuto una esperienza che probabilmente ricorderanno come una fra le più vividamente e angosciosamente drammatiche della vita.

Anche questo a qualcuno non è piaciuto. E si è detto, con immagine letteraria, « che scava via l'umanità, a palmo a palmo » (Letizia Paolozzi su *l'Unità*). Il che costituisce un singolare rovesciamento del meccanismo sociopsicologico scattato nella collettiva esperienza televisiva di Vermicino, che « l'umanità ha piuttosto stimolato, esaltato fino all'esasperazione: una umanità che si è espressa in diversi gradi di angoscia, riflessione, accoramento e scoramento, rabbia.

In realtà, nulla di più profondamente umano può darsi delle reazioni dell'immenso pubblico-protagonista della giornata di venerdì 12 e del mattino di sabato 13. Nulla di più profondamente umano di una situazione reale, non filtrata da registi e nemmeno da operatori, ché la telecamera è stata per la maggior parte del tempo fissa sul cavalletto, ad inquadrare gente reale, con le sue sicurezze e le sue incertezze, i

TONNO SIMMENTHAL. TANTO SAPORE CHE SUPERA PERSINO LA PROVA FUSILLI.



Cos'è la prova fusilli?
E' il miglior modo per giudicare il sapore di un tonno, perché i fusilli in bianco, da soli, sanno proprio di niente. Se un tonno riesce a dare sapore a un piatto così, vuol dire che è proprio un gran



tonno. Tonno Simmenthal. Non solo tenero, compatto, rosato, ma anche tanto sapore che supera persino la prova fusilli. Quando scegli un tonno pensa a Tonno Simmenthal, perché se un tonno non ha sapore, che tonno è?

state comode!

Immaginatevi durante una lunga giornata di ufficio, oppure durante il vostro lavoro di moglie e madre. Quante volte pensate al momento in cui potrete togliere le scarpe per infilare i piedi in un... Dove? In un paio di normali pantofole o di vecchie scarpe? Forse voi pensate di stare comode, ma i vostri piedi non la pensano così.

Date retta: mettete via pantofole e vecchie scarpe e infilate gli zoccoli anatomici Plantas sughero. Forse non immaginate cosa possono darvi in più rispetto ad un anatomico tradizionale.

Prima di tutto la leggerezza e la silenziosità, caratteristiche tipiche del sughero, per farvi camminare senza fatica e senza rumore.

Poi, sempre per merito del sughero, la freschezza, così importante per l'igiene del piede. Il plantare, inoltre, sosterrà il vostro piede in posizione corretta, favorendo la circolazione del sangue. In più i Plantas sughero si faranno apprezzare per la loro eleganza: con la tomaia in pelle, la fibbia regolabile brevettata, la suola in gomma microporosa antiscivolo.

Li troverete in quattro modelli: sughero donna classico, alto, sughero uomo e sughero versione olander.

Leggeri, silenziosi, comodi, belli, i Plantas sughero sono ideali da portare in casa e fuori tutto l'anno.

Plantas sughero: gli anatomici hanno fatto davvero un bel passo avanti!



Anatomici Plantas sughero: per riposare camminando.

Tutti noi attorno al pozzo

che » dell'impaccio arrecato alle operazioni di salvataggio dalla presenza di una folla di soccorritori, vigili del fuoco, tecnici, speleologi, parenti e curiosi. Quanto alle teorie « dietrologiche », è fin troppo chiaro che cozzano contro l'evidenza della testimonianza del Paese reale, con i suoi slanci e le sue inefficienze, i suoi impulsi di solidarietà e le sue burocratiche disorganizzazioni.

Che dire, in conclusione, degli effetti sulla gente dell'esperienza di Vermicino? Anzitutto che è probabilmente valsa a far sentire la gente stessa, per una volta, protagonista; angosciata e impotente, certo, di una vicenda atroce, alla quale è mancato il liberatorio « lieto fine », ma vera, autentica, tale da scavare in ciascuno fino a far percepire un senso di fondamentale, momentanea, solidarietà.

L'esperienza ha causato anche sconcerto, demistificando il tecnologico, mettendo a nudo la fragilità delle basi su cui poggiano alcune sicurezze, lasciando infine tutti forse più soli e meno ingenuamente fiduciosi nei ritrovati della tecnologia. Inoltre, ha probabilmente rafforzato la consapevolezza dell'esigenza — con forza e dignità rivendicata dalla madre di Alfredo — di una maggiore efficienza strumentale e di coordinamento negli apparati preposti alla tutela della vita del cittadino. Il che è stato probabilmente esaltato e percepito in generale dalla centralità psicologica del caso particolare, in cui l'individuo da salvare era un bambino.

Non stupiscano i « probabilmente ». Sugli effetti di quella che è stata la più grande « performance » della Rai nel corso della sua storia nulla può dirsi di certo se non si svolgono con sistematicità ed estrema rapidità ricerche sociologiche e psicologiche ad ampio respiro, che i settori interessati dell'azienda dovrebbero in realtà aver già messo a punto. Sarebbe questo il miglior modo per completare un'impresa socialmente e culturalmente importante, che i telegiornali hanno avviato. E sarebbe anche un modo per contribuire all'impegno della signora Rampi, la quale, con grande dignità e pacatezza, ha dichiarato che intende battersi per quell'efficienza e quel coordinamento delle istituzioni preposte alla tutela della vita del cittadino, che consentano in futuro di evitare esperienze tragiche come quella vissuta da Alfredo, da lei stessa e da milioni di italiani.

GIANNI STATERA

NOVITA' EDITORIALI

Gli dei della danza e del potere

religione e società nell'Africa nera

a cura di Mario Arosio
con un'intervista a Léopold Sedar Senghor



AUDIOLIBRI

ERI

Il tempo, la morte e la vita, la storia, i rapporti umani, le forze che regolano la convivenza civile, i modi di concepire lo spazio e quindi la vita quotidiana sono i capitoli di un'Africa per molti aspetti inedita, presentata in una serie di interviste ad alcuni dei massimi africanisti viventi.

Gli dei della danza e del potere,
a cura di Mario Arosio,
con un'intervista a Léopold
Sedar Senghor,
collana "La rete",
serie "Audiolibri",
pagine 127, lire 7.900.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



Di Casa Reale di Casa Tua

Tuborg porta in tutto il mondo un gusto diverso della vita. Un segno di eleganza, di tradizione, di genuinità, che fa apprezzare ancor di più il tuo gesto, quando la porti a casa, quando la offri.

Perché Tuborg non ti dà soltanto una grande birra, ma anche il piacere di una scelta importante: una scelta che puoi compiere ogni giorno.

Per questo, Tuborg è di casa, in 150 Paesi del mondo.



Il videodisco Rai

Come l'ente pubblico pensa di utilizzare il nuovo mezzo attraverso la consociata Fonit-Cetra. «Saremo presenti coi nostri programmi passati, presenti e futuri». Ma...

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Tre, dunque, i sistemi di videodisco al momento commercializzati (o sul punto di esserlo): Video Long Play della Philips, Selectavision della RCA e VHD (Video High Density) della Japan Victor Company. Ve n'è anche un quarto, francese, il solo — a quanto pare — che abbia il diritto di fregiarsi del marchio «videodisco». E' il sistema Thomson CSF-Institutionnel, a lettura ottica (fascio laser asservito) come il Philips, dunque non a puntina, e pertanto in grado di fornire tutta una serie di prestazioni: due canali audio, quindi stereo, ricerca automatica di una qualsiasi delle 45 mila immagini-video contenute in ciascuna facciata del disco, arresto dell'immagine per il tempo voluto, accelerazione, rallenti, marcia indietro, funzionamento fotogramma per fotogramma. Può essere collegato al televisore classico (colori e bianco e nero), al monitor TV, a un calcolatore elettronico (banca dati), all'impianto hi-fi. Il «lettore», in due versioni, è compatibile sia con il Pal e il Secam, sia con l'NTSC americano. Come quello della RCA, il disco Thomson è sistemato in una custodia di plastica dalla quale il «lettore» s'incarica di toglierlo automaticamente e di rimetterlo poi a «lettura» avvenuta. Il disco ha un diametro di 31 centimetri e una durata di 30 minuti per facciata. La «sostituzione» tecnologica è tale che la stessa casa costruttrice parla di destinazione professionale e semiprofessionale, riservata cioè alle applicazioni industriali, commerciali, d'alta precisione. Ed è a livello professionale che il sistema Thomson consente oltretutto l'a-

scolto (e video, s'intende) anche la possibilità di registrazione in tempo reale. Un vantaggio non indifferente rispetto agli altri sistemi concorrenti, ma la «registrazione» è un'operazione per specialisti, o amatori ad alto livello. Non si sa quanto costerà il «lettore», quando sarà posto in vendita. Il prezzo dei dischi, invece, si allineerà con quello delle altre case.

Professionale, tuttavia, non vuol dire che in un futuro prossimo le emittenti televisive (Rai compresa) utilizzeranno questo tipo di registrazione. Anzi, in questo momento, secondo Giorgio Cingoli, direttore della Divisione Ricerche e Studi della Rai, que-



Ecco il «quarto» videodisco: leggero, trasparente, pieghevole, a lettura ottica, cioè senza la puntina, ad altissima fedeltà

sta eventualità è da escludere.

«Il videodisco», dice, «ha per la Rai un notevole interesse. E' un supporto in più per una maggiore diffusione dei nostri prodotti. La mia personale opinione però è che non c'è da farsi eccessive illusioni circa la diffusione di massa del videodisco. Certo la riproduzione delle immagini e del suono, con il videodisco, è infinitamente

più fedele rispetto alla televisione tradizionale o al videonastro. Ma, a differenza del videoregistratore, il nuovo sistema non consente la registrazione dei programmi. E questo, secondo me, è una grossa limitazione, perché non so quanto potranno interessare all'utente privato tutti quei vantaggi tecnologici che il sistema videodisco offre. Interesseranno di più gli intenditori, gli specialisti: docenti, educatori, pedagogisti, studenti, tecnici, insegnanti, allenatori, istruttori, piccole collettività, ecc. E' vero che il sistema Thomson consente anche la possibilità di registrazione, ma bisogna essere tecnicamente preparati per farla. Insomma — e i fatti potrebbero darmi torto — non riesco a immaginare una diffusione del videodisco paragonabile, che so, a quella attuale dell'hi-fi. Il destinatario del videodisco, stando alle informazioni che si hanno, e stando anche ai prezzi praticati negli USA dove è in vendita normale, non può che essere lo stesso che già ha il videoregistratore, con il quale è possibile registrare non solo il programma del momento, ma anche quello che non si può vedere quando si è impegnati altrove. Molto dipenderà, almeno da noi, dall'andamento dell'economia. Se il videodisco fosse stato lanciato sul mercato, per esempio, negli anni Sessanta, l'epoca del boom economico, avrebbe avuto sicuramente una diffusione di massa: oggi settecentocinquanta mila lire per un «lettore» e venti mila lire per ogni disco sono una spesa, eccome. La Rai, comunque, sarà presente sul mercato del videodisco. Anche attraverso la sua consociata Fonit-Cetra, che ha il compito istituzionale di divulgare e commercializzare i prodotti culturali della Rai. In questo senso la Fonit-Cetra, quando sarà il momento, avrà alle spalle il privilegio di poter contare sulla nostra produzione passata, presente e futura. Siamo in un settore diverso dal disco tradizionale. La musica si fa nelle sale di concerto, negli studi di registrazione, nelle discoteche. Ma la televisione la facciamo noi.

La Fonit-Cetra, dunque, potrà partire con una «scorta» di titoli (catalogo) ricca e importante e di qualità. Vale per la lirica, per la prosa, per gli spettacoli musicali come per i film e le trasmissioni sportive. E soprattutto vale per i programmi realizzati dal Dipartimento Scuola Educazione, già abbondantemente commercializzati su nastro magnetico. Direi che è precisamente in questo settore che il videodisco potrà

Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza a tutta la vostra biancheria.



Cocolino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



81 XCO 1/2

Cocolino
Il grande ammorbidente di qualità veramente meno caro.

Il videodisco Rai

avere maggiore successo. Devo però aggiungere che "rapporto privilegiato" con la Fonit-Cetra non vuol dire "rapporto esclusivo". I programmi Rai potranno essere ceduti anche ad altre case. L'ente pubblico, insomma, non può dar luogo a situazioni monopolistiche, impugnabili sul terreno giuridico. Deve rifornire il mercato. E nel mercato ci sarà "anche" la Fonit-Cetra. La Rai deve, vuole avere rapporti anche con le normali strutture di mercato». Programmi per tutti, allora, e non in esclusiva per la Fonit-Cetra? «Sì».

E la Fonit-Cetra, società consociata della Rai, come si prepara a quello che è considerato un avvenimento rivoluzionario nel campo degli audiovisivi? Ne abbiamo parlato con Silvano Giuntini, direttore generale. «Sono convinto anch'io che il videodisco sia una innovazione tecnologica straordinaria, importante. Come casa discografica, siamo ovviamente interessati al videodisco che, a mio parere, si affermerà come sistema, anche se in un futuro non proprio prossimo. Non vogliamo perdere, non perderemo l'occasione di inserirci in un settore di sicuro avvenire, lasciandoci magari cogliere impreparati. E' nostro intendimento potere utilizzare il "magazzino" della Rai. Certo non tutto il materiale potrà essere commercializzato oltre i nostri confini: sono in pochi, nel mondo, a parlare la lingua italiana. E' un problema (doppiaggio? didascalie?) che risolveremo quando si presenterà. Il videodisco — secondo me — avrà una immediata fascia di commercializzazione nel settore della didattica, per il quale il Dipartimento Scuola Educazione della Rai ha lavorato molto e benissimo negli ultimi anni. Il trasferimento su videodisco del solo patrimonio DSE comporterebbe un grosso impegno per la Fonit-Cetra.

Stiamo anche pensando all'ipotesi che si rendesse necessaria una nostra produzione "diretta" di videodisco in fase di registrazione, anziché utilizzare impianti di altre industrie. Per lo "stampaggio" non c'è problema: i nostri macchinari sono già predisposti per il videodisco. Comunque, quando sarà il momento (e non se ne parlerà prima dell'83), la Fonit-Cetra sarà presente sul mercato con un catalogo di titoli estremamente competitivo. Personalmente mi auguro che si possa trovare per il videodisco un qualche sistema di noleggio. Per quale dei sistemi in competizione produrremo videodischi? Siamo ancora in una fase di incertezza. Nel settore della didattica, dell'addestramento e della divulgazione scientifica il sistema Philips consente il migliore utilizzo. Ma saremo in grado di "stampare" dischi sia per la lettura capacitativa (cioè a puntina o a stilo) sia per la lettura laser (Philips e Thomson)».

GIUSEPPE BOCCONETTI

La freschezza di uno slip appena messo. In ogni momento.



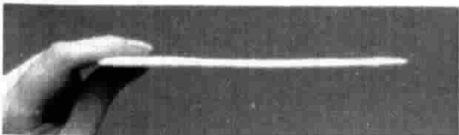
* © J & J 1981. Marchio di fabbrica

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino alla sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Così sottile e flessibile che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile.



Molto assorbente, si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza. Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni.



Carefree* Salvaslip*



Per i giorni dubbi.

Si avvicina il ciclo: potrebbe anticipare o ritardare un poco. Ma basta Carefree Salvaslip per non essere mai colte di sorpresa.

Per i giorni leggeri.

Carefree Salvaslip è la protezione giusta anche nei giorni in cui il ciclo è ormai leggero ed un comune assorbente sarebbe troppo ingombrante.

Per una sicurezza in più con il tampone.

Nei giorni di flusso abbondante, poi, i tamponi possono non essere sufficienti. Ma basta aggiungere la protezione

supplementare di Carefree Salvaslip per non avere più motivo di preoccuparsi.

Per le piccole perdite intermestruali.

Tutte le donne possono averne, prima o poi: non foss'altro che per dei normali ricambi ormonali. Allora, perché rischiare fastidi e spiacevoli macchie sullo slip? Carefree Salvaslip è igiene preventiva perché assorbe e contiene le piccole perdite intermestruali.



Johnson & Johnson



La rassegna estiva «Tredici al Totò» apre questa sequenza di immagini, «San Giovanni decollato» (il terzo film di Totò), «Fifa e arena» (1948), «Totò sceicco» (1950, a sinistra) e «Una di quelle» (1952, nella foto sotto, in uno sketch con Peppino De Filippo e Lea Padovani) sono alcuni dei tredici titoli del tutto-Totò della Rete 1



I PROGRAMMI DELLE TRE RETI A CONFRONTO

Dalle tredici pellicole del ciclo di Totò a René Clair, dal musical ai film d'opera, serata per serata compreso il mercoledì: è festa per gli amanti del cinema

Tutti i film dell'estate TV

TV **1**

Giovedì: rassegna del grande comico dal '40 al '64

di **CLAUDIO G. FAVA**

Tredici al Totò» potrebbe essere (scaramanzia a parte) il titolo per questa rassegna estiva, che inaugura la nuova collocazione del giovedì, dedicata, secondo una tradizione che la Rete 1 persegue da qualche tempo, ad una serie di lungometraggi (tredici appunto) interpretati dal grande comico. Una rassegna sufficientemente articolata per iniziare con un film del 1940, *San Giovanni decollato*, e per terminare con un film del 1964, *Totò contro il pirata nero*, che l'autore interpretò

tre anni prima della morte. Sicché ne vien fuori, ancora una volta, a considerare i film nel loro complesso, un ritratto che mette in luce il talento enorme dell'attore ed il modo disinvolto, professionale ma privo di ogni alterigia, con cui egli lo ha amministrato per anni. Con affetto ma, in fondo, anche con una certa incredulità. Perché lui, uomo di teatro per eccellenza (viene subito in mente quante decine, quante centinaia di variazioni parodistiche Totò avrebbe potuto far scattare di fronte ad una frase come questa: «Uomo di teatro per Eccellenza! Che Eccellenza! Un ministro! Ohibò, dove Sua Eccellenza? Ma quale Eccellenza? L'hai detta tu? Io! Chi ha parlato di un ministro», eccetera eccetera), Totò, insomma, aveva per il cinema una certa degnazione, che è poi tipica del grande mattatore da palcoscenico. Come ricor-

da Orio Caldiron (che insieme a Goffredo Fofi è diventato ormai un «tologo» ufficiale), lo stesso Totò aveva dichiarato a questo proposito: «... il teatro è diverso dal cinema. Quando lavoro in teatro sono eccitato, inebriato... il calore del pubblico, la comunicazione col pubblico, si diventa una sola cosa col pubblico. Infatti quando facevo teatro volevo molta luce, perché mi piaceva vedere la sala e vedere che il pubblico, la maggioranza del pubblico, faceva le facce secondo quello che dicevo io, secondo la faccia che facevo io... Insomma c'è una comunicazione che si forma, cosa che non accade con il cinema dove c'è solo una macchina, ma non c'è nessuno, ci sono solo uomini che lavorano, che magari mi guardano, ma guardano superficialmente, come guardano altri. Poi in teatro modifichiamo le battute, le into-

Rudyard Kipling's WE WILLIE WINKIE



nazioni della voce e quindi alla seconda, alla terza recita abbiamo già migliorato tante cose». Si tratta di una reazione tipica di chi è abituato a far scattare il miracolo dell'invenzione « di scena » a caldo e di fronte alla gente: antica « malattia » teatrale, che Totò condivideva, pur riuscendo, fra i pochissimi, ad « improvvisare » al cinema.

Ecco dunque che il telespettatore avrà ancora una volta la possibilità di rivedere « serialmente » Totò giovane e meno giovane, attraverso alcuni momenti decisivi della sua carriera. Oltre a *San Giovanni decollato*, prima ricordato, che è addirittura il terzo film della sua carriera (quando, già famoso in teatro, faceva le sue prime prove cinematografiche), v'è un gruppo di film postbellici e cioè *Fifa e arena* (1948), ricco di tipiche battute da giornale umoristico (fra gli sceneggiatori v'è l'ingegnosissimo Marcello Marchesi), *47 morto che parla* (1950), *Totò sceicco* (1950), *Totò Tarzan* (1950) e *Totò terzo uomo* (1951), dove, in modi diversi, si recupera il Totò parodistico e scatenato, tipico di quello che resta forse il suo migliore periodo. Poi vi sono, del 1952, *Totò a colori*, sorta di grande antologia dei migliori sketch teatrali (compresi *Il vagone* e *Pinocchio*), e *Una di quelle*, dove Fabrizio regista e attore si abbandona con Totò e Peppino De Filippo a variazioni patetiche e quasi neorealistiche. *Totò all'inferno* (1955), straordinario di invenzio-



La Rete 2 dedica il mercoledì, nella seconda serata, al cinema: un ricordo-omaggio di René Clair e poi, a partire dal 22 luglio, un secondo ciclo di « E adesso musical ». Nelle foto, dall'alto: « Wee Willie Winkie » con Shirley Temple; Fred Astaire e Cyd Charisse in « Spettacolo di varietà »; Sinatra e Armstrong in film come « Alta società » e « Due cuori in cielo »





La programmazione della Terza Rete continua ad essere anomala, « con film d'impatto e qualità diverse »: qui sopra Art Carney e Lily Tomlin in « L'occhio privato » (1977); a destra, Clark Gable, Yvonne De Carlo e Sydney Poitier in « La banda degli angeli » (1957) e infine Jeanne Valérie e Thomas Millian in « L'imprevisto » (1961)



Tutti i film dell'estate TV

ni e di variazioni, e *Totò nella luna*, in cui l'attore, qui alle prese con Tognazzi, sembra già misurarsi con la nuova generazione, aprono il cammino al Totò fisicamente più stanco ma ancora vivacissimo degli anni Sessanta. Ecco la inevitabile parodia storica di *Totò e Cleopatra* (1963) (c'è un impagabile duetto con la sua « spalla » fidentissima Mario Castellani nel ruolo del « Chirurgo Cranico Reale » il quale vuole operare Totò al cervello), *Gli onorevoli*, scombinata satira politica dove Totò trova tuttavia accenti esilaranti, e un « salgariano » film conclusivo, anch'esso già ricordato, *Totò contro il pirata nero*, dove l'attore va all'assalto con una casseruola in testa ed una spada calamitata in mano, quasi a riprendere i termini di una parodia « povera » e clamorosa che egli aveva già inaugurato in teatro, nel 1930, quando parodiava D'Artagnan usando come spada una gruccia per vestiti.

Dietro questi film ci sono sceneggiatori di vaglia e registi di talento (ricordiamo Mattioli, C. L. Bragaglia e Palermi). Ma c'è soprattutto Totò. Ed è questo che conta.

CLAUDIO G. FAVA

TV **2**

Appuntamento del mercoledì: Clair, musical e Presley

di PIETRO PINTUS

L'estate cinematografica della Rete 2 non sarà né « stanca » né dispersiva. Oltre alle consuete « collocazioni » (il martedì alle 20,40 e il sabato alle 21,30) c'è un nuovo appuntamento, di stagione, che merita di essere segnalato. Dal 1° luglio al 30 settembre, il mercoledì in seconda serata, ci sarà uno spazio destinato a un film. La fascia di 14 settimane avrà un assetto unitario nel senso che non ci saranno film « sfusi » ma sarà occupata da due distinte rassegne. I primi tre mercoledì saranno dedicati al ricordo-omaggio di un maestro del cinema, René Clair, scomparso nel marzo scorso, mentre dal 22 luglio andrà in onda una nuova edizione di *E adesso musical!*

Clair sarà ricordato in primo luogo con quel capolavoro del « giallo » che è *Dieci piccoli indiani*, tratto dal testo celeberrimo di Agatha Christie, ridoppiato per l'occasione. Congegno miracoloso, con il gioco geometrico dei ribaltamenti e delle trasposizioni, è percorso da quell'inconfondibile umorismo che lambisce persino i vertici

del dramma. Seguiranno *Avvenne domani*, commedia fantastica a suspense, e l'addio al cinema di Clair, nel '65, con *Per il re, per la patria e per Susanna*, vaudeville satirico sugli amari fasti della guerra intrecciati alle eterne schermaglie degli innamorati.

Clair è morto a Parigi il 14 marzo, a 82 anni. I francesi, dopo averlo per molti lustri allineato tra i padri della patria cinematografica, alla sua scomparsa, lodatane « l'eleganza dello spirito e del cuore », sono persino giunti a chiedersi se era stato davvero un grande cineasta o non piuttosto il cantore di un piccolo mondo scomparso; e l'ultimo Festival di Cannes, così prodigo in celebrazioni, non ha speso una parola per ricordarlo. Con ritrosa civetteria, nel suo discorso all'Académie, dopo essersi definito « un burattinaio d'ombre il quale non porta con sé che delle illusioni come bagaglio », Clair aveva aggiunto: « I drammi del teatro, per quanto siano perituri, possono sopravvivere agli attori che gli dettero vita per la prima volta. Ma l'opera cinematografica, fissata alla propria epoca come un mollusco alla roccia, subisce per contrappasso la legge del tempo che sfidava e, immutabile in un mondo che cambia, sembra staccarsi da noi al ritmo del fluire degli anni che ce l'allontanano ». Davvero l'opera cinematografica di Clair si allontana da noi con il fluire degli anni?



TV **3**

**Pontecorvo, Benton
e Beniamino Gigli
senza «pacchetti»**

di GIUSEPPE CEREDA

La stagione estiva non è mai stata per il cinema televisivo una stagione del tutto felice. C'è anzitutto una tendenza più o meno cosciente della programmazione ad appiattirsi sulle consuetudini dell'esercizio e della distribuzione cinematografiche che pensano da sempre all'estate come ad un momento di ripiego: molte sale chiuse, una prevalente politica di « riprese », film nuovi dall'uscita altrimenti precaria.

Tanto più che il mercato televisivo del cinema ha reso ormai difficile l'acquisizione dell'ottimo (o anche buon) film, spesso ottenibile solo se accompagnato da film talora assai modesti. In gergo aziendale — e mi sia perdonata questa breve parentesi di « cucina » televisiva — si è soliti parlare di « pacchetti », secondo una logica che è in fondo ancora quella della distribuzione cinematografica che fa seguire al « capogruppo » film di via via minor prestigio. Tuttavia, come d'altronde succede nel cinema, proprio la stagione estiva della TV può riservare sorprese, consentendo una programmazione anomala, meno legata all'idea consueta di rassegne, ed un'offerta di film di impatto o di qualità diverse, ma tali da interessare parti non piccole del pubblico.

E' il caso, penso, della Rete 3, che, a differenza delle altre reti, non fruisce, almeno per quanto riguarda il cinema, di sostanziali innovazioni nel palinsesto estivo. Al più potrebbero essere replicati, nella seconda serata del martedì, una serie di film che qualche eco hanno suscitato al momento della loro prima messa in onda: da *L'invito di Goretta a La morte corre sul fiume* di Laughton, da *Strada a doppia corsia* di Monte Hellmann a *Shanghai Express* di Sternberg.

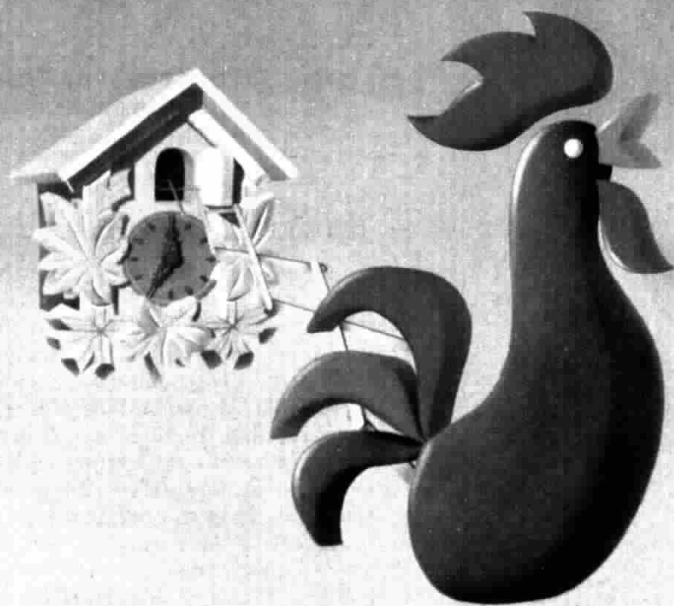
Il consueto spazio del mercoledì conserverà, com'è ovvio, il suo carattere relativamente eccentrico rispetto a Rete 1 e 2. In questo senso vorrei segnalare almeno quattro film che meritano certo più di una distratta attenzione: *Queimada*, interpretato da Marlon Brando e realizzato nel 1969 da Gillo Pontecorvo, metafora complessa dei mille volti dell'imperialismo; *L'imprevisto* (1961) di Alberto Lattuada, dove il rigore di linguaggio e la minuziosa ricostruzione delle psicologie, tipici del regista milanese, sono questa volta al servizio d'un ingegnoso e classico « film nero »; *La banda degli angeli* (1957) di Raoul Walsh con Clark Gable, un racconto di guerra e d'amore ambientato nel Sud degli U.S.A. du-

Altre danze, altra musica all'altro appuntamento estivo del mercoledì a partire dal 22 luglio: il musical. Come ha scritto Gaston Haustrate, « di tutte le passioni cinematografiche quella che concerne la commedia musicale americana è la più infiammata, la più tenace, come se il tempo lavorasse a suo favore e imponesse ai nostri ricordi gli strani capricci di una nostalgia che non vuol morire » (che ne direbbe Clair?). Il ciclo di 11 film è il seguito ideale di *E adesso musical!* (e avrà lo stesso titolo), la fortunata rassegna trasmessa sempre sulla Rete 2 nell'estate del '79. Il film di apertura sarà *Sweet Charity* di Bob Fosse, il film dell'esordio a Hollywood del grande coreografo: trasposizione in chiave di musical delle *Notti di Cabiria* di Fellini, protagonista una superba Shirley McLaine. Seguirà una saga musicale, *Un giorno di prima mattina* di Robert Wise, affascinante ricostruzione della vita di una diva realmente esistita.

Verrà poi riproposto *Spettacolo di varietà*, il capolavoro di Minnelli con Fred Astaire e Cyd Charisse, in quanto è stato possibile rintracciare altri tre film di uno dei maestri del musical: *Due cuori in cielo*, che è addirittura il primo film di Minnelli e uno dei pochissimi « all negro », interpretato cioè da attori tutti di colore (in un certo senso il corrispettivo di *Alleluia!* di Vidor), con Ethel Waters, Eddie Anderson,

Lena Horne e Louis Armstrong; *Uno straniero fra gli angeli* con Howard Keel e Ann Blyth; e *Il pirata*, musiche di Cole Porter, con due interpreti di eccezione, Judy Garland e Gene Kelly, « il Pierrot lunare muscoloso e dispensatore d'illusioni », come è stato definito. Una rarità è poi *La bella di Mosca*, l'ultimo film girato da Mamoulian, nel '57, rifacimento in musical con Cyd Charisse al posto di Greta Garbo del famosissimo *Ninotchka* di Lubitsch, la metamorfosi in calze di seta (*Silk Stockings* era il titolo originale) della severa funzionaria marxista in ballerina innamorata (e al posto di Melwyn Douglas c'è Fred Astaire). Ancora Cyd Charisse (oggi sessantenne: « La più stupefacente creatura coreografica » è stato detto di lei) in *Donne... dadi... denaro* di Roy Rowland, accanto a Dan Dailey; seguito da *Alta società*.

Infine l'omaggio a due idoli: la regina delle coreografie acquatiche degli anni Cinquanta, Esther Williams. la deliziosa « bellezza al bagno » in *La ninfa degli antipodi* di Mervyn LeRoy; ed Elvis Presley, morto a quarantatré anni nel '78, in uno dei suoi primi film, *Il delinquente del rock'n'roll* di Thorpe: un film divenuto col passare del tempo (che ne direbbe ancora Clair?) un « cult movie », oggetto di sacrale venerazione. ●



**Prima colazione
con Kellogg's Corn Flakes e latte!**

**La buona abitudine
del mattino.**



Kellogg's® CORN FLAKES

I fiocchi dorati di granoturco duro.

Tutti i film dell'estate TV

rante la guerra civile, che, sottovalutato all'epoca, conta oggi non pochi convinti estimatori; ed infine *Karl e Kristina* (1970), sull'emigrazione svedese negli U.S.A.

Ad essi aggiungerei due film italiani diversamente controversi: *Mare matto*, un curioso caso di « film maledetto », nonostante un cast eccellente (Belmondo, Gina Lollobrigida, Thomas Milian) e un regista di grande « scuola », Renato Castellani; e *Il tempo dell'inizio*, prodotto nel 1974 dall'Italnoleggio e diretto da Luigi Di Gianni.

Fra le rassegne previste per le stagioni tardo-estiva ed autunnale (le precedenti restano da definire) vorrei ricordare: *Retrociak*, un ciclo di film consacrati ad alcuni momenti significativi di 100 anni di storia italiana (da *La pattuglia sperduta* a *Il caso Mattei*), realizzati da una sola società di produzione (la Vides) e preceduti ciascuno da uno special dedicato al film stesso; una prima breve personale di Yasujiro Ozu, il solo dei vecchi « maestri » giapponesi del tutto ignoto in Italia; ed infine un'ampia retrospettiva di King Vidor, uno dei grandi del cinema americano classico, comprensiva di film come *Alleluia*, *Passaggio a Nord-Ovest*, *Duello al sole* e *Peccato*.

Un discorso a parte meritano alcune iniziative particolari che stanno diventando col tempo una specificità di rete. Penso anzitutto ai rapporti di presenza e di collaborazione che la Terza Rete ha inteso ed intende fissare con le manifestazioni cinematografiche che si svolgono nel Paese. E' il caso, nell'imminente stagione estiva, delle « dirette » dalla Biennale Cinema di Venezia e dal Festival del Giallo di Cattolica. Fra l'altro, proprio contemporaneamente alla sua presentazione a Cattolica (venerdì 3 luglio), continuando una tradizione avviata l'altro anno, prima a Pesaro, poi proprio a Cattolica (si trattava allora de *L'investigatore Marlowe* di Paul Bogart), la rete programma un « film da non perdere », *L'occhio privato*, una splendida, nostalgica « detective-story » realizzata nel 1977 da Robert Benton, il regista di *Kramer contro Kramer*.

E penso anche all'appuntamento del venerdì con i film « d'opera », già inaugurato con successo la scorsa estate. Sarà la volta quest'anno, fra gli altri, de *Il barbiere di Siviglia* e di *Lucia di Lammermoor*. Ad essi seguiranno alcuni film musicali interpretati da Beniamino Gigli: basti citare qui *Solo per te* di Gallone e *Silenzio si gira* di Campogalliani.

GIUSEPPE CEREDA



Crema viso-corpo

PURA e SEMPLICE

***rende alla pelle
la freschezza
rubata dal sole.***

Pura e Semplice
si assorbe subito e subito idrata.



TREDICI NUOVI EPISODI DI UNA SERIE DI SUCCESSO

Tornano i rivali di Sherlock Holmes

Gentiluomini e gentildonne nell'Europa belle époque si divertono a sciogliere enigmi alla maniera dell'indimenticabile eroe di Conan Doyle

di MASO BIGGERO



Tornano in TV i rivali di Sherlock Holmes, una gustosa serie di gialli d'epoca, di « annata buona », che gli appassionati del genere non potranno mancare. Tor-

nano gli eccentrici personaggi della belle époque che, muovendosi sui variegati scenari delle capitali europee — quando l'Europa era qualcosa di più di una espressione geografica —, risolvono enigmi, dipanano matasse, scoprono assassini tenendo presente più il divertissement che le motivazioni professionali dell'indagine. In altre parole dedicandosi all'indagine soprattutto per portare avanti un gioco in cui la deduzione razionante faccia da protagonista.

Questi rivali, che poi sono degli emuli del grande investigatore britannico, si muovono lungo la linea delle loro abitudini e bizzarrie: sono dandies un po' stravaganti (gentiluomini ma a volte anche gentildonne) che si divertono a fare con metodi « scientifici » il lavoro che una polizia sclerotica e legata a vecchi schemi non è più in grado di svolgere. Sono neo detective che, unendo un'acuta capacità di analisi a una logica implacabile o talvolta affidandosi al loro intuito, riescono ad arrivare alla soluzione di casi intricati e talvolta pericolosi. Accanto ad essi personaggi del « bel mondo »: nobildonne affascinanti ed enigmatiche, avvocati di fama, truffatori di livello internazionale, cospiratori, brillanti giornalisti, spie, aristocratici originali e un po' pazzi e — come per la serie passata — anche un fantasma che, all'occorrenza, farà la sua parte.

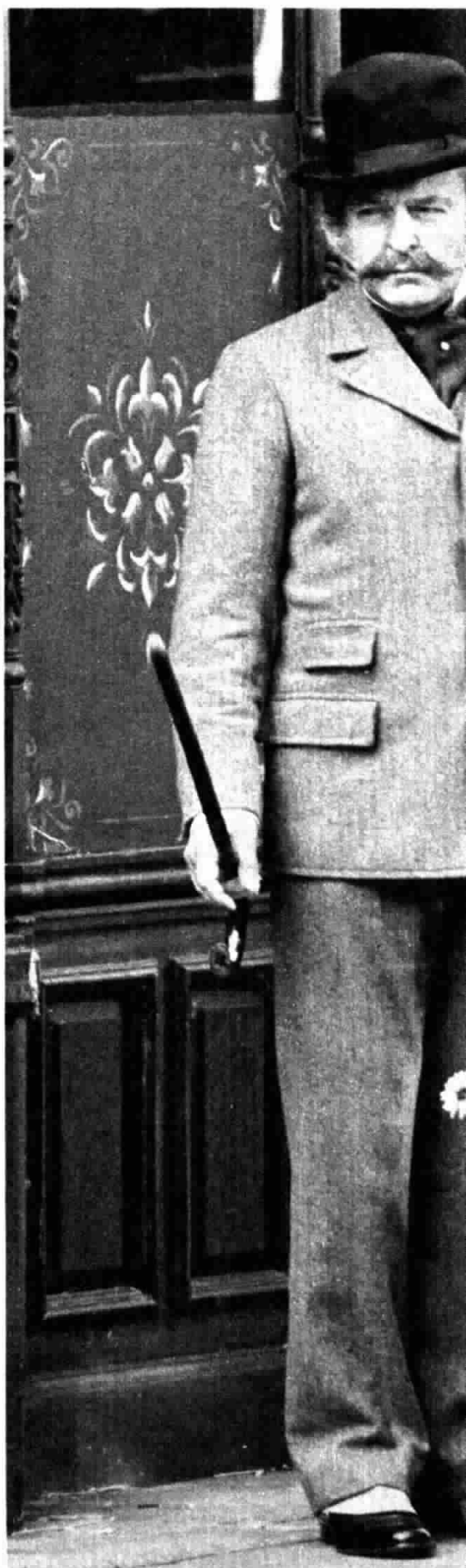
Lo scorso anno, quando si affacciarono per la prima volta sui nostri te-



leschermi, i rivali si fecero subito molti amici: questa volta per il loro ritorno è prevista una serie di tredici telefilm, attualmente al doppiaggio e sui quali possiamo già dare qualche anticipazione.

La *Cella numero 13* è un divertente rompicapo per il direttore di una prigione giudicata arcisicura, una specie di « supercarcere », che perde la scommessa con un amico il quale sosteneva che, rinchiuso in una cella come ogni altro detenuto, sarebbe riuscito a fuggire. Cosa che accade puntualmente. Nei *Cavalli invisibili*, invece, si spazia nel soprannaturale e l'indagine, condotta da un famoso cacciatore di fantasmi, dovrà salvare da sicura morte una ragazza che sta per sposarsi. Nella famiglia della sventurata, infatti, da secoli alla vigilia delle nozze della primogenita appare un cavallo (fantasma, naturalmente) che ne provoca la morte. Non mancano emozioni per gli amanti dello spionaggio che nel *Caso della torpeda Dixon* verranno coinvolti in una vicenda estremamente complessa di epoca vittoriana con armi segrete e falsificazioni su larga scala. Gli altri titoli sinora tradotti sono: *Lettere anonime*, *Un messaggio dal mare*, *Una fuga sospetta*, *Madonna Sara*.

Ma cosa penserebbe oggi Sherlock





Alcune scene da tre degli episodi in programma: Il caso della torpeda Dixon, sullo spionaggio; a sinistra, Il caso del cacciatore assiro e, nella pagina accanto, Lo specchio del Portogallo. Interpreti della serie sono attori e caratteristi molto noti del teatro inglese

Holmes di questi suoi rivali in cilindro? Con un certo distacco risponde mister Anthony D. Howlett, socio fondatore ed ex presidente della Sherlock Holmes Society, un'associazione fondata nel 1952 di cui fanno parte 680 amici del famoso detective: « Rivali di Holmes non ne esistono, non sono mai esistiti e non esisteranno mai. I personaggi di questa serie televisiva sono al massimo dei simpatici imitatori di Holmes: molto intelligenti, ma solo imitatori! ».

Probabilmente il signor Howlett esagera. Per lui, come per gli altri fans della carismatica creatura di Conan Doyle, Holmes — che ritengono realmente esistito ed al quale attribuiscono una vita intensa di indagini poi riprese da Doyle — non può avere rivali. Al pubblico inglese e a quello italiano, comunque, questi stravaganti personaggi in cilindro, rivali o imitatori, sono subito piaciuti e quindi il loro ritorno sarà accolto con simpatia. ●

Il piacere di un'epoca nella continuità di una scelta

*Bitter
Campari,
l'aperitivo*

*Cordial
Campari,
il liquore*

*Campari
Soda,
il Bitter
dosato
da Campari*





Stephanie Powers e Robert Wagner, ovvero Jennifer e Jonathan Hart, i coniugi-detective di «Cuore e batticuore»

«CUORE E BATTICUORE» / LE INDAGINI PIÙ CHIC DELL'ANNO

Amore mio che bel delitto

La moglie giornalista, il marito miliardario, il maggiordomo «intellettuale»: una famigliola che ama il giallo e la suspense

di STEFANIA BARILE

**TV
2**
DOMENICA
28 GIUGNO
21,50

La loro vita scorre sullo champagne. Tanto, tanto denaro, tanto lusso. Automobili solo limousine, maggiordomo di classe di quelli che por-

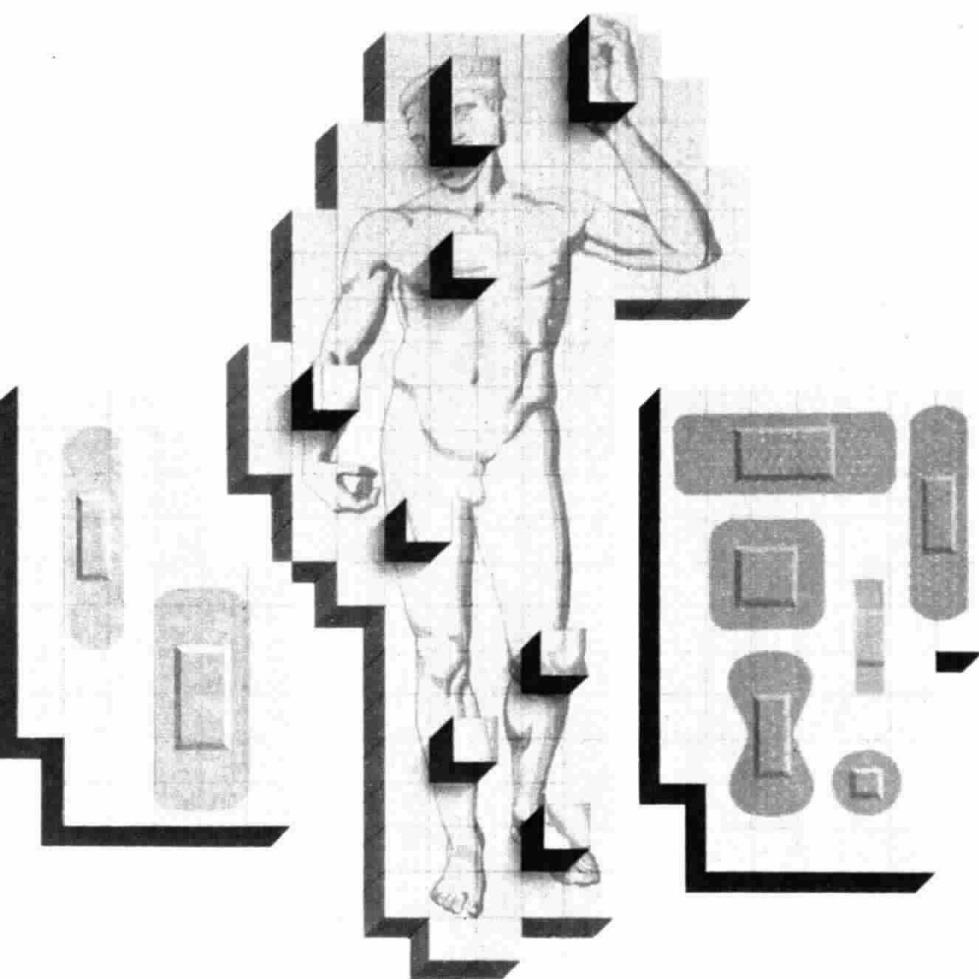
gono indifferentemente un flambé e una frase celebre di Shakespeare. L'inverno mai in città, ma solo sui campi da jet set dello sci; l'estate naturalmente ai Tropici. E poi cene raffinatissime fra caviale e aragosta, naturalmente nel locale più alla moda di Los Angeles o New York. E' questa la vita dei coniugi Hart, Jennifer e Jonathan, belli quanto basta per reggere a un simile ritmo di vita. Ma anche per loro i guai non mancano e,

essendo così «super», non sono i consueti guai che capitano in ogni coppia comune: insomma niente liti banali, magari per un uovo cotto male o per l'eterna immancabile suocera o per un probabile flirt. No. Loro i guai li hanno un'ottava più su: sono rapimenti, assassini, rapine, scambi di persona, vale tutto quanto di giallo c'è, perché loro dimostrino fiuto e abilità.

La coppia insomma viaggia sul thrilling. E viaggia ogni domenica sulla Rete 2 in seconda serata per venti episodi complessivi dal titolo *Cuore e batticuore* (anche se, confessano i responsabili, ne abbiamo comprati in tutto 42). La coppia Hart viaggia nell'intrigo più intricato con tanto snobismo. E sì perché i due non si contentano di essere semplicemente miliardari, ma — cosa che certamente farebbe scandalizzare i miliardari d'altri tempi — lavorano come tranquilli borghesi. Lei, Jennifer, è una brillante autrice di best seller, scrittrice e giornalista; lui manda avanti gli affari delle sue compagnie con abili manovre finanziarie. E poi si amano: così le loro avventure gialle finiscono sempre col tono della commedia rosa, fra tanti bacini e tante moine, e tanti regalini... da miliardari.

Più Hollywood di così certo non si può. Eppure... qui scatta un tono in più. La serie (a proposito il titolo italiano *Cuore e batticuore* cerca di ripetere il gioco di parole inglesi: Hart, il cognome della coppia, ha lo stesso suono di «heart», cuore) appare sotto il marchio del cinemascope. Cominciamo da un'affinità. La coppia ha un precedente storico: Nick e Nora Chandler. Forse i giovanissimi non la ricordano. Ma negli anni Trenta-Quaranta la serie di film incassava come non mai. La classe di Dick Powell (lo ricordiamo ironico al fianco di Greta Garbo in *Ninotchka*), impeccabile nei suoi smoking e nel porgere il classico bicchiere di whisky, lo charme fatto di tanta ironia della dolce ed elegantissima — la seta su di lei si sprecava — Myrna Loy e il delizioso humour persino del loro cagnolino bianco riuscivano a risolvere assassini misteriosi con la stessa abilità di superduri e cinici detective tipo Philip Marlowe. Quanto lui nelle notti buie e tempestose di New York risolveva casi da night e mala, loro nei salotti mondani, inciampando in tappeti persiani, sgominavano bande.

Ebbene gli Hart sono proprio egua-



Ansamed®

**la prima linea di cerotti che tratta
in modo diverso esigenze diverse
di pelle e di medicazione**

- Ansamed ipoallergico**
- per parti delicate del corpo e per pelli sensibili
 - per ferite che richiedono medicazioni frequenti.

È molto ben tollerato dalla pelle, è idrorepellente, aderisce perfettamente ed è molto permeabile all'aria grazie al suo speciale supporto in tessuto non tessuto.

- Ansamed impermeabile**
- per medicazioni spesso a contatto con l'acqua
 - per chi necessita di una protezione più resistente.

Ha una garza che protegge e non si attacca alla ferita e un supporto perforato che lascia traspirare la pelle.



Amore mio che bel delitto

li. Non solo — ecco la seconda caratteristica « Hollywood type » —, come la Loy e Powell sono anche qui attori superdivi. Lui è Robert Wagner, lei è Stephanie Powers. Lui è un bellissimo, uno di quei divi da copertina. Oggi, a 50 anni, dicono che ne dimostri una trentina, ma si sa, Hollywood è dura: tra chirurgie e footing impone la giovinezza. Ha sempre interpretato il romantico cinico. Forse anche nella vita. Sposato con Nathalie Wood, la bellissima di *Gioventù bruciata*, diva amata da Elia Kazan, Wagner ne ha divorziato per poi riscoprirlo come moglie in un Festival di Cannes che li vedeva solo come divi da lungomare e non attori da Palma d'oro.

L'oro lo hanno trovato proprio in quell'occasione risposandosi, allargando la famiglia (avevano avuto altri figli in precedenti matrimoni), trasferendosi nel lusso di Beverly Hills e mettendosi a fare i produttori. E qui scattano i dollari: tanti. La coppia ha in pratica prodotto tutti i best seller della TV americana arrivati puntualmente anche da noi. Basta ricordarne due, *Di qui all'eternità* e i famosi *Charlie's Angels*.

Ma Wagner è stato anche un grande attore, di quelli amati dai « grandissimi »: Spencer Tracy lo volle come partner e anche Laurence Olivier. Lui però il mondo del cinema lo ama poco: « Abbiamo parecchi amici negli affari, ma non attori. Preferisco scrittori e direttori, che secondo me sono la gente più interessante ». E' stato lui che ha scelto Stephanie Powers per la parte della signora Hart, perché è hollywoodiana. Sposata e divorziata (è la regola per essere « in »), Stephanie ha girato il mondo, per anni, a fianco di William Holden. E ha ben 22 figli adottivi, tutti in un collegio romano. Da vera hollywoodiana viaggia da un luogo all'altro e parla spagnolo, tedesco, italiano, polacco, cinese e giapponese e pare che continuerà a studiare lingue finché avrà forza.

Le sue stranezze non finiscono qui: è per esempio una vegetariana accanita, preferisce la vita privata alla smania di diventare famosa. Trentaseienne, rossa naturale al punto da far anche pubblicità per i prodotti che tingono di rosso, Stephanie ha avuto successo proprio come miliardaria.

Hollywoodiano è anche il maggiordomo, Lionel Stander, tutto Shakespeare e cultura. Una curiosità: la voce italiana di Stephanie è di Livia Giampalmo, moglie separata di Giannini, protagonista di *Martin Eden* e doppiatrice di Jane Fonda e Diane Keaton.

STEFANIA BARILE

SOLO IN FARMACIA

Una distanza lunga un anno tra un cambio olio e l'altro

In un anno con la tua macchina vai in vacanza per un mese, vai in ufficio tutti i giorni, fai un certo numero di week-end. Tutto questo significa 10.000, 20.000, 30.000 Km.

Per una macchina come la tua, noi della Mobil abbiamo lavorato per farti risparmiare.

Abbiamo prodotto Mobil 1, il primo lubrificante che grazie alle sue molecole, tutte di sintesi, ti garantisce:

- ☐ **un anno, o 40.000 Km, tra un cambio d'olio e l'altro,** perchè è più resistente al calore e all'ossidazione
- ☐ **risparmi di benzina** perchè è più fluido e fa recuperare energia al motore che la invia direttamente alle ruote
- ☐ **protezione eccezionale del motore** perchè il velo lubrificante non si rompe neppure nelle peggiori condizioni di esercizio.

Abbiamo provato Mobil 1 per molti anni e per milioni di chilometri sulle strade di tutto il mondo.

GRATIS
il filtro
olio



a chi acquista
4 litri di Mobil 1
presso le stazioni Mob
che espongono
l'apposito manifesto



Mobil 1

**il lubrificante che fa risparmiare
benzina e cambi d'olio**



Tre momenti del teleromanzo. Interprete principale è Walter Ricciardi che vediamo qui sopra con Nunzia Greco, sotto con Michelle Torres e, a destra, con Scilla Gabel. Proprio in questi giorni Schivazappa ha terminato le riprese. La vicenda si svolge in una città settentrionale fra il '45 e il '46



Realizzato da Schivazappa per la Rete 2 - lo vedremo quest'autunno - è la storia di un giovane sbandato nell'immediato dopoguerra. «E' una vicenda attuale - dice il regista - come l'impossibile e tragico amore che racconta»

di CARLO SCARINGI

DAL ROMANZO DI PRATOLINI UNO

Un eroe del

Roma, giugno

Silone, Vittorini, Pirandello, Mastriani, adesso Pratolini e poi Gadda: non è un elenco di nomi celebri della nostra letteratura, per lo più contemporanea, ma gli scrittori che di volta in volta hanno offerto a Piero Schivazappa, regista televisivo (« forse

a vita » precisa « il cinema mi tenta ma non mi attira: ma la TV ormai è cinema »), le trame per sceneggiati di ottimo livello e di grosso impegno civile, da *Vino e pane* al *Garofano rosso*, dall'*Esclusa* a *Un eroe del nostro tempo*, l'ultimo della serie che Schivazappa ha appena concluso di girare, a Roma, con una serie di esterni in luo-



SCENEGGIATO TV

nostro tempo

ghi che per la verità non hanno nulla di romano.

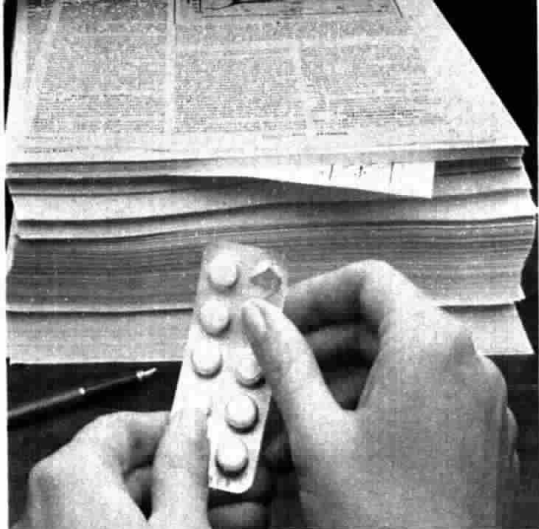
Già, perché la vicenda di questo teleromanzo che vedremo in pieno inverno, si svolge nell'Italia settentrionale, in una collocazione insolita per un romanzo di Pratolini (è forse l'unico che non sia ambientato nella sua Firenze) e in un'epoca che appare già

lontanissima, ma sulla quale forse si può ormai tornare, per riflettere e soprattutto per capire. Molti degli elementi, buoni e cattivi, che hanno in seguito caratterizzato la vita democratica del nostro Paese hanno avuto origine proprio lì, in quegli anni difficili e convulsi dell'immediato dopoguerra, in quegli anni di non facile crescita, in

un clima di confusione e di tensione.

Il romanzo è la storia di un giovane, Sandrino (impersonato da Walter Ricciardi), figlio di un legionario fascista volontario in Africa e imbevuto di tutta quella paccottiglia di retorica patriottarda, che poteva far presa solo sui giovani in cerca di ideali in cui credere. E Sandrino (che a tutto ciò credeva) non poteva che finire invischiato negli ultimi sussulti del regime. Ora la guerra è finita e questo giovane eroe negativo, come molti altri giovani sbandati, è alla ricerca di un avvenire.

La sua è una storia personale, ma al tempo stesso può essere assunta come figura emblematica del dramma di un'intera generazione: «E' un eroe



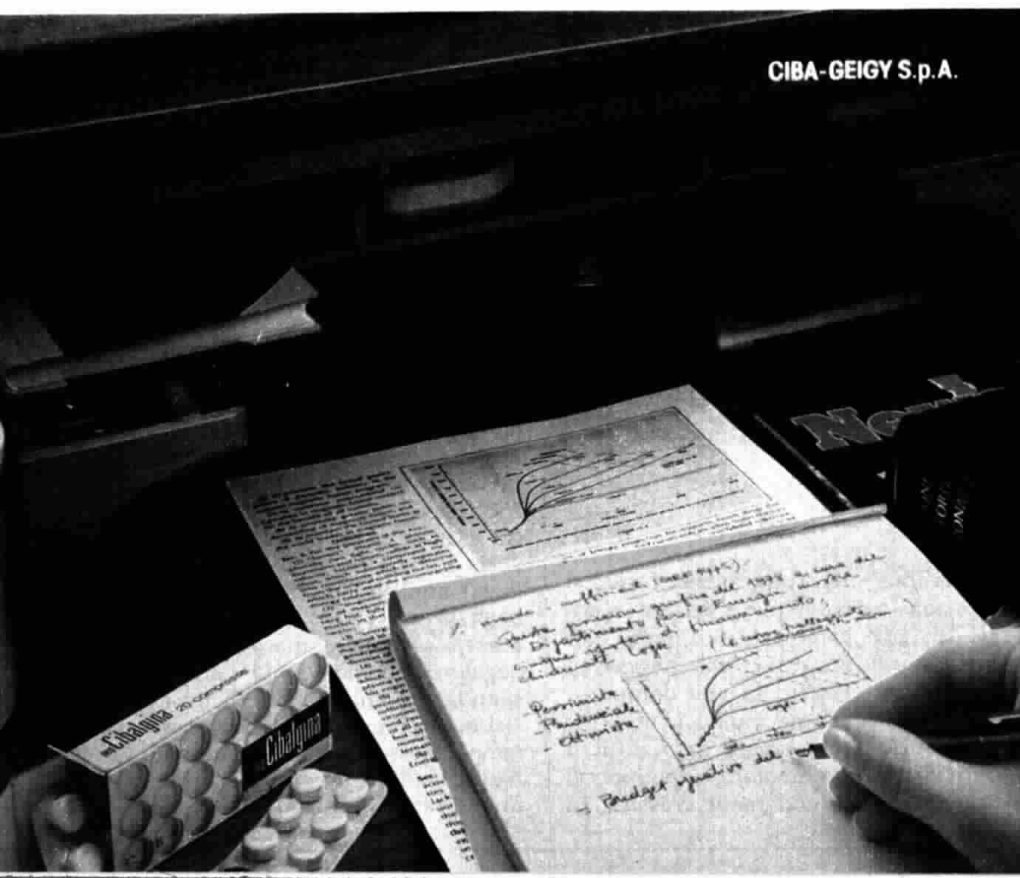
NMS

neo Cibalgina® ...e a posto come prima

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neo CIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

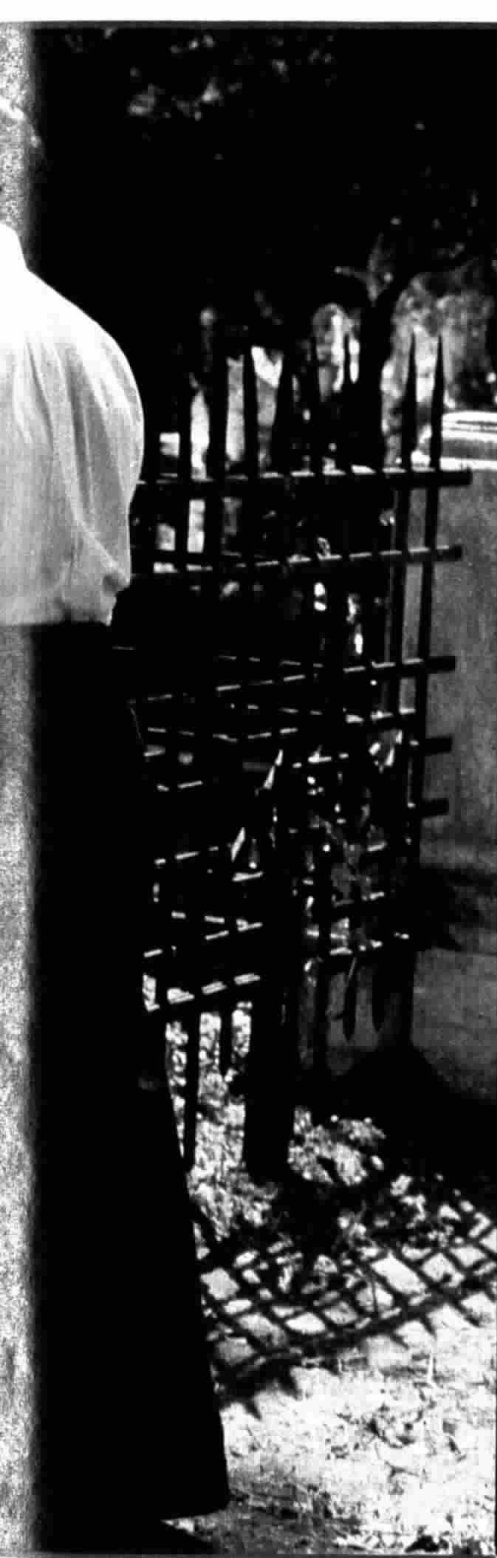
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

CIBA-GEIGY S.p.A.



Un eroe del nostro tempo

negativo», dice Piero Schivazappa, «ma è anche un personaggio affascinante, nel senso che il protagonista di questa storia può essere il simbolo della crescita di una generazione: non tutti, fortunatamente, seguirono la strada imboccata da Sandrino — una strada costellata di violenza, di passione, di sangue, con l'espiazione in carcere al suo epilogo —, ma è indubbio che in quegli anni erano ancora forti le



Nella foto accanto, una scena del teleromanzo sempre con Michelle Torres e Walter Ricciardi. Sopra: ancora il protagonista con Scilla Gabel. L'attrice interpreta il personaggio della vedova di un repubblicano che cerca di riscattare il proprio passato nell'amore con il giovane

SCHEDA DELLO SCENEGGIATO

Sceneggiatura di Franco Ferrini e Piero Schivazappa.

Interpreti: Walter Ricciardi (Sandrino), Scilla Gabel (Virginia), Gianni Garko (Faliero), Nunzia Greco (Bruna), Jole Fierro (la mamma di Sandrino), Gabriella Giorgelli, Michelle Torres.

Regia di Piero Schivazappa.

Tre puntate di un'ora ciascuna per la Rete 2.

Programmazione prevista per il mese di gennaio del 1982.

Girato in esterni a Parma e in altre località dell'Italia settentrionale e in studio presso il centro di produzione TV di Roma.

tentazioni di continuare a lottare, di cercare impossibili rivincite».

Il romanzo è appunto la storia di quel periodo, fra il '45 e il '46, vissuto in una città del Nord (« gli esterni sono stati girati a Parma, la mia città, ma in realtà la vicenda può essere genericamente collocata in qualsiasi altra provincia padana » precisa il regista), visto attraverso le vicende incrociate di tre famiglie: Sandrino e sua madre Lucia (Jole Fierro), Bruna e Faliero (rispettivamente Nunzia Greco e Gianni Garko), i « buoni » della storia, con un passato onesto e partigiano, e Virginia, vedova di un « repubblicano » fucilato dai partigiani, di molti anni più vecchia di Sandrino, al quale è legata

in una torbida e drammatica relazione, intessuta di sotterfugi e capricci da parte del ragazzo e di cieca dedizione da parte della donna, alla ricerca di un calore umano e di una sorta di impossibile « riscatto ».

Vasco Pratolini ha ultimato il romanzo nell'inverno del '47 e il libro venne pubblicato immediatamente dopo, « forse in anticipo sui tempi », nota Schivazappa, « perché i temi che affronta, la ricerca di un'identità e lo sfogo della violenza, fanno parte del confuso processo di crescita dei giovani di oggi. La validità del romanzo è confermata dal fatto che il libro è fra quelli più venduti e più letti, ancora oggi, dai giovani, perché, al di là del-

l'epoca in cui è ambientato, affronta valori e punti nodali della nostra storia e aiuta a capire, attraverso le vicende di ieri, la realtà di oggi ».

Sandrino e Virginia, con la loro vicenda drammatica, sono lo specchio del loro tempo, anzi, precisa il regista, « sono vittime del loro tempo, senza avere nemmeno gli strumenti per capire e giustificare gli eventi più grandi di loro in cui si trovano coinvolti. L'originalità e il senso del libro risiedono proprio nel fatto che Pratolini ha saputo fare, venti-trent'anni prima, un'analisi del « malessere » dei giovani d'oggi ».

Non è la prima volta che Schivazappa porta sul video pagine di scrittori contemporanei: come si è avvicinato a Pratolini, romanziere « inedito » per la TV ma letteralmente « saccheggiato » dal cinema? « L'idea è stata mia », interviene Scilla Gabel, che con questo sceneggiato torna a lavorare dopo oltre un anno e mezzo, dai tempi dell'*Esclusa* di Pirandello: « Ho riletto tempo fa il libro, mi è piaciuto molto, più di allora e vi ho trovato i personaggi giusti per una storia di ieri che strizza l'occhio all'oggi. E anche la figura di Virginia mi ha colpito: per cui eccomi qua, nel ruolo un po' insolito di una vedova repubblicana, impegnata nell'educazione sentimentale (e magari qualcosa di più) di un giovane sbandato, come Virginia ».

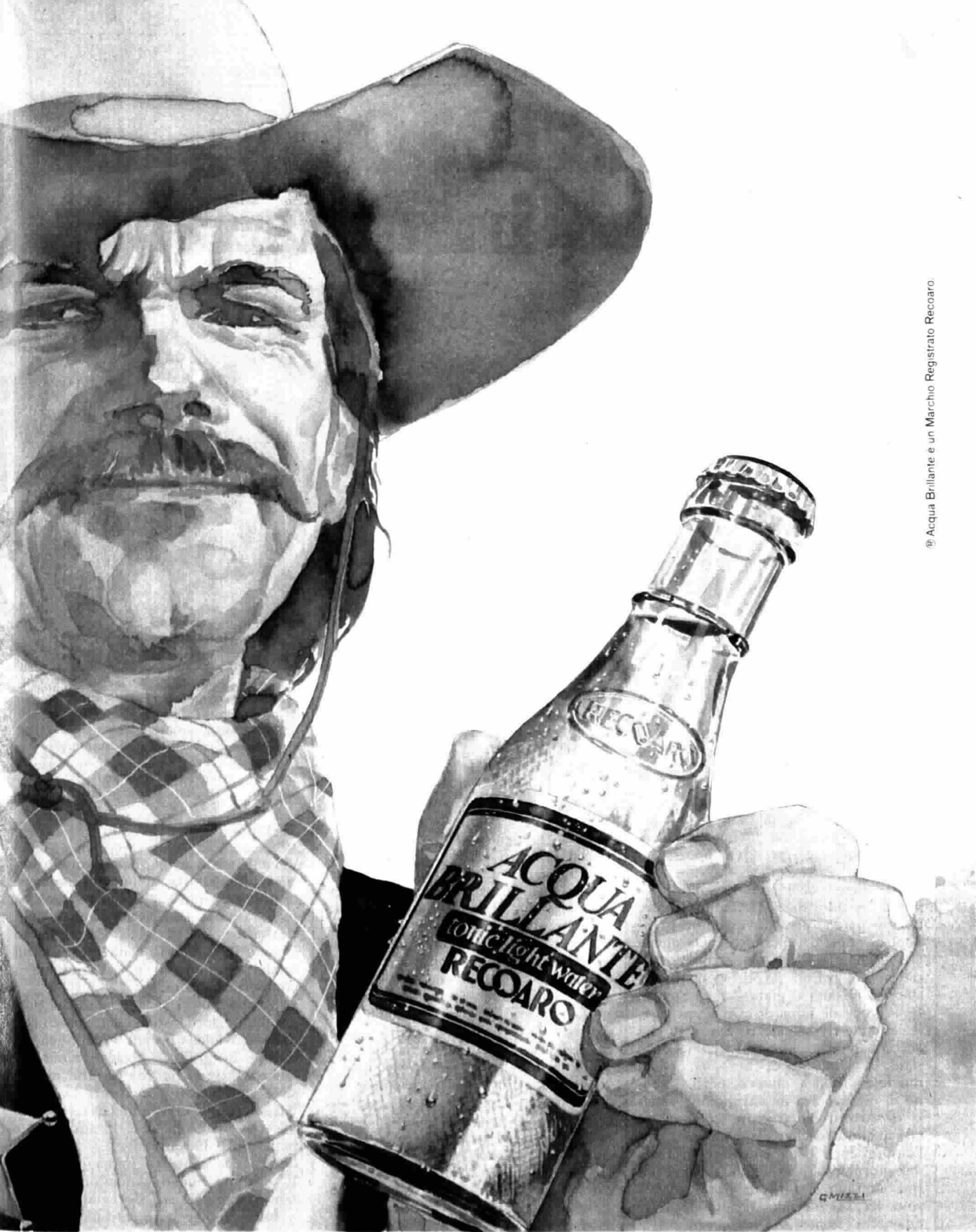
Dopo Pratolini, Schivazappa si propone di affrontare un altro « grande » della nostra letteratura contemporanea: Gadda e il suo *Pasticciaccio*, quello di via Merulana che Germi ha diretto e interpretato svariati anni fa. E' un progetto ambizioso, per la Rete 1: « Siamo in avanzata fase di preparazione della sceneggiatura: forse cominceremo le riprese nel tardo autunno », dice Schivazappa, prima di dare l'ultimo giro di manovella al suo « eroe » pratoliniano.

CARLO SCARINGI

***Scambiare una
normale acqua tonica
per Acqua Brillante
è reato!***



ACQUA BRILLANTE E' SOLO



® Acqua Brillante è un Marchio Registrato Recoaro.

RECOARO. RICORDALO.

SESTANTE, rotocalco in musica

Dalla nostalgia di Trinidad al jazz alle nostre balere: un modo per capire i rapporti tra musica e società diverse

di ANTONIO LUBRANO



Roma, giugno

Il corridoio delle moviole del «TG 2», al terzo piano di via Teulada, è come tutti i corridoi su cui si aprono le anguste stan-

ze del montaggio, un luogo dove sia pure confusamente si previve l'attualità. I suoni, le voci che raccoglie chi passa nel corridoio appartengono a fatti e problemi diversi ma tutti destinati a comporre quel quadro di immagini e di parole che riflette o che anticipa la realtà quotidiana, sia che si tratti del telegiornale sia del settimanale (*Spazio 7* o *Dossier*). In questi giorni, per esempio, nel buio delle moviole già si previve l'estate. Nel senso che sono al montaggio i primi servizi di *Sestante*, il periodico del TG 2 in onda ogni mercoledì alle 20,40 dal 1° luglio a metà ottobre (quando riprenderà *Spazio 7*), a cura di Ezio Zefferi. Le moviole, come forse pochi sanno, sono strumenti freddi che assumono calore umano perché per consuetudine prendono il nome dei montatori. Da quella che si chiama «Cuoco» arriva adesso un invito: «Ehi! Se ti senti troppo solo fa un salto al piano-bar di Susy». E' la voce di Eduardo De Crescenzo, il cantante-rivelazione di Sanremo che accompagna le immagini di una delle sigle di chiusura di *Sestante*. Dalla moviola «Belli», invece, ecco il suono di una tromba inconfondibile, quella di Armstrong. C'è da scommettere che quando l'occhio si sarà abituato all'ombra cupa della stanzetta la linea del giornalista più elegante del TG 2 (ma non gli si farà un torto a dire solo del TG 2 e non di tutta la TV?) emergerà immediatamente. Infatti a parlare del jazz a dieci anni dalla morte di Louis Armstrong è lui, Carlo Mazzarella. E sempre nel Mazzarella



style *Sestante* vuole raccontare con l'aiuto di Gerry Mulligan dove e come continua a vivere il jazz in America. Perché in effetti la filosofia del programma settimanale (alla sua seconda edizione, nacque nell'80; prima si chiamava *Grandangolo*) vuol essere proprio questa: il rapporto tra musica e società, fra ogni tipo di musica e ogni tipo di società; come si stabilisce, come si sviluppa, come si modifica. Altri esempi? La musica leggera e la Francia. *Sestante* cerca di capire che cosa c'è di veramente nuovo in una società che negli anni Sessanta e Settanta ha visto fortemente adombrarsi la tradizione dei suoi chansonniers. Un numero della rubrica è dedicato a un grande di ieri, Charles Trenet, 68 anni, *La mer, Douce France, Que reste-t-il de nos amours?*, rivisitato da Piera Rolandi; e un altro è invece dedicato a Serge Lama, uno degli interpreti e autori più popolari oggi nel Paese del music-hall. Lama, che ha musicato spesso versi di grandi poeti, è poco conosciuto da noi, se non, forse, per un motivo che Ornella Vanoni ha portato al successo, *Sto male*. Alla «scoperta» di Serge Lama è andato Luca Ajroldi che, con il sottoscritto, è stato per sei mesi, da gennaio a giugno, uno dei due evasori domenicali del TG 2 (*Atlante dei piccoli piaceri quotidiani*).

Il nuovo cantautore napoletano Mimmo Cavallo, qui tra i personaggi della rubrica, sarà una delle tante voci-sigla di chiusura di *Sestante*.

Il periodico del TG 2 andrà in onda ogni mercoledì alle 20,40, da luglio sino a ottobre

La Francia è in qualche modo ancora protagonista in un altro numero di *Sestante*, quello che Enzo Aprea ha realizzato con Léo Ferré, da dieci anni trasferitosi da Parigi a Castellina in Chianti. Nel piccolo centro toscano, in totale solitudine, il poeta continua a comporre canzoni.

Mentre noi vi raccontiamo del programma giornalistico del mercoledì, dalla moviola «Bonelli» continua insistente un grido: «Alzati e cammina! Questa frase vi ricorda certamente che siete sintonizzati col vostro D. J. qui dai microfoni di Radio Lazzaro. E so già che dall'Alpi alle Piramidi state morendo dalla curiosità...». Ma chi è questo che canta su immagini pazzesche? E' il solito nuovo cantautore napoletano (quanti ne sta sfornando Napoli, e tutti di diversa e intrigante genialità). Si chiama Mimmo Cavallo, ha scritto una canzone che distrugge il

(segue a pag. 41)



DOSSIER, dentro l'attualità

I fatti di cui la gente parla, le domande che vorrebbe fare. Nessuna tesi, nessun giudizio ma dati certi e risposte

di MAURIZIO ADRIANI



Nei primi cinque mesi dell'81 ha registrato un ascolto medio fra 3 milioni e mezzo e 4 milioni con un indice di gradimento 78. In occasione del numero tra-

smesso il 17 maggio, che aveva per tema la droga, ha avuto una punta di ascolto di 6,3 milioni. Ennio Mastrostefano, curatore di *Dossier*, la rubrica giornalistica del TG 2, è particolarmente soddisfatto: «Raggiungere una punta di 6,3 milioni di spettatori in seconda serata, con la concorrenza della *Domenica sportiva* e dei film sulle TV private, molto numerosi proprio dopo le 10 di sera, ci sembrava un traguardo quasi impossibile».

Nato cinque anni fa, proprio all'atto della riforma giornalistica della Rai, *Dossier* in questo periodo ha mantenuto, perfezionandola, la formula di rubrica monografica dedicata di volta in volta a uno fra i tanti temi scottanti offerti dall'attualità: soprattutto politica interna ed estera, cronaca in generale e cronaca politica e di costume, con qualche puntata anche nel mondo della scienza. Dal 2 luglio la trasmissione cambia collocazione: dalla consueta messa in onda alla domenica «passa» al giovedì alle 21,30.

— **Mastrostefano, quali problemi comporterà per «Dossier» questo spostamento?**

«Vorrei dire subito che alla nuova collocazione non corrisponderà nessun cambiamento nell'impostazione della rubrica. Certamente il nostro pubblico che ha seguito finora *Dossier* con estrema fedeltà dovrà mutare un po' le sue abitudini. Ma superata questa difficoltà iniziale penso che potremo allargare ulteriormente l'uditorio».

— **Dunque la formula rimane invariata?**

«Restiamo fedeli a una formula che



in questi cinque anni ha avuto soltanto affermazioni. *Dossier* ha superato l'impostazione di settimanali televisivi tipo TV 7 o di altri preriforma nel senso di una maggiore ricchezza di informazioni e di un più rigoroso approfondimento; e il pubblico ha gradito e capito perfettamente questo. Stessa formula significa anche la possibilità di fare e divulgare della buona informazione. *Dossier* ha creato all'interno del TG 2 un larghissimo gruppo di giornalisti-autori capaci di realizzare una trasmissione monografica di un'ora, un lavoro quasi equivalente a un film, in tempi assai brevi — mediamente dieci giorni per girare e dieci per montare — e a costi veramente bassi, non più di sette milioni a puntata».

— **Qual è la filosofia di «Dossier»?**

«Innanzitutto un punto fondamentale: se sul piano stilistico ed estetico la rubrica è suscettibile di variazioni, ciò che non cambia è la sostanza informativa di approfondimento che sta dietro. Noi non realizziamo inchieste in modo acritico, con una tesi già sposata ma intendiamo verificarla, sempre. Il nostro giornalista va con un suo bagaglio professionale e culturale, ma poi controlla, mette alla prova, confronta. Insomma non si parte mai dando giudizi. Non ci interessa. Noi cerchiamo di sapere e capire perché ci sono alcuni meccanismi che fanno accadere

Il miracolo giapponese. Come e perché si è realizzata la vertiginosa ascesa politica e industriale del Giappone che sta mettendo in crisi l'economia del mondo occidentale. Se ne occupa un'inchiesta che Dossier sta per mandare in onda. Il sole alto, di Franco Rinaldini. Nelle foto: due momenti del programma

certi fatti in una maniera piuttosto che in un'altra. E cerchiamo di ottenere una perfetta compenetrazione fra parola e immagine. Quando il giornalista rivolge certe domande, l'operatore segue e fa da contrappunto con l'immagine. Insomma non è soltanto fissare una persona in faccia, ma è raccogliere informazioni attraverso la macchina da presa».

— **A che cosa attribuite in particolare il motivo del successo ottenuto da «Dossier»?**

«Proprio al fatto che il telespettatore ha capito che le nostre interviste non sono pilotate, le domande sono quelle stesse che egli vorrebbe fare; e sa che non ci sono complessi e suditanze. Che insomma dei giornalisti di *Dossier* si può fidare».

— **E' un'allusione?**

«No, è la descrizione di uno stile».

***"Prima in acqua tiepida
il pigiama di Luca
mi veniva giallino-grigio.***



Oggi è bianco limpido con Nuovo Dash."

D'accordo che il proprio figlio è sempre il più bello però le cose che non vanno si vedono sempre. Come il suo pigiama per esempio che lavato come si deve in acqua tiepida - sennò addio fantasia - mi restava sempre grigio, di quel grigio che a una mamma proprio non fa piacere.

Ma oggi Dash è nuovo, e non solo il pigiama di Luca ma molti altri capi hanno superato la prova acqua tiepida: il risultato è un bianco che mi dà proprio soddisfazione. Insomma, se già in acqua tiepida ottengo un bianco bello, un bianco limpido, figuriamoci quando posso usare l'acqua bollente che meraviglia!

Ci voleva Nuovo Dash... almeno per le mamme orgogliose.



Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.

SESTANTE, rotocalco in musica

(segue da pag. 38)

disc-jockey (*Madonna mia, levami sta croce*). Sarà anche lui una delle voci-sigla di chiusura di *Sestante*.

E il rapporto tra musica e società italiana? Zefferi, vicedirettore responsabile dei periodici del TG 2, accenna ai servizi in cantiere: Emilio Ravel sta girando a Siena il legame che si stabilisce fra le canzoni di Gianna Nannini e la città del Palio (la stessa cantautrice è protagonista della sigla d'apertura del programma estivo, *Autostrada*, realizzata sulla pista di Monza, con una Alfa pilotata da Brambilla); Sergio Valentini è a Sassuolo per raccontare la storia di Pierangelo Bertoli, un cantautore che ha vinto la vita e le cui vicende si intrecciano con le fortune e sfortune della « capitale delle piastrelle »; Michele Mangiafico ha percorso Bologna — una città che ha avuto tanta parte nella storia politica e civile del nostro Paese dal dopoguerra ad oggi — con gli occhi e la voce di Guccini; infine Enrico Messina guarderà da vicino l'estate degli italiani registrando nelle balere le reazioni dei giovani villeggianti alle canzoni provocatorie di Fiorella Mannoia.

Il panorama internazionale del rapporto musica-società dovrebbe delinearsi nell'arco di tredici, forse quindici numeri di 45 minuti l'uno. Non mancherà (e come potrebbe?) il sound dei Caraibi. Sarà lo stesso Zefferi a girare quella che lui definisce « la nostalgia di Trinidad », ossia Eddie Grant, il nero di Trinidad (la stessa isola di Harry Belafonte) che si è trasferito e lavora attualmente a Londra. La puntata conclusiva di *Sestante* sarà dedicata probabilmente ai « suoni della Quinta Strada », un viaggio cioè lungo la famosa arteria di New York popolata di gruppi musicali e di suonatori solisti che offrono ai passanti anche, se non soprattutto, musica classica. « Vorrebbe essere », anticipa Zefferi, « una sorta di ponte con l'edizione 1982 della rubrica, le cui puntate quasi certamente avranno a protagonisti i grandi interpreti della lirica e della sinfonica ».

Adesso dal dirimpettaio Studio 5 giungono le note di cinque sassofoni. Un'altra sigla di chiusura della trasmissione? « Sì, cambierà ogni tre puntate. Questa è *Salt and pepper*, ossia sale e pepe, interpretata dal gruppo Sax Machine di Bruno Biriaco composto da alcuni assi del jazz italiano, Gianni Basso, Bruno Tommaso, Baldo Maestri e altri ».

ANTONIO LUBRANO

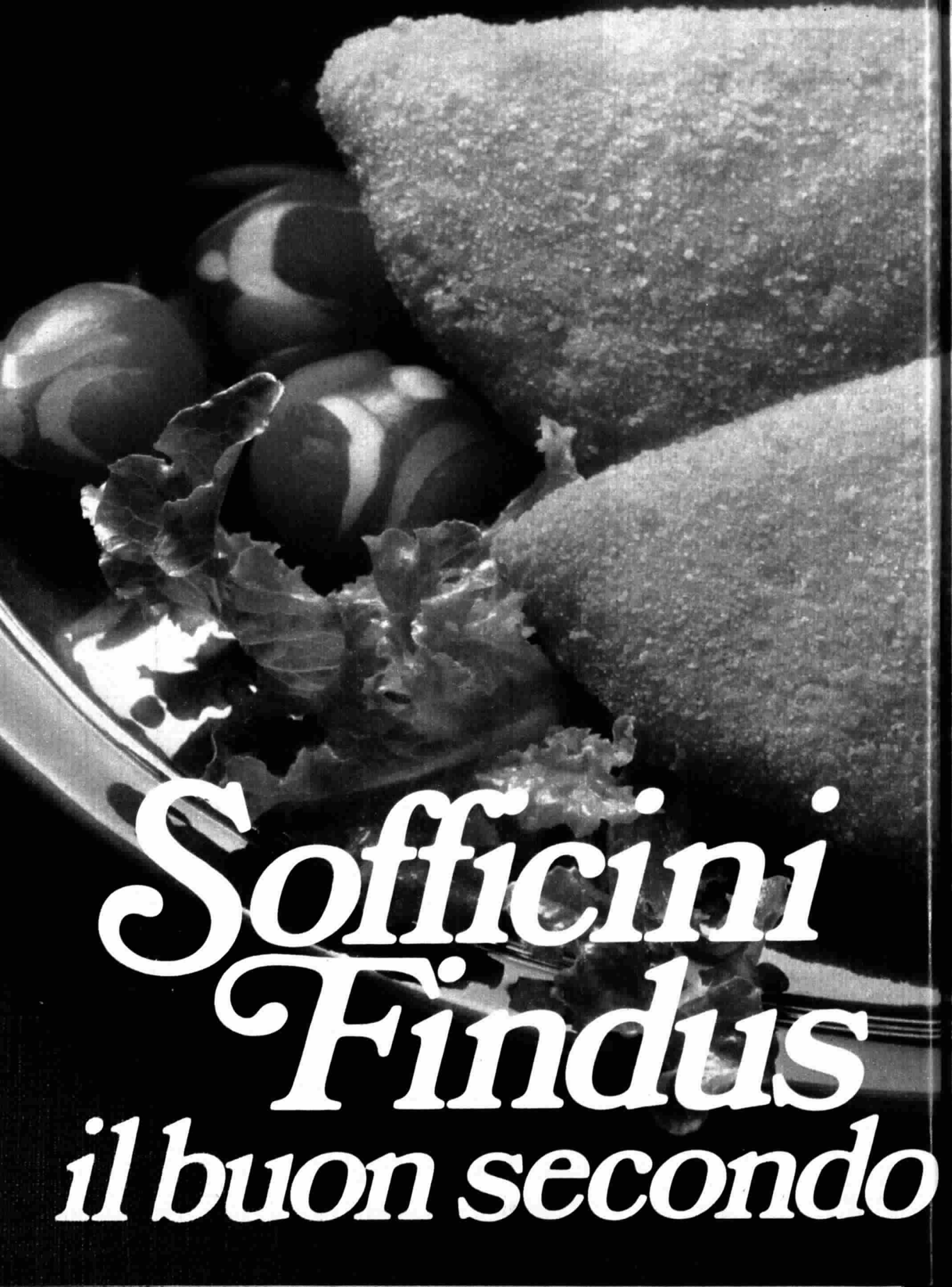
RadioricettoreTV 41

EH, HAI VISTO
CHE C'E' UN NUOVO PACCO
DI CARTA IGIENICA SCOTTEx?

SÌ, E' IL NUOVO PACCO
DA 10 ROTOLI
PIU' CONVENIENTE.

10 rotoli
Scottex®
10 piani di morbidezza
confezione risparmio

**Carta igienica Scottex.
10 piani di morbidezza,
10 rotoli di convenienza.**



*Sofficini
Findus
il buon secondo*



col ripieno.

FINDUS

così, solo Findus

Obiettivo sui fo

Alla scoperta del mondo dell'immagine attraverso l'intervento di alcuni famosi professionisti al lavoro. Tanti problemi ma anche soddisfazioni



Sono Carla Cerati, di professione fotoreporter, o fotografa, come preferite. Sono felice che sia stata data l'opportunità a me, che faccio la fotografa da vent'anni,

di analizzare il mondo di chi ha scelto la macchina fotografica per esprimersi. E' nato così « Dietro l'obiettivo ». Il titolo di questo lungo ciclo (di cui ora vanno in onda le prime quattro puntate) parla da sé: guarderemo il mondo da dietro l'obiettivo, che di volta in volta sarà l'occhio di ciascun fotografo.

Ma vedremo anche ciò che avviene attorno a lui quando lavora e lo osserveremo, per una volta, protagonista. L'intenzione, però, non è di mettere in vetrina i big, bensì di scoprire, in un mondo som-

ografi

merso dalle immagini, cosa c'è dietro queste immagini. Non significa che i fotografi che ho scelto siano gli unici o i migliori in senso assoluto: ma sono dei professionisti che ogni giorno si confrontano con le richieste del mercato e le proprie esigenze artistiche, etiche, economiche.

La formula dell'intervista, per lo più fuori campo, è stata scelta per lasciare, come mi sembrava giusto, la parola alle immagini. Quindi, più che sentirvi raccontare da questi fotografi (che saranno di volta in volta operatori nel campo della moda, della pubblicità, del ritratto, dello sport o della cronaca) come lavorano, li vedrete all'opera e potrete farvene un'idea più completa e al tempo stesso capire meglio quali sono i problemi, le difficoltà, le incognite, ma anche le soddisfazioni, che stanno dietro un'immagine, sia essa stampata sul « patinato » di una rivista di lusso o sul bianconero dei quotidiani.



Rapporti non facili tra uomo e territorio

Gabriele Basilico (che vediamo qui accanto dietro la macchina fotografica) e Paolo Monti sono i protagonisti della quarta puntata, intitolata « Nel territorio », che metterà a confronto due generazioni, due diverse culture, due modi differenti di intendere l'architettura e l'urbanistica, nonché due diversi modi di utilizzare il mezzo fotografico. Le immagini sono state scattate in alcune importanti città dove si incontrano e scontrano stili architettonici e soluzioni urbanistiche diverse.

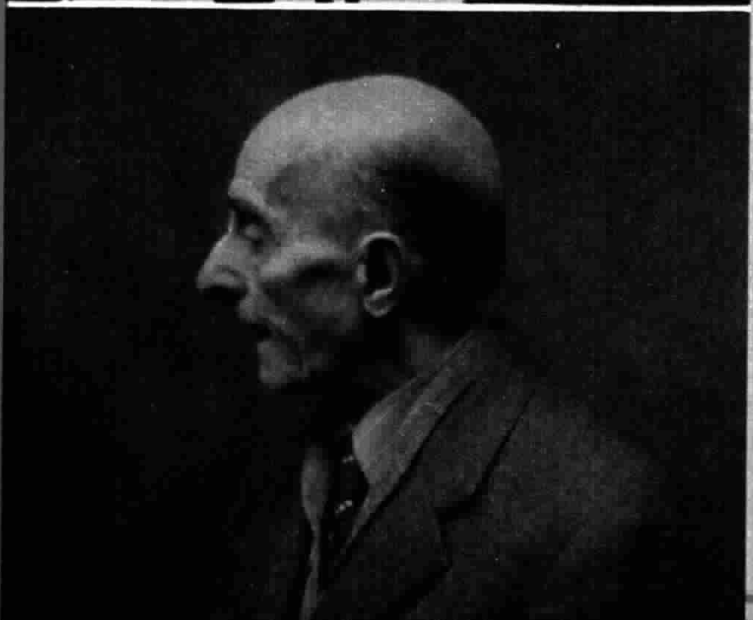
Così nasce (talvolta) una famosa copertina

Una modella al trucco (sopra) e davanti all'obiettivo fotografico (a destra): ecco due immagini tratte dalla puntata d'apertura del programma. E' dedicata a Rocco Mancino e si intitola « Metamorfosi », ovvero moda e bellezza. E' la storia visiva della trasformazione del volto di una modella, dall'esecuzione delle fotografie nella fase preparatoria alla loro realizzazione per una sofisticata copertina di una famosa rivista di moda. E' un'occasione per guardare « dietro » a una copertina.



Il vecchio fotografo sotto un lucernario

In un antico studio sotto un lucernario sono passate intere generazioni di milanesi: è lo studio di Enzo Tollini (a destra), fotografo di un'epoca che scompare lasciando un po' di nostalgia. E' un'intera famiglia di fotografi, Tollini appunto, che lascia il passo ai fotoamatori dell'istantanea « formato visita » (è il titolo della puntata) e della « Polaroid ». La trasmissione sarà completata da un reportage fotografico sulla condizione del malato mentale in Italia: « Se questo è un uomo ».



Ecco alcune delle immagini che compongono il programma televisivo sui fotografi e la fotografia. Regista del ciclo è Oliviero Sandrini, mentre le fotografie di scena e le interviste sono di Carla Cerati, curatrice del ciclo



Obiettivo sui fotografi

La puntata dedicata a Giuseppe Pino (« Ritratto d'autore ») ci mostrerà la trasformazione di un personaggio famoso, come lo scultore Andrea Cascella, dinanzi all'obiettivo. Sarà completata da un reportage collettivo su Bologna

Con Nino Mascardi (foto al centro) è di scena la pubblicità, un elemento non certo marginale nel costume contemporaneo e nell'attività di un fotografo. E' un lavoro collettivo: il fotografo ne è l'elemento unificatore



Uno studio famoso a tre dimensioni

Un grosso studio raccolto dietro la sigla (che dà il titolo alla terza puntata) « Ballo & Ballo », ovvero Aldo e Marirosa Ballo, arredamento e « still life ». Vedremo come funziona uno studio dove contemporaneamente si eseguono il montaggio di un intero ambiente, la realizzazione di uno « still life », servirsi di moda e la pubblicità di una famosa macchina fotografica per una rivista internazionale altrettanto famosa. Gli artefici di tutto questo sono raccolti qui, compreso il grosso cane



Silvano Maggi ha cominciato scattando fotografie per il mondo della moda e della pubblicità e si è ritrovato, oggi, famoso fotografo di sport. Seguiremo con lui la « bagarre » di una Sei giorni ciclistica al Palasport milanese e una rovente partita di calcio a San Siro

Dallo sport allo spettacolo (a sinistra) con Silvia e Roberto Masotti: jazz, rock, la Scala e la Piccola Scala sono i temi su cui ruota l'intera puntata. Un modo per entrare, da un'angolazione insolita, in un mondo di cui spesso si osserva solo la facciata



Uliano Lucas molto spesso è sinonimo di reportage: seguiremo il fotoreporter dal porto di Genova a una jam-session di jazz, dalla metropolitana milanese a tanti altri momenti della nostra storia. Vedremo il fotogiornalismo di vent'anni, commentato dallo stesso Lucas

Questa particella val bene un Nobel

**A disputarselo saranno
quattro scienziati:
Fred Reines, Ljubimov,
Tretiakov e Bruno
Pontecorvo**

di GIANNI ROSSI



Roma, giugno

Con molta probabilità a disputarsi quest'anno il Premio Nobel per la scienza saranno quattro grandi ricercatori: l'americano Fred Reines, l'italiano trapiantato a Mosca Bruno Pontecorvo e i due sovietici Valentin Ljubimov e Tretiakov.

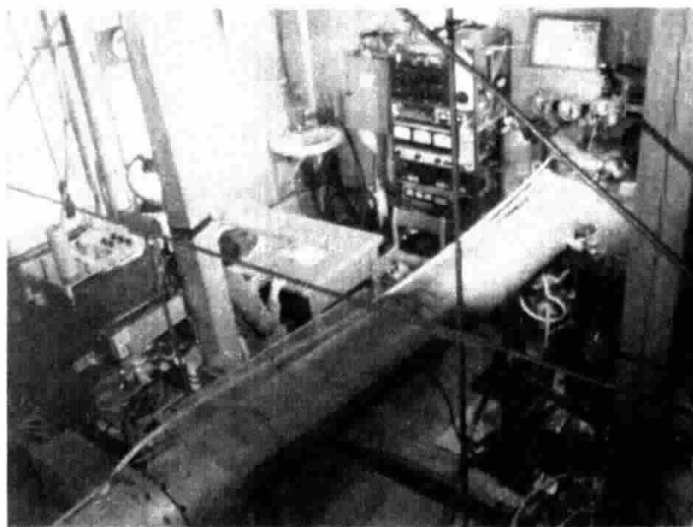
A portarli sul filo dell'ambito traguardo è una particella infinitesimale, scoperta tra il 1928 e il 1931 dal fisico Wolfgang Pauli (Premio Nobel proprio per questa intuizione), dal nome neutrino. Su cosa è e a che punto sono le ricerche sui neutrini è dedicato il numero monografico del settimanale scientifico della Terza Rete TV Delta, dal titolo *Il caso neutrino*, realizzato da Claudio Sestieri con la consulenza del profes-

sor Remo Ruffini, docente di fisica teorica all'Università di Roma, e girato in Unione Sovietica, Svizzera, Stati Uniti, oltre che in Italia (montaggio di Piero Cirioni).

E' proprio grazie a queste ricerche sulla materia subnucleare che l'uomo riuscirà forse presto a rispondere a tre interrogativi che riguardano la stessa esistenza del nostro pianeta: quali reazioni nucleari avvengono per liberare l'energia solare e quanto questo processo durerà ancora; che cosa permette la stabilità delle galassie, impedendo in pratica che queste precipitino in un vuoto misterioso; come, infine, è stata creata la materia, per capire se l'universo si espanderà continuamente oppure collasserà, cioè esploderà.

Quando Pauli illustrò la sua scoper-

**Il laboratorio
dell'équipe sovietica
guidata da Ljubimov
e Tretiakov, in una
piccola dacia a
Mosca, dove è stato
sperimentato il
peso specifico del
neutrino. In basso,
il professor Remo
Ruffini intervista
lo scienziato
Bruno Pontecorvo
a Mosca**



ta al Congresso di Fisica tenuto in Italia nel '31, e cioè che dal decadimento dei raggi beta scaturivano delle particelle neutre che avevano la caratteristica di conservare l'energia, disse: « Ho fatto qualcosa di terribile, ho proposto l'esistenza di qualcosa che non potrà mai essere dimostrata sperimentalmente ». Su questa affermazione si sbagliava, per fortuna. Venticinque anni dopo, infatti, l'americano Fred Reines nei laboratori di Los Alamos realizzò una reazione in cui un neutrino colpiva un protone che a sua volta si trasformava in un neutrone e un positrone. Quindi, tramite una reazione nucleare, Reines giungeva a determinare l'esistenza del neutrino. Subito dopo mandava un telegramma al « papà » dei neutrini Pauli per metterlo a conoscenza della determinante scoperta. Era il 15 giugno del '56.

Restava comunque ancora da verificare che il neutrino poteva avere una massa, cioè un peso diverso da zero. E questa è storia di oggi. A dimostrarlo è stato un piccolo gruppo di scienziati sovietici seguendo le indicazioni teoriche di Pontecorvo con l'aiuto di uno speciale spettrometro. Ora noi sappiamo che questa particella subnucleare esiste ed ha anche un peso specifico



diverso da zero. Nonostante questo, il neutrino però non reagisce con la materia che incontra nel suo cammino né è dotato di una carica elettrica. E' quindi uno strano elemento che deve avere una pur qualche utilità in natura. E' sempre Pontecorvo che indica una strada da seguire nelle ricerche sul neutrino. Siamo nel 1948 e Pontecorvo lancia l'idea che tramite l'analisi dei neutrini emessi dalle radiazioni del Sole si possa verificare il ciclo della nostra stella. E questo lo si può fare con l'osservazione diretta da terra dei fasci di neutrini emessi durante la reazione nucleare che porta alla liberazione di enormi quantità di energia solare. Lo scienziato americano Raymond Davis ci sta lavorando da 15 an-



**Una polvere rischia di graffiare lo smalto
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif Ammoniacal

tira via lo sporco senza graffiare lo smalto.

Ogni volta che pulisci la tua cucina a gas con una polvere rischi di graffiare e sciupare lo smalto. Perché perdere la brillantezza e lo splendore delle superfici delicate? Oggi Cif Ammoniacal! Superpotente tira via lo sporco più tenace da tutte le superfici che non vuoi graffiare perché è una miscela di liquido detergente e di fine polvere minerale:

è polvere liquida.





ELISIR ORIENTALE

si gusta
nel caffè



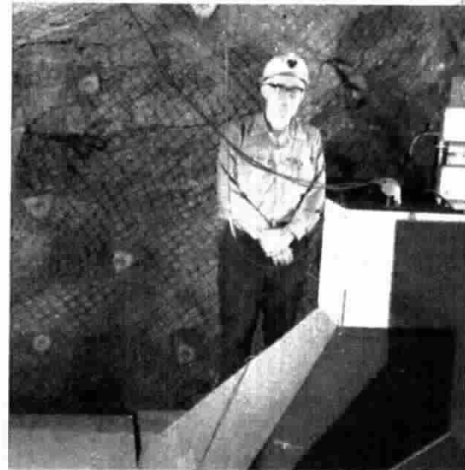
è squisito
sul gelato

e nei dolci

si beve liscio



nel latte



Lo scienziato americano Raymond Davis nella miniera d'oro dove studia con uno speciale telescopio i neutrini solari

Questa particella val bene un Nobel

ni e per farlo scende ogni giorno sotto uno strato di roccia spessa 2 mila metri. Il telescopio per individuare i neutrini, infatti, è posto sotto terra, nella miniera d'oro di Homestake, nel Sud Dakota.

Con i suoi strumenti il professor Davis è riuscito finora a «catturare» un neutrino ogni due giorni e mezzo, mentre teoricamente ne doveva catturare uno ogni giorno. Che significa? Probabilmente vuol dire che il Sole sta attraversando un periodo di affievolimento energetico, se non di inattività, al centro del suo nucleo, che però si rivelerà a noi solo tra un milione di anni (tanto è il tempo che occorre all'energia prodotta dalle reazioni nucleari per raggiungere la superficie solare, dopo di che ci vogliono solo 8 minuti per arrivare sotto forma di luce sulla Terra). I neutrini formati nel nucleo del Sole, invece, impiegano solo qualche minuto per arrivare sino a noi. Quindi, il giorno in cui noi riusciremo ad imbrigliarli e studiarli con apparecchiature meno mastodontiche di adesso e forse più precise, potremo sapere «in diretta» ciò che accade all'interno del nucleo solare (se per esempio, come sembra, la nostra stella si sta spegnendo). Ma non solo, nel giro di pochi minuti potremo sapere che cosa è successo di una supernova, cioè quelle stelle che collassano, scoppiano, nell'universo emettendo quantità imprecise di energia sotto forma di neutrini. Finora, infatti, l'unica supernova avvistata dall'uomo risale a circa 300 anni fa. Con lo studio «sotterraneo» dei neutrini (anche sotto il Monte Bianco è stato di recente installato un telescopio speciale) si potrà osservare la radiazione neutrinica emessa dall'interno delle stelle durante il collasso gravitazionale: e questo accade ogni 2 o 3 anni. Dallo studio del neutrino si potrà conoscere la vita delle stelle.

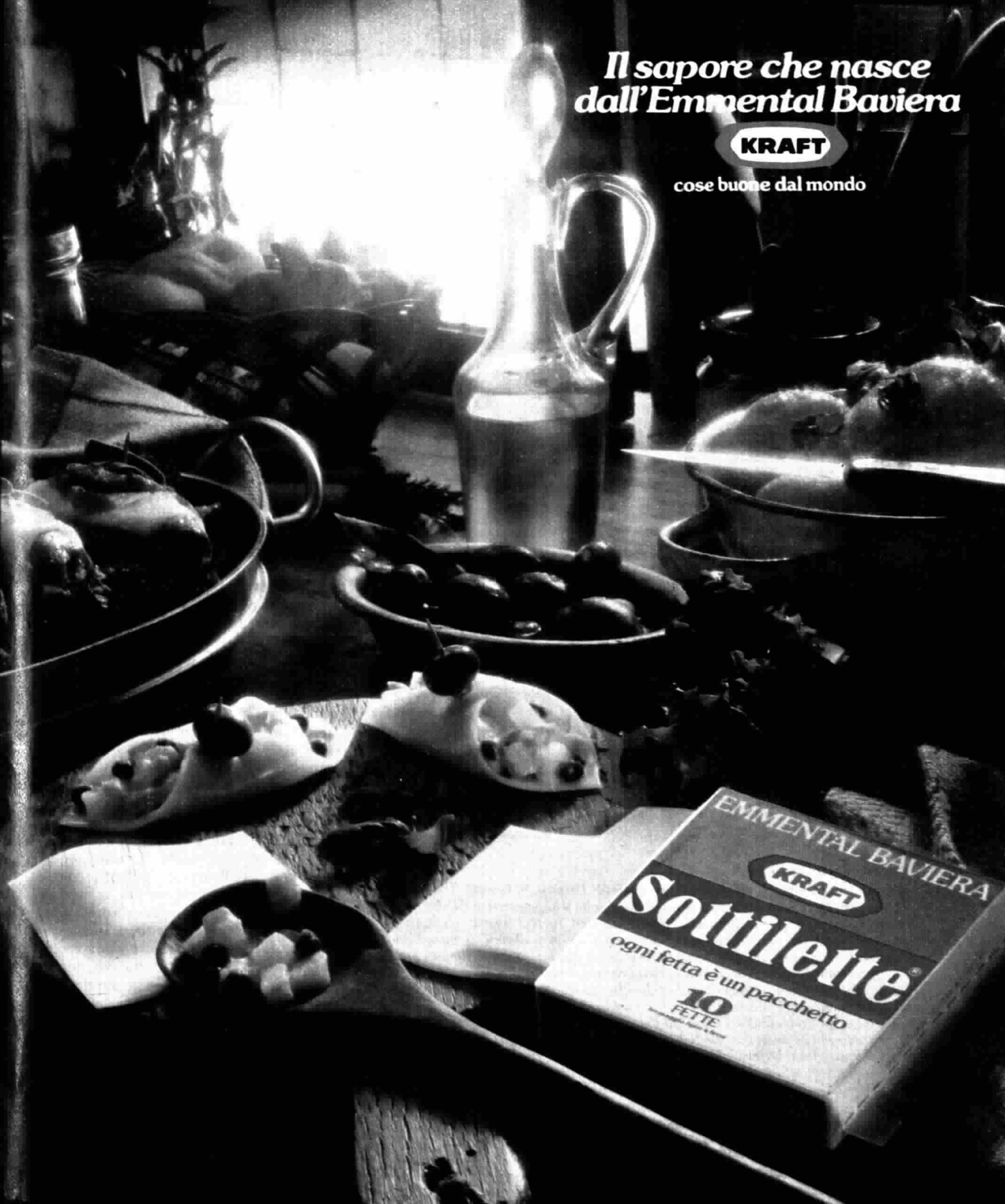
GIANNI ROSSI

**Tutto può essere "arricchito"
quando il sapore è Sottilette Kraft.**

**Il sapore che nasce
dall'Emmental Baviera**

KRAFT

cose buone dal mondo



C'è una Sicilia per ogni stagione. Scoprila!

REGIONE
SICILIANA
ASSESSORATO
TURISMO
COMUNICAZIONI
TRASPORTI



E in più ti offre ancora:

- Contributo-rimborso sulle linee delle società Tirrenia e Grandi Traghetti per i viaggi di andata e ritorno a condizione che il soggiorno in Sicilia non sia inferiore a 6 pernottamenti. Hanno diritto tutti i turisti italiani e stranieri diretti in Sicilia, con auto al seguito o con pullman; le auto con targa non italiana o speciale; le auto con targa italiana - non siciliana - con al seguito roulotte, carrello per la barca; i campers ed i pullman.
Validità: per i veicoli: tutto l'anno esclusi luglio ed agosto; per i passeggeri: dal 1° Gennaio al 31 Marzo e dal 1° Novembre al 31 Dicembre.
- Riduzione sui collegamenti aerei da Palermo e Trapani per le isole minori.
- Autostrade senza pedaggio da Salerno a Villa San Giovanni; Palermo-Catania; Palermo - Punta Raisi - Mazara; Alcamo-Trapani.
- Collegamenti giornalieri da Napoli per Ustica e Palermo e viceversa a partire dal 15 luglio con i nuovi aliscafi Super Jumbo.

Per informazioni e materiale illustrativo rivolgetevi al Vostro Agente di Viaggio o direttamente agli Enti Provinciali per il Turismo o alle Aziende Autonome di Soggiorno, Cura e Turismo.

UN'INCHIESTA DI RADIOTRE

Viaggio nella droga

Una mappa del fenomeno che in questi ultimi anni ha assunto in Italia proporzioni drammatiche

La droga. Un fenomeno allarmante che in questi ultimi anni ha investito l'Italia. Un dramma che sembra allargarsi a macchia d'olio, una « peste » che falcia quasi quotidianamente le sue vittime, che vanno ad aggiungersi a una lista già troppo lunga e che sembra destinata a crescere ancora. Ma quali esatte dimensioni ha questo dramma? Quanti sono i tossicodipendenti in Italia? Sembra impossibile, ma nessuno sa esattamente il loro numero, non esistono dati precisi che permettano di valutare con esattezza la portata di questa piaga sociale. Si sa solo che i tossicodipendenti sono per la maggior parte giovani e che sono tanti. Si conoscono alcuni centri, come Verona, che in questi ultimi tempi sono divenuti dei grossi punti di smistamento, ma una mappa del mercato nero di eroina e cocaina non è certo conosciuta. Un mercato purtroppo sempre più potente, oltre che presente in modo capillare, che è in grado di garantire e sostenere l'offerta. E di contro, sul fronte della lotta alla droga e dell'assistenza ai tossicodipendenti, ci sono da parte delle strutture pubbliche un'inadeguatezza e una carenza ormai insostenibili. Per cercare di capire meglio il « fenomeno droga » Radiotre propone un'inchiesta in sei puntate condotta sull'intero territorio nazionale. Si è così realizzata una mappa abbastanza esauriente della situazione, corredata di dati e notizie aggiornati. Sono state intervistate numerose persone che dall'una o dall'altra parte della barricata, tossicomani e medici, parenti di vittime e politici, sono coinvolte in questo fenomeno. L'inchiesta, dal titolo *Libertà dalla droga: realtà o utopia?*, è stata condotta dal dottor Maurizio Lucatelli, che in studio, assieme a Graziana Dalpierre, dell'Ospedale S. Giacomo di Roma, e con l'intervento di numerosi esperti, commenta le varie tappe di questo viaggio-indagine. L'ultima delle sei puntate è dedicata all'esposizione dei progetti di legge per le tossicomanie avanzati dai partiti politici italiani.

G. G.



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



Ascolta, è la Luna nel pozzo

Tutti invitati alle storie di paesi e città, a pettegolezzi e arguzie dell'almanacco di ieri, di oggi e di domani

di MARIA COLOMBA ZANDA



Michele Mirabella, conduttore per il terzo anno consecutivo della *Luna nel pozzo*, ci racconta le novità di questo almanacco radiofonico.



« Per cinque giorni alla settimana, e per due ore consecutive, torneremo ai nostri almanacchi (antenati delle agende), e parleremo di tante cose diverse. Ci saranno gli almanacchi autentici: la minuscola saggistica dei conventi, i racconti dei contadini, i pettegolezzi nella piazza del paese, e, in una parola, gran parte della tradizione popolare con la sua saggezza e il suo spirito arguto. Ci sarà poi un almanacco tutto nostro, fatto dai nostri ospiti-esperti, che ogni giorno, attraverso le loro rubriche, parleranno di un argomento diverso: il gioco, le piante e gli animali, le streghe, il vino e l'origine dei nostri nomi. E poi... ancora un altro almanacco, questa volta fatto di realtà romanzesca, di biografie strane e totalmente inventate, di personaggi viventi, di poesie e canzoni d'epoca. La musica, poi, sarà un sottofondo insostituibile, uno strumento per arricchire i nostri discorsi. Faremo anche un po' di informazione: ma a modo nostro, le notizie d'agenzia, che leggeremo ogni mattina, saranno notizie non raccontate dagli altri, ma vi troveremo le stranezze, le piccole cose che accadono ogni giorno nel mondo viste con ironia ».

— **Mantenete sempre il rapporto con il pubblico?**

« Certamente. Anzi gli ascoltatori avranno due modi per intervenire. Il nostro numero telefonico è sempre 3131. I nostri esperti risponderanno alle domande, ai dubbi e alle curiosità di chi vorrà mettersi in contatto con loro. Poi una novità: il gioco dell'albe-



ro della cuccagna, con indovinelli giornalieri, un vincitore alla settimana e... tanti premi in... cibi e bevande ».

— **Chi le farà da spalla e d'aiuto durante la trasmissione?**

« Come gli anni passati, al microfono ci sarà Ubaldo Lai. Arriverà anche quest'anno con la sua enorme valigia piena di libri (non sto scherzando, è proprio vero) e ogni tanto tirerà fuori uno dei suoi volumi per leggerci le sue variazioni sul tema. Ubaldo fa sempre

LE RUBRICHE: CHI C'È E COSA DICE

Le piante, i fiori, gli animali

IPPOLITO PIZZETTI: « Il mio sarà un almanacco attuale sulla natura e l'ecologia. Porterò spesso in studio degli ospiti specializzati in diversi campi: potremo così ascoltare voci diverse e nuove su argomenti anche piuttosto particolari. Possiamo fare alcuni esempi: quanti sanno che esistono vivai di rose antiche? Oppure quanti lupi ci sono ancora in Italia? Chi conosce le piante da frutto nane?... ».

Vini e convivio

ALDO DELL'IGNA: « Il vino va visto come un aiuto per rivalorizzare i diversi gusti della tavola, come un momento d'aggregazione tra amici, come un'espressione di alimento essenziale nel passato (il pane e vino dei contadini), come una ricercatezza e gusto ai giorni d'oggi. La mia sarà una conversazione spontanea su tutte queste cose: dai convivii dei tempi an-

tichi alle "cene" e ai "pranzi" di oggi ».

Il gioco

MAURIZIO CORGNATI: « Io vedo il gioco come una finestra sulle tristezze della vita, alla quale ci si deve affacciare per allontanarsi e fare una pausa nell'angoscia quotidiana. Ogni gioco è importante, purché ci dia questa dimensione ».

Le streghe, i fenomeni occulti, la parapsicologia

FRANCO CARDINI: « Parleremo di streghe, è vero, ma non soltanto, vorrei che questa rubrica risultasse una specie di bottega delle meraviglie. Con la caratteristica del contrappunto fra presente e passato e attraverso una seria documentazione storica cercherò di sfatare frasi fatte e dare il metodo per procedere a modificare alcune credenze, frutto di errate valutazioni. Parlerò dell'astrologia, della sua influenza su molti



In alto, Michele Mirabella e Ubaldo Lai, conduttori della trasmissione; a sinistra, Ippolito Pizzetti che si occuperà in particolare di ecologia

in modo di farci dimenticare che siamo in diretta e dobbiamo essere sempre presenti a noi stessi e il povero Maurizio Ventriglia (il regista), sta soffrendo dietro il vetro. Lui ci fa sentire in una atmosfera di salotto in piazza ».

personaggi storici nel passato e nel presente. Ci sarà poi l'analisi del ruolo delle streghe e del fenomeno della stregoneria legato alla posizione femminile ».

L'origine dei nomi

VITTORIO SERMONTI: « La scienza che studia il "nome" si chiama antroponomia. Io la vorrei presentare nei suoi due aspetti fondamentali; l'assoluta particolarità della sua qualità linguistica e la curiosità che deriva dal diverso modo di scegliere i nomi attraverso i tempi. Faccio un esempio: oggi sentendo il nome di una persona si può facilmente risalire alla sua età, ieri al suo luogo di nascita ».

Almanacchi e tradizioni popolari

CARLO LAPUCCI: « Il racconto e lo studio delle tradizioni popolari attraverso gli almanacchi: curiosità, notizie, avvenimenti e storie vere saranno l'argomento della rubrica, inserito nel discorso generale del programma ».

INIZIATIVE DEL « GR 3 »

L'Europa dei giovani

Dopo Londra e Strasburgo i vincitori del concorso visiteranno Roma. I progetti per l'82

Primi giorni di maggio. In una Strasburgo ancora fredda e piovigginosa arriva una strana comitiva: professori e studenti (tutti delle scuole medie superiori) accompagnati dal direttore del GR 3 Mario Pinzauti. Sono i vincitori del concorso *I giovani e l'Europa* indetto dalla testata giornalistica della Terza Rete radiofonica. Uno dei premi consisteva in questo viaggio nella capitale dell'Europa unita, sede del Parlamento eletto direttamente dai vari popoli che aderiscono alla Comunità. Al primo tema classificato (l'unica richiesta era che doveva avere un tono giornalistico) un bicchiere d'argento consegnato dallo stesso presidente del Parlamento signora Simone Veil. A riceverlo, emozionatissimo, è il preside del Liceo Classico Mazzini di Genova. Questi vincitori erano stati preceduti da un altro gruppo che aveva ottenuto un viaggio a Londra. E ora arriveranno a Roma una trentina di ragazzi, altri vincitori. « Un successo che non ci aspettavamo », dicono i responsabili del GR 3. Il concorso era partito con un intento promozionale naturalmente (far aumentare l'ascolto del giornale radio inventando qualcosa di « attraente ») e con lo scopo di seguire quella che è ormai una tradizione della testata, occuparsi dell'Europa. Così il 24 l'esperienza strasburghese si rinnoverà a Roma: « Con i ragazzi proprio nella sala capitolina dove si firmarono i Patti di Roma, dove cioè ha inizio il MEC ». Il ricevimento dal sindaco, dal ministro degli Esteri a Palazzo Madama: insomma tutto quanto c'è di ufficiale ed europeo. Si tratta di due scuole, una italiana, l'Istituto Magistrale Statale di Rovigo Roccati (è la classe IV D), e l'istituto St. Ursula Schule di Brühl in Germania. Dopo l'ufficialità, alla comitiva è riservata una gita: fino a Ostia in battello sul Tevere e poi visita agli scavi romani.

Il concorso è diventato così un modo di conoscere l'Europa, di credere in lei (« ma forse non ce n'è bisogno: l'adesione al Concorso ha dimostrato che i giovani credono molto di più di quanto pensassimo all'unità europea ») e anche di conoscersi. « Abbiamo ricevuto tante lettere da parte di quei ragazzi e dei professori che

parteciparono all'incontro con Simone Veil: entusiasti non solo di aver toccato con mano la realtà politica europea — ci sono stati incontri con parlamentari oltretutto con il presidente — ma anche di essersi potuti conoscere fra loro, aver quindi conosciuto l'Italia ». Lo hanno scritto nelle numerosissime lettere di ringraziamento che hanno inviato alla redazione. Segno dell'interesse che l'iniziativa ha avuto fra questi giovanissimi. E per il GR 3 che cosa ha significato?

« Un bilancio senza dubbio positivo », dice Pinzauti, « in termini di ascolto credo che ci abbia aiutato notevolmente. Il GR 3, secondo le statistiche del Servizio Opinioni, aumenta costantemente la sua audience. E quindi il concorso ha funzionato per il suo scopo promozionale. Poi ha funzionato oltre ogni aspettativa anche per l'interesse che ha suscitato sull'Europa. Partivamo piuttosto scettici al riguardo. All'Europa unita non ci crede nessuno, pensavamo. Poi invece abbiamo scoperto che la volontà unitaria nella gente e nei giovani esisteva. Bene, questo per un giornalista è un fatto che fa notizia ». E lui Mario Pinzauti ha vissuto nell'entusiasmo della notizia: « E' stata un'esperienza nuova. Poi io credo che bisogna farne di esperienze. Viverle in prima persona ». E infatti, da inviato, ha seguito Pertini e il Papa, in Africa e in Sud America, « perché un direttore deve restare a contatto con la realtà, non farsi prendere dalla burocrazia. Dobbiamo evitarla ».

Torniamo all'Europa. Un grande successo che si ripeterà? « Senz'altro. Stiamo adesso studiando i nuovi termini del concorso per il prossimo anno. Quest'anno era la prima volta che partiva un'iniziativa del genere. E perciò ha avuto tutte le difficoltà del caso. Il prossimo anno andrà meglio. Fra l'altro coinvolgeremo anche la rete radiofonica della Germania Federale ». Insomma il concorso si allarga; e se quest'anno i temi erano stati oltre il migliaio (e dei soli finalisti, cioè di quelli che avevano un punteggio del tetto fra i più alti) quest'altro anno si prevede si moltiplicheranno, con tutte le difficoltà già avute in questa edizione per correggerli. Ma ancora una volta si farà un passo avanti verso la Europa unita: « Almeno si dimostrerà che se ancora non esiste è forse un po' colpa di tanti politici ».

S. B.

*"Per me Misura
è piú buono.
Parere personale, eh!"*

*"Un buon caffè, una bustina
di dolcificante Misura...
Eh, per la mia linea.
A proposito, oggi sono uscito
per comprarlo. Uhm, buono.
Dicevo? Ah, erano rimasti senza
e volevano darmi un altro
dolcificante. Ma piuttosto
che cambiare Misura, ho
cambiato negozio. Che volete,
per me Misura è più buono.
Parere personale, eh! E poi,
dà solo 8 calorie per bustina:
non so se mi spiego".*

Dolcificante Dietetico
MISURA 



*In giro si dice che
è proprio buono.*

Sul fronte del disco

Il presidente dell'AFI riconosce la validità e l'importanza di manifestazioni promozionali come «St-Vincent» e di trasmissioni come «Discoring». Fisco, pirateria e registrazioni domestiche

di SERENA JANNICELLI

Roma, giugno

St-Vincent è stato un momento di grande soddisfazione per la nostra categoria, poiché ci ha permesso di essere presenti con tanti nostri artisti». Chi parla è Guido Rignano, presidente dell'AFI, l'Associazione Fonografici Italiani, uomo chiave nel mondo discografico.

— In settimana parte «Discoring», versione serale; cosa si propone?

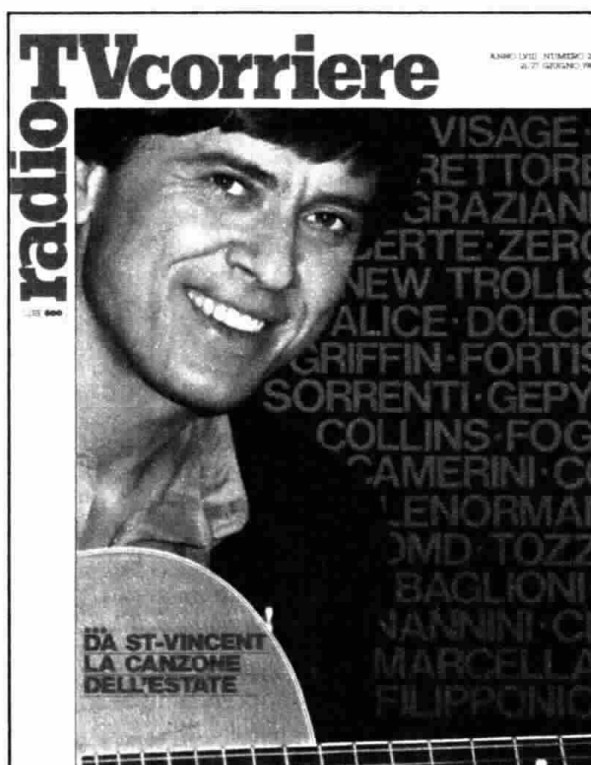
«Di eliminare il buco nero dell'estate, il black-out assurdo sulla musica leggera proprio nel periodo in cui i giovani hanno più tempo libero. E' una trasmissione importante, perché incide sulle scelte di mercato, e siamo contenti che la Rai ne abbia preso atto spostandone la programmazione in una fascia oraria di grande ascolto».

— Come sono i rapporti nel mondo del disco-Rai?

«Sono stati notoriamente difficili. La Rai ci accusava di produrre male, di imporre prodotti non validi. Noi accusavamo la Rai di essere disattenta verso un settore importante dell'industria italiana che coinvolge decine di migliaia di lavoratori. Poi c'era il problema della censura sui testi e su alcuni artisti... Ma ora i rapporti sono molto migliorati, c'è un'intesa tra le due dirigenze e St-Vincent ne è una dimostrazione pratica».

— In quanto industria avrete ora dei problemi di crisi, come tutti.

«Non parlerei di crisi. Sì: i commercianti (venditori di dischi) si lamentano perché il mercato è fermo; siamo in un momento di transizione, come sempre accade tra Sanremo e la produzione estiva; abbiamo prodotto oltre la domanda... Ma «crisi» è una parola grossa, prevede una recessione, una chiusura di fabbriche, licenziamenti... Sono altri i problemi del disco, e mortificanti, direi. Il nostro mercato non si sviluppa con la dinamica necessaria e comune ad altri Paesi, come l'Inghil-



terra o l'America. Stiamo perdendo battute e le distanze tra noi e loro aumentano. Basti pensare che l'imposta di valore aggiunto sui dischi è del 15%. Per il cinema e i libri, considerati rispettivamente prodotti di svago e cultura, sono in un caso dell'8% e nell'altro del 2%. Praticamente il disco è considerato come la vaselina, i cosmetici, le creme per le mani. Né svago né cultura: mi chiedo cos'è? Non c'è logica.

Come se non bastasse dobbiamo combattere contro la pirateria del disco. Per le musicassette girano falsi nella misura del 50%, per i 45 e gli LP del 10%. Considerando che il falsificatore concentra i suoi sforzi sui prodotti di successo e che noi non abbiamo la stessa fortuna con tutti i nostri artisti, si vede bene che il danno si triplica. Infatti non possiamo rifarci delle eventuali perdite dovendo coprire il disavanzo causato dalla pirateria... E così via, i problemi vengono a catena. Comunque approfittò del *Radio-corriere TV* per ringraziare la Commissione Giustizia della Camera che ha approvato un decreto contro la pirateria discografica. Speriamo che il Senato si renda conto dell'urgenza di approvare la legge».

«Ciò che invece sfugge a qualsiasi controllo e provoca una drastica diminuzione delle nostre vendite è la copia

privata. Una persona compra un disco e poi lo stesso viene registrato da tutta la cerchia dei suoi amici, dei parenti... Oppure registrano dalla radio direttamente. In alcuni Paesi esiste l'applicazione di una royalty (cioè il produttore rimane proprietario del suo prodotto e chi lo usa, anche in forma di registrazione, paga una minima tassa) su nastri e registratori. Questo mitiga le perdite... In Italia invece gli apparecchi per la registrazione hanno visto diminuire le loro tasse del 50%».

— Forse i dischi costano troppo...

«Nego che il disco sia caro. E' aumentato; ma proporzionalmente agli altri prodotti è rimasto molto indietro, se facciamo un po' di conti...».

— Parliamo degli artisti. C'è davvero posto per tutti? E tutti quelli che ci sono hanno diritto a un posto?

«Hanno diritto a tentare la sorte. Posto per tutti non

c'è ed il nostro compito è quello di selezionare, cercare il prodotto di qualità da dare al pubblico. Spesso sbagliamo, anche perché chi piace veramente lo sappiamo con certezza solo dopo averlo lanciato. Tutte le industrie, anche le più brillanti, per ogni artista che riescono ad affermare ne hanno magari dieci per i quali hanno speso ed investito invano. Ora siamo in attesa di nuovi cantanti, perché dopo il Festival di Sanremo non c'è stato niente d'eccezionale. E aspettiamo l'uscita del nuovo disco di Baglioni, unico avvenimento in questo periodo di stasi. L'interesse per lui richiamerà gente nei negozi di dischi, dove troverà esposti anche altri prodotti».

— La musica classica ha gli stessi problemi di quella leggera?

«Non proprio: sottoposta alla stessa aliquota fiscale di cui parlavamo prima è quindi danneggiata. Ma sfugge al problema della pirateria, perché i falsificatori tendono al guadagno immediato, consumistico, e non possono contare su questo genere di amatori. La copia privata invece imperversa. Specialmente le trasmissioni radiofoniche di musica classica vengono spesso integralmente registrate. Il mercato è comunque notevole: raccoglie fino al 12% di fruitori di musica, la massima percentuale dopo la Germania».

Vi parlerò in musica

Canta e scrive le sue canzoni da vent'anni senza preoccuparsi delle mode. Ed è ogni volta un successo

di **PIERGIUSEPPE CAPORALE**

Fra le merci che il nostro Paese produce (e, in parte, esporta) ci sono anche i cantautori: appartenenti ad una scuola ben definita, impegnati o leggeri, musicali o esclusivamente poetici, i cantautori sono ormai uno dei prodotti più pregiati del nostro mercato, immediatamente identificabili da quello che cantano, subito inquadrati in una o più sfere d'influenza. In mezzo a tutta questa fauna (in senso positivo, naturalmente) c'è un personaggio decisamente atipico, direi unico, che da quasi vent'anni, a volte per altri, altre in prima persona, canta e scrive le sue cose senza minimamente preoccuparsi delle mode e, quel che più conta, sempre seguito da un vastissimo stuolo di pubblico giovane a cui non importa se Francesco Guccini (è di lui che stiamo parlando) della musica vera e propria fa solo una scusa per dire quello che vuole. Vero e proprio inventore dello stadio per i concerti, del maxiraduno anche in Italia, Guccini ha visto fin dai suoi primi concerti dal vivo un'affluenza che ha del prodigioso: basterebbe ricordare episodi come quello di un paio d'anni fa al Mattatoio romano (i 40.000 accorsi trovarono uno spazio troppo esiguo per contenerli tutti) per rendersene conto.

Il nome di Guccini viene a galla le prime volte verso la metà degli anni Sessanta, ancorato ai primi vessilli della contestazione giovanile (vessilli canori, naturalmente), a canzoni come *Dio è morto*, *Noi non ci saremo*, *Auschwitz*, *L'antisociale*, affidate alle esecuzioni di gruppi come i Nomadi e l'Equipe '84. Ne era autore un personaggio già quasi epico, picaresco, popolare eppur colto, metropolitano eppur legato ad un imprinting contadino fortissimo, appunto il professor Guccini, che alternava la sua attività di autore a quella di cantautore. Era il 1966 e mentre i Nomadi cantavano appunto *Dio è morto*, contemporaneamente usciva *Folkbeat n. 1*, il primo elpepi

di Guccini cantautore, seguito subito dopo da *Due anni dopo* e da *L'isola non trovata*. E' in quest'occasione che arriva anche Pier Farri, già batterista del complessino giovanile di Guccini e poi fondatore dell'Equipe '84, che da allora sarà il produttore fisso del cantautore emiliano.

Di origine emiliana e non bolognese (malgrado risieda lì ormai da tempo): nato a Modena e appartenente ad un vecchio ceppo contadino di Pavana, sull'Appennino Pistoiese. Una Pavana dove egli si rifugia appena può e dove trascorse la propria infanzia.

UNO PER UNO I SUOI DISCHI

1966 « *Folk Beat n. 1* »: Noi non ci saremo, In morte di S. F., Venerdì Santo, Auschwitz (La canzone del bimbo nel vento), Talkin' Milano, Statale 17, Il 3 dicembre del '39, La ballata degli anegati, Il sociale e l'antisociale, L'atomica cinese.

1970 « *Due anni dopo* »: Lui e lei, Primavera di Praga, Giorno d'estate, Il compleanno, L'albero ed io, Due anni dopo, La verità, Per quando è tardi, Vedi cara, Ophelia, L'ubriaco, Al trist.

1971 « *L'isola non trovata* »: L'isola non trovata, L'orizzonte di K. D., La collina, Il frate, Un altro giorno è andato, Canzone di notte, Il tema, L'uomo, Asia, L'isola non trovata.

1972 « *Radici* »: Radici, La locomotiva, Piccola città, Incontro, Canzone dei dodici mesi, Canzone della bambina portoghese, Il vecchio e il bambino.

1973 « *Opera buffa* »: Il bello, Mamma ce n'è una sola, La genesi, Fantoni Cesira, Talkin' sul sesso, La fiera di San Lazzaro.

1974 « *Stanze di vita quotidiana* »: Canzone della triste rinuncia, Canzone della vita quotidiana, Canzone delle situazioni differenti, Canzone delle ostie di fuori porta, Canzone per Piero, Canzone delle ragazze che se ne vanno.

1975 « *Grande Italia* » (antologia insieme ad altri, fra cui Francesco Ceccarelli, Victor Sogliani e Piero Guccini): Le belle domeniche.

Ci volle però il 1972 per far conoscere al grosso pubblico (parliamo sempre di quello giovanile) Francesco Guccini: *Radici* ebbe un immediato riscontro con ogni probabilità perché, accanto a momenti di riflessione familiare,

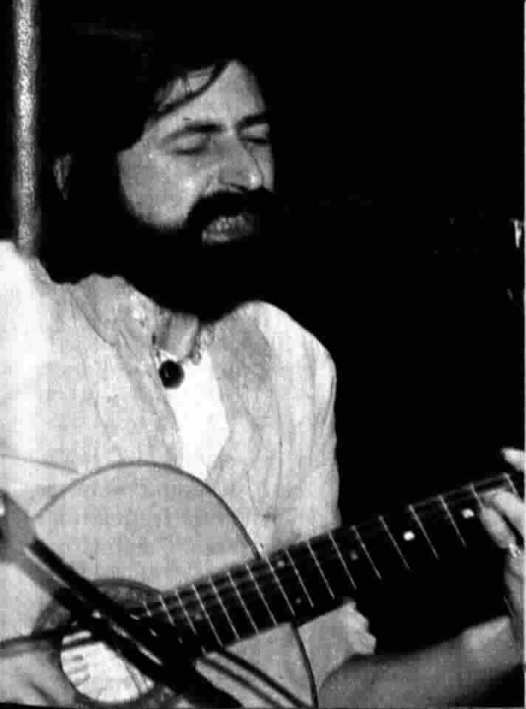
1976 « *Via Paolo Fabbri 43* »: Piccola storia ignobile, Canzone di notte n. 2, L'avvelenata, Via Paolo Fabbri 43, Canzoni quasi d'amore, Il pensionato.

1978 « *Amerigo* »: Amerigo, Libera Nos Domine, 100 Pennsylvania Av., Eskimo, Le cinque anatre, Mondo nuovo.

1979 « *Album concerto* » (Guccini & Nomadi dal vivo): Canzone per un'amica, Atomica, Noi non ci saremo, Per fare un uomo, Primavera di Praga, Dio è morto, Auschwitz, Noi, Statale 17.

1981 « *Metropolis* »: Bisanzio, Venezia, Antenòr, Bologna, Lager, Black-out, Milano.

di autentica autobiografia, c'erano anche momenti puramente lirici come *Il vecchio e il bambino* o *Incontro*. Ma c'era soprattutto *La locomotiva*, storia anarchica e romantica del primo Novecento, che da allora diventò



per il suo autore una vera e propria bandiera, il distintivo. Distintivo che gli rimarrà sempre appiccicato addosso anche nei luoghi e nei momenti più impensati: a Cuba, quando Guccini partecipò al Festival de la Juventud, *La locomotiva* fu tra le canzoni più apprezzate da quel pubblico.

Opera buffa e *Stanze di vita quotidiana* furono i due album successivi: personalmente chi scrive (soprattutto nei confronti del secondo) non nutre soverchia simpatia per questi due dischi, frutto l'uno (il primo) di una vecchia idea, evidente momento di crisi l'altro. Poi, nel 1976, la zampata del leone, *Via Paolo Fabbri 43* con la sua *Avvelenata*, sfogo rabbioso contro i manipolatori dei media, e contemporaneamente con *Il pensionato*, altro momento di liricità eccelsa. A distanza

di due anni *Amerigo*: è la bella copia di *Radici*, o meglio la sua prosecuzione logica, un disco essenzialmente viscerale, istintivo, poco tecnico, eppur profondamente maturo nel suo rifiuto essenziale dei miti, nella sua visione tranquilla, anche se non certo rassegnata, della vita.

Dal 1976 in poi Francesco Guccini è diventato il sinonimo della coerenza; il rappresentante dell'onestà di intenti: ai concerti, sempre affollatissimi, si presenta accompagnato dal fido Flaco (magro) Biondini, un ottimo chitarrista argentino cui da un paio d'anni s'è aggiunto un altro grande strumentista bolognese, Jimmy Villotti. Con l'eterno fiasco di vino accanto continua a raccontare le sue verità, un po' cantando,

segue a pag. 98



Il maestro Gavazzeni, con il soprano Cecilia Gasdia, nella foto a sinistra. Qui sopra, ancora la Gasdia, con il basso Simone Alaimo (al centro) e il baritono Carlo Desideri

«LUISA MILLER» CON I VINCITORI DEL PREMIO CALLAS

Vecchi spartiti e voci nuove

Diretta dal maestro Gianandrea Gavazzeni l'opera di Verdi sarà trasmessa dalla TV

di RENATA PISU

Milano, giugno

Ho accompagnato sia la Callas che la Tebaldi, questa ragazza ha la forza dell'una e la grazia dell'altra», questa è l'impressione di Favaretto. Per Di Stefano è nata cantante, Franco Ferrara non ricorda di aver mai sentito una voce così duttile, Gavazzeni è affascinato dalla sua grande musicalità. Cecilia Gasdia è la vera rivelazione del Concorso Maria Callas: voci nuove per la lirica, organizzato dalla Terza Rete TV.

In Sala M alla Rai di Milano assistiamo alla prima prova al piano della *Luisa Miller* di Verdi, un'opera allestita apposta come premio per i vincitori

del concorso, che sarà diretta da Gianandrea Gavazzeni con la regia di Filippo Crivelli il 29 giugno al Teatro Fraschini di Pavia. In sala c'è il maestro Gavazzeni e attorno a lui cinque giovani che seguono attenti le sue indicazioni, cercano di capirlo, di entrare in sintonia con lui. Di Cecilia Gasdia colpisce il contrasto tra la giovinezza, ha appena vent'anni, e la voce da artista già fatta. Invece Cecilia è l'unica, tra i vincitori, che non è ancora «in carriera», questo è il suo debutto da protagonista come merita. Ma ha già avuto un premio prestigioso: il 7 giugno le è stato conferito l'Illica d'oro, dedicato alla memoria di Luigi Illica, famoso librettista di Puccini. Fino ad oggi nessuna esordiente aveva ottenuto questo riconoscimento, ma solo artisti già affermati.

Cecilia Gasdia è nata a Verona, in una città e in una famiglia di grandi tradizioni musicali. Ha studiato pianoforte, canto, danza. Scherza su di sé come danzatrice, «sono una specie di

valanga, quando ballo faccio i buchi nel pavimento». Dopo aver vinto il Concorso è però dimagrita di nove chili e non assomiglia di certo a una «valanga».

Ilio Catani, della Terza Rete TV, coordinatore del concorso ideato da Renzo Giachieri, non nasconde la sua soddisfazione per questa scoperta, ma è entusiasta anche degli altri quattro vincitori perché «la scuola lirica italiana», dice, «non è affatto in declino come si temeva, infatti i vincitori sono tutti italiani. Anche questa è stata una sorpresa; fino alle semifinali sembravano in testa i concorrenti stranieri».

Gli altri quattro non sono esordienti, hanno già dato ottime prove. Il basso Simone Alaimo, trent'anni, di Palermo è un insegnante di lettere che ha studiato pianoforte privatamente e, al Centro sperimentale del Teatro Massimo, nel 1977 ha vinto il Concorso della scuola di canto della Scala. A questo punto ha fatto della musica la sua professione. Addio scuola. Lo stesso vale per il tenore Nazzareno Antinori, trent'anni, di Roma, che stava per laurearsi in economia e commercio studiando contemporaneamente al Conservatorio di Santa Cecilia.

Carlo Desideri invece ha una storia più lineare. E' nato a Roma ventisei anni fa, ha regolarmente frequentato il Conservatorio di Santa Cecilia, nel '76 ha debuttato nel *Barbiere di Siviglia*, ha fatto tournées in Canada e negli Stati Uniti, per lui aver vinto il Con-



corso significa anche affrontare per la prima volta il repertorio verdiano: « Un passo avanti ». Il mezzosoprano Anna Maria Fichera, trentun anni, di Palermo, ha studiato al Teatro Massimo e ha già avuto occasioni di esibirsi in repertori assai impegnativi, al punto che nel '77 ha deciso di dedicarsi completamente alla carriera.

Tutti hanno partecipato al Concorso perché era un'occasione per verificare il livello di professionalità raggiunto, hanno cercato il giudizio di una giuria di grande prestigio della quale facevano parte, tra gli altri, Paolo Grassi, la Tebaldi, Cappelli e la Simionato. Il fatto che il Premio fosse costituito da una immediata possibilità di lavoro così impegnativo è stata una buona idea che sembra in perfetta sintonia con l'atteggiamento con cui i vincitori si sono presentati, più per studio che per competizione.

Gavazzoni, che ha già diretto la *Luisa Miller* nel '76 alla Scala con artisti del calibro della Montserrat Caballé, Pavarotti, Cappuccilli, è molto soddisfatto di ripeterla con questi nuovi interpreti. « La cosa mi appassiona molto perché in mezzo secolo di carriera ho sempre amato scoprire nuove intelligenze musicali, nuove qualità vocali. Mi piace lavorare con i giovani, portarli sotto la mia responsabilità, che certe volte è molto grossa, a traguardi e prove impegnative. Il bello di questo lavoro è riuscire a definire uno stile di recitazione, di declamazione, far emergere determinate varietà di colore, secondo le esigenze delle parti, secondo quella che Verdi chiamava "la tinta" dell'opera ».

Questa edizione della *Luisa Miller*, opera scelta in quanto offre ad « ogni voce » le massime possibilità di espressione, sarà ripresa dalla televisione e trasmessa in ottobre.



Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.



Dentifricio Paperino's.

Ideale per i bambini perché, con la sua dose ottimale di fluoro, contribuisce a ridurre l'incidenza della carie.

Ideale perché non contiene né zucchero, né coloranti.

Ideale con i suoi 3 deliziosi gusti: fragola, banana, chewing-gum.

Con Paperino's sarà tuo figlio a chiederti di lavarsi i denti e prenderà questa buona abitudine. Credendo di giocare.

© Walt Disney Productions

Il primo dentifricio al fluoro studiato per i vostri bambini.



LA 2ª EDIZIONE DI «UN CONCERTO PER DOMANI»

Né geni né mostri

In 30 puntate una rassegna di giovani interpreti che sono più di una promessa: tanti pianisti e perfino i cromorni tirolesi

di LUIGI FAIT



Alessandria, giugno

La tivù, dopo lunghi e provocatori silenzi, s'è convertita alle serenate, alle sinfonie, alle opere, ai balletti. L'appassionato

di musica classica è finalmente soddisfatto. Sul piccolo schermo (e in ciò la Rete 3 è senza dubbio la più generosa) è quasi quotidiano ormai l'appuntamento con un concerto, un concorso, un melodramma, un'intervista, un'in-

chiesta. La gente non rischia più di confondere il controfagotto con il colon. Intanto gli orari di tanti minuetti, che sembravano inizialmente impossibili, sono diventati una regola: addirittura caldeggiati, attesi, pretesi.

Ecco che d'estate alle 13 è ad esempio una tradizione assistere al concerto-aperitivo della Rete 1, affidato non di certo ai divi e alle cariatidi, ma — viva il cielo — a volti nuovi, a mani giovani, ad artisti sui vent'anni. E' una lezione per chi si ostina ad analizzare la gioventù col metro della droga, del sesso, della violenza. Sono dunque ragazzi della nostra società ad entrare puntualmente nelle nostre case ogni giorno, eccettuata la domenica, dal 29 giugno al 1° agosto. E non sono geni o mostri, bensì ciò che offrono la scuola, i conservatori, le accademie, nonostante lo sfacelo delle istituzioni, della didattica, delle ideologie, dei programmi. La formula della trasmissione, intitolata *Un concerto per domani*, rispetto

a quella della prima edizione dello scorso anno (quando eravamo a Palazzo Labia di Venezia) è cambiata: l'interprete non si trova da solo, senza pubblico e quindi senza applausi in mezzo alla sala, come un salame, assaggiato e brevemente analizzato dal sottoscritto e da Gino Negri. In questo ciclo, registrato a Palazzo Cuttica di Alessandria per la regia attenta e sin devota di Mara Nicchiarelli Re, i concertisti si esibiscono invece davanti a un gruppo di studenti della città, rispondono alle loro domande e non fanno la figura di chi si rinchiude in una specie di santuario.

La parte del leone tocca ai pianisti. E non casualmente. Il pianoforte, strumento romantico per eccellenza, è ancora la voce musicale più richiesta, no-





Pinto, Lorenzo Chiera, Stefano Micchetti, Maria Paola Manzi, Margherita Traversa, il duo giapponese Iwafune-Morishita, Caterina Vivarelli, Giuseppe Zuccon ed Edoardo Maria Strabioli.

In cartellone spiccano quindi due violoncellisti (il palermitano Giovanni Sollima e il giapponese, ma attivo in Italia, Toshiaki Hayashi); e ancora il flautista Andrea Griminelli, allievo prediletto a Parigi di Rampal, il violinista Rodolfo Bonucci, i chitarristi Stefano Cardì e Stefano Grondona (vincitori dell'ambitissimo Città di Alessandria),

il Quartetto Italiano di Clarinetti e il Ludwig Ensemble. Poi, per aprire una parentesi su epoche rinascimentali, eppure frequentate oggi con interesse dai più giovani, sarà il turno dell'Oswald von Wolkenstein, complesso tirolese con cromorni, vielle, ghironda, eccetera.

Ho altresì invitato il maestro Elio Battaglia con due bravissime allieve, il soprano Nuccia Focile e il mezzosoprano Silvana Silbano, per dimo-

dalla prossima settimana

Storia del teatro lirico

(seconda parte)

a cura di Giorgio Gualerzi

*La puntata è dedicata
a due grandi voci
degli anni Cinquanta*

**Ettore Bastianini
Anita Cerquetti**

Il chitarrista Stefano Grondona che si è esibito con Stefano Cardì a Palazzo Cuttica; in alto: il pianista Enzo Audino, della scuola romana di Sergio Perticaroli; sotto: Giovanni e Donatella Sollima, violoncello e pianoforte; nella foto grande: il torinese Mario Guido Dalbesio

nare pagine dei contemporanei: prima di tutto perché sono convinto che la grande letteratura pianistica termini con Debussy e Ravel e poi perché quel milione e mezzo di telespettatori, che secondo il Servizio Opinioni segue appassionatamente e quotidianamente questa nostra iniziativa, non deve cambiare canale. L'anno scorso neppure la strage di Bologna del 2 agosto ha trascinato sulla Seconda Rete (Telegiornale delle 13) tale folla di patiti, che hanno atteso la fine delle sonate per accostarsi alla cronaca dell'incredibile tragedia sul TG 1 delle 13,30.

La rassegna si apre con il napoletano Orazio Maione, 19 anni, un musicista nato, che la critica internazionale indica come uno dei più promettenti interpreti (ma è già adesso affascinantissimo) del nostro tempo. Seguono gli altri pianisti Mario Guido Dalbesio, Enzo Audino, Francesco Nicolosi, Stefano Bezziccheri, Stefano Arnaldi, Manlio

strare che il cantante può essere educato oltre l'acuto da sferisterio. Di incontro in incontro giungeremo al concerto conclusivo della Camerata Strumentale Romana diretta da Franco Tamponi, che ho assolutamente voluto inserire nel ciclo per far toccare con mano la realtà di un organico orchestrale cameristico composto di ragazzi, capaci di renderci nella genuina fragranza l'Eine kleine Nachtmusik di Mozart e le Danze popolari rumene di Béla Bartók: omaggio doveroso, quest'ultimo, al centenario della nascita del celebre compositore ungherese. E se il richiamo a Bartók non è casuale, altrettanto può dirsi di quello a Cécile Chaminade che è l'unica donna compositrice presente alla rassegna con un *Concertino* nelle mani del flautista Andrea Griminelli e della pianista Anna Bigliardi. Ci eravamo infatti accorti che la mente femminile rischiava di essere la grande assente a Palazzo Cuttica, nonostante gli sforzi della più recente musicologia per giungere alla parità tra uomo e donna anche nell'ambito dell'arte dei suoni. Ecco dunque che l'intervento del citato duo ha contribuito a dare una scossa in questo senso: ben poco certamente rispetto alle collane di uno Chopin, ma quanto basta per far sentire la grinta di una musicista francese.

nostante il dilagare delle chitarre, dei flauti agrodolci, degli organi elettrici, delle fisarmoniche. Nei miei pellegrinaggi tra le aule classiche non ho avuto poi l'impressione che l'Italia offra un granché di violinisti, di contrabbassisti, di oboisti, per cui su trenta incontri, da me stesso ideati e curati, sono stato costretto a riservarne la metà ai pianisti. E ho dovuto lasciare fuori della porta un sacco di brava gente, con la speranza peraltro e con l'augurio di consegnarla alle telecamere in futuro: quindici concerti di piano, dunque, nei quali ho vivamente consigliato di into-

ci
un prendiamo
altro caffè?

"il cuore
mi dice di sì"



♥ HAG LO SPAZIO PER UN ALTRO CAFFE'

I nostri concorsi

La famiglia dell'anno

Ecce i vincitori della quinta settimana del concorso *La famiglia dell'anno*. Vince un buono acquisto per la casa di L. 200 mila: Lucia Stivani, Via Acri, 15 - Bologna. Tre radioregistratori sono stati assegnati a: Maria Proietto, Via Torino, 37/9 - Bolzano; Liliana Balestra, Via Trionfale, 14.044 - Roma; Salvatore Calella, Via Ferrara, 4 - Casaria (NA). A Basilio Giuffrè va un walkman; 5 abbonamenti al *Radiocorriere TV* vanno rispettivamente a: Gina Magazin, Via D'Angeli, 14 - Trieste; Carmine Chiadini, Via Soldi, 7 - Avellino; Giuseppe Barosco, Via Monte Cervino, 31/5 - Favaro Veneto (VE); Pia Di Terlizzi, Via

Campana, 57 - Rimini (FO); Cristina Tessaro, via Brunacci, 1 - Roma.

Ricordiamo che la puntata conclusiva delle prime eliminatorie è un po' speciale. Infatti la 21ª sede Rai, quella della Toscana, sarà in gara contro una formazione mista composta dai migliori sestì classificati per le categorie figli, genitori e nonni e del gruppo di parenti classificatosi all'11º posto.

● **Compilate il tagliando qui a fianco ricordando che potete dare un solo voto per ogni categoria, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.**

● **Ricordate che questo tagliando deve pervenire entro una settimana dalla messa in onda della trasmissione.**

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

«LA FAMIGLIA DELL'ANNO»

Casella postale 6666

ROMA

Trasmissione del 27 giugno 1981

Formazione
MISTA

Categoria:
Figli
Genitori
Nonni
Parenti

Formazione della
sede Rai
della TOSCANA

Categoria:
Figli
Genitori
Nonni
Parenti

SCHEDA N. 10

001100

**Autan sulla pelle
respinge le zanzare.**

Fuori, o in casa, a finestre aperte, Autan protegge voi e la vostra famiglia dalle zanzare.

Autan si applica direttamente sulla pelle, non irrita, ha un profumo gradevole.

Portate sempre con voi Autan: terrete lontano certe pungenti amicizie.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

AUTAN

In casa e all'aperto.



UN PREMIO TUTTO D'ARGENTO

Aspettando il microfono

Mentre procede lo spoglio delle schede, si sta già preparando la serata al Casino di Sanremo

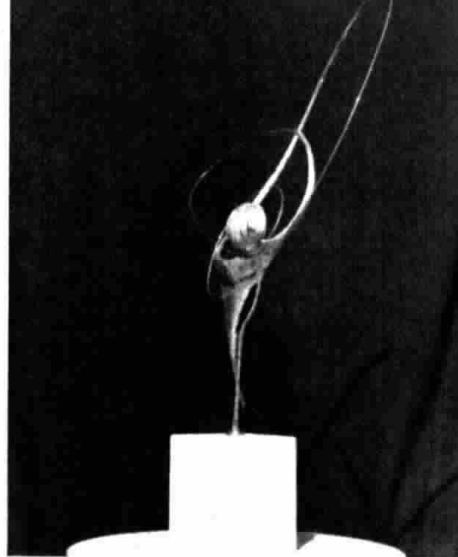
L'oro arriverà, ma forse il merito sarà minore...». Così ottimisticamente scriveva Silvio Gigli il 6 giugno del '51, data in cui compariva dalle macerie della guerra il Microfono d'argento. Nel grande salone dell'Excelsior a Roma, l'Associazione stampa romana aveva dato spazio alla prima manifestazione mondiale del dopoguerra. Era un premio per quelle « voci » che « durante l'immane tragedia hanno portato nel nostro Paese la speranza », continuava Gigli. Quest'anno il premio torna; non ha cambiato metallo anche se l'argento (è la crisi

si sa) si limita alla patina superiore. E non ha cambiato significato. Infatti premia un anno di attività televisiva e radiofonica. La cerimonia della consegna avverrà il 29 giugno durante una serata di gala al Casino di Sanremo (verrà ripresa dalla TV e andrà in onda l'11 luglio). I nomi dei vincitori ancora non sono noti: si sta procedendo allo spoglio delle schede che il nostro giornale ha pubblicato nelle settimane passate. Un referendum a cui molti hanno aggiunto il loro preferito ai tre indicati dai giornalisti specializzati. Naturalmente va ricordato che ciascuna vedette o giornalista era stato indicato per una particolare trasmissione di successo dell'anno '80: così Ornella Vanoni per quel *Ricetta*

di donna, i Gatti di Vicolo Miracoli per *Crazy bus*, Pippo Franco per *Scacco matto*, Tortora per *Portobello*, Jocelyn per *Discoring*, Volontè per *Cristo si è fermato a Eboli*, Carlo Simoni per *Gelosia*, Salvalaggio per *I giorni*, Panelli per *Il baraccone*, Sandra Milo per *Trigamo*, Petacco per lo speciale su Reagan, Renzoni per *Europa '80* e via di seguito.

Intanto è cominciata l'attesa per conoscere i nomi illustri che si uniranno a quelli « storici » di Gigli e Di Schiena, di Veltroni e Minà, di Loredana Bertè e Miguel Bosè...

Il Microfono d'argento. La scultura di Giuseppe Tamburrino rappresenta un autentico microfono poggiato su una base di marmo rosa



Latte Solare Nivea per Bambini. E in spiaggia li puoi lasciare quanto vuoi.

Nivea Solare

La linea dei prodotti che fanno amico il sole.

TVlocali

GIUGLIO

PROGRAMMI
dal 28 giugno
al 4 luglio



Il venerdì alle ore 19,25, *Antenna Nord* trasmette «Il pescatore», una rubrica destinata a tutti gli appassionati di canna, ami e lenze, ideata e condotta da Max Del Frate (nella foto). «Il pescatore» si rivolge sia agli esperti cui rivela astuzie e segreti raccolti dalla bocca dei vecchi pescatori, che ai neofiti, incoraggiandoli a superare le prime difficoltà, con utili consigli.

PIEMONTE
LIGURIA

PIEMONTE

Domenica

28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 **Vickie il vichingo** (Antenna Nord)
 13.00 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
 14.00 **Superseven** (Antenna Nord Piemonte)
 14.30 **Ruote roventi** (RTA Aosta)
 15.00 **Uau** (Videogruppo)
 16.00 **Galking** (Antenna 3 L.)
 17.00 **Ciao ciao** (Antenna Nord)
 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
 17.30 **Scooby Doo** (RTA Aosta)
 18.00 **Space Robot** (Teleradiocopy)
 18.00 **Pinocchio** (Telecupole)
 18.00 **Buford Files** (Telecupole)
 19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
 19.30 **Superseven** (Antenna Nord)
 19.45 **Buonanotte bambini** (Telestudio)
 20.00 **Charlotte** (Teleradiocopy)
 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 20.00 **Astroganga** (Telecupole)
 20.00 **Scooby Doo** (RTA Aosta)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 **Love boat** (Teleradiocopy)
 15.00 **Love boat** (Canale 5)
 15.00 **Charlie's Angels** (Telestudio)
 16.00 **Supertrain** (Antenna Nord Piemonte)
 16.00 **Supertrain** (Antenna Nord)
 16.00 **La famiglia Bradford** (Telestudio)
 17.30 **Doris Day show** (Telecupole)
 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
 18.30 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)
 18.30 **Mr. Monroe** (Teleradiocopy)
 18.45 **Barnaby Jones** (Telestudio)
 19.00 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)
 19.00 **Dallas** (Canale 5)
 19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleradiocopy)
 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 19.30 **Giorno per giorno** (Teleradiocopy)

- 20.00 **Panico** (Antenna 3)
 20.00 **Vegas** (Videogruppo)
 20.30 **Angle** (RTA Aosta)
 20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleradiocopy)
 20.30 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)
 21.00 **Il villaggio sommerso** (Teleradiocopy)
 21.00 **Il sole sorge ad Est** (RTA Aosta)
 22.10 **Ispettore Bluey** (Teleradiocopy)
 22.10 **Supertrain** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 22.30 **La famiglia Bradford** (Telestudio)
 22.30 **Ispettore Regan** (GRP)
 23.00 **Jason King** (Telecupole)
 23.00 **Shane** (Videogruppo)
 23.30 **Chips** (RTA Aosta)
 00.30 **Love boat** (Antenna Nord Piemonte)
 00.30 **Ironsides** (Antenna Nord)

FILM

- 12.45 **L'ultimo dei Mohicani** (Teleradiocopy)
 13.00 **La tragedia del Phoenix** (Telestudio)
 14.30 **Magic Christian** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 15.00 **L'amore è bello** (comm. '51) di H.H. Humberstone, con D. Niven e V. Ellen - *Equivochi e problemi per presentare una rivista musicale al Festival.*
 ◆ (RTA Aosta)
 16.00 **Ferdinando I re di Napoli** (stor. '59) di G. Franciolini, con E. De Filippo e P. De Filippo - *Nella Napoli del primo '800 sono contrapposti Ferdinando I re traditore e Pulcinella.*
 ◆ (Canale 5)
 20.30 **Skidoo** (comm. '69) di O. Preminger, con J. Gleason e M. Rooney - *Gangster decide di cambiare vita ma viene ricattato.*
 ◆ (Telestudio - Antenna Nord)
 20.30 **David e Lisa** (dramm. '62) di F. Perry, con K. Dullea e J. Margolin - *Due giovani nevrotici ricoverati in una casa di cura. Si amano.*
 ◆ (GRP)
 20.30 **Questa pazza fantastica ferrovia** (Antenna Nord Piemonte)
 21.30 **Scandalo in società** (comm. '65) di D. Daves, con J. Franciscus e S. Pleschette - *Scrittore di provincia si fa irretire dal bel mondo di New York.*
 ◆ (Canale 5)
 22.30 **Aiuto, mi ama una vergine** (comm. '70) di A.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Villier - *Giovane si innamora della figlia del creditore cui sfugge.*
 ◆ (GRP)
 23.00 **Quando il sole scotta** (dramm. '71), di G. Lautner, con R. Walker

- e R. Hayworth - *Scambiato per il figlio sparito, vagabondo approfitta della situazione.*
 ◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 23.00 **Operazione San Gennaro** (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - *Con il «consenso» di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.*
 ◆ (Teleradiocopy)
 23.30 **Quella strana voglia d'amare** (Telestudio)
 23.30 **Squadra antituffa** (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milani e D. Hemmings - *Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficaci alleati.*
 ◆ (Canale 5)
 24.00 **Mezzogiorno di fuoco** (west. '52), di F. Zinnemann, con G. Cooper, G. Kelly - *Scritto alle soglie della pensione deve affrontare dei pericolosi banditi.*
 ◆ (Telecupole)
 00.40 **Violentata sulla sabbia** (Teleradiocopy)
 01.30 **La cognatina** (GRP)
 01.30 **La bestia di sangue** (Telestudio)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 **Campionato di calcio argentino** (Telestudio)
 12.00 **Musicale** (Telestudio)
 12.00 **Superclassifica show** (RTA Aosta)
 12.00 **Discostar** (Antenna Nord)
 12.25 **Bingoo** (Antenna 3)
 12.30 **Superclassifica show** (Canale 5)
 13.00 **Pugilato** (Antenna Nord Piemonte-Antenna Nord)
 13.00 **La trattoria dei ricordi** (Telecupole)
 13.15 **Rombo TV** (Quarta rete)
 14.00 **Tennis** (Canale 5)
 14.30 **Vinovo corre** (GRP)
 16.30 **La bustarella** (Antenna 3)
 17.00 **Musica eccellente** (RTA Aosta)
 17.10 **Superclassifica** (Teleradiocopy)
 17.30 **Musica più** (Canale 5)
 18.30 **Tutti in pista** (GRP)
 19.00 **Motori in TV** (Telecupole)
 20.00 **Blue moon** (GRP)
 20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
 20.30 **Meglio Gufi che mai** (Antenna 3)
 22.00 **Caffè concerto** (GRP)
 22.40 **Musicuore** (Videogruppo)

Lunedì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)
 14.00 **Braccio di ferro** (Antenna Nord)

- 14.30 **Ruote roventi** (RTA Aosta)
 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
 16.30 **Casper e gli angeli** (Quarta Rete)
 16.00 **Paul** (Videogruppo)
 16.35 **Astroganga** (Videogruppo)
 17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3 L.)
 17.00 **Ciao ciao** (Antenna Nord)
 17.00 **Uau** (Videogruppo)
 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
 17.15 **Braccio di ferro** (Telestudio)
 17.30 **George, Superpolio e Tom Slick** (Teleradiocopy)
 17.30 **Astroganga** (Videogruppo)
 17.30 **L'uomo ragno** (Telecupole)
 17.30 **Scooby Doo** (RTA Aosta)
 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
 17.45 **Ciao ciao** (Telestudio)
 17.55 **L'ape Magà** (G.R.P.)
 18.00 **Uau** (Videogruppo)
 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
 18.00 **Space robot** (Teleradiocopy)
 18.00 **Buford Files** (Telecupole)
 18.00 **Uau** (Videogruppo)
 18.00 **Ruote roventi** (RTA Aosta)
 18.35 **Paul** (Videogruppo)
 19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)
 19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
 19.45 **Braccio di ferro** (Telestudio)
 20.00 **Galking** (Antenna 3 L.)
 20.00 **Charlotte** (Teleradiocopy)
 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord-Antenna Nord Piemonte)
 20.00 **Astroganga** (Telecupole)
 20.00 **Scooby Doo** (RTA Aosta)
 20.15 **Casper e gli angeli** (Quarta rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 **Ispettore Bluey** (Teleradiocopy)
 15.00 **I Zemborg** (Antenna 3)
 15.00 **Jenny** (GRP)
 16.00 **Supertrain** (Antenna Nord - Antenna Nord)
 16.15 **I Mallens** (Telestudio)
 16.30 **Chips** (RTA Aosta)
 17.00 **Superman** (Canale 5)
 17.30 **Hunter** (Antenna 3)
 17.30 **Doris Day show** (Telecupole)
 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)
 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 18.10 **Hurricane Polymar** (Telestudio)
 18.30 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)
 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
 18.30 **Mr. Monroe** (Teleradiocopy)

- 18.30 **I ragazzi di Indian River** (Telecupole)
 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)
 19.00 **La legge del Far West** (Antenna 3)
 19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleradiocopy)
 19.00 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)
 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
 19.35 **Giorno per giorno** (Teleradiocopy)
 19.55 **La legge del Far West** (GRP)
 20.05 **La grande vallata** (Videogruppo)
 20.30 **Vegas** (Telecupole)
 20.30 **Paul Gaguin** (Teleradiocopy)
 20.30 **Ispettore Regan** (GRP)
 20.30 **Vegas** (RTA Aosta)
 21.00 **Il sole sorge ad Est** (RTA Aosta)
 21.30 **Panico** (Telecupole)
 21.30 **Il barone** (Teleradiocopy)
 22.10 **Perry Mason** (Antenna Nord Piemonte)
 22.10 **Missione impossibile** (Antenna Nord)
 23.00 **Ironsides** (Teleradiocopy)
 23.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 24.00 **Panico** (Antenna 3)

FILM

- 12.45 **Non rompete i chiodi** (comm. '64), di P.G. Scott, con C. Drake e G. Sanders - *Fabro espertissimo si fa aggirare da scassinatori.*
 ◆ (Teleradiocopy)
 13.00 **I criminali della metropoli** (Telestudio)
 13.30 **Il generale Quantrill** (west. '40), di R. Walsh, con J. Wayne, W. Pidgeon - *Maestro di scuola frustrato si dà al brigantaggio e agli assassini.*
 ◆ (Antenna 3)
 14.00 **Catene** (Canale 5)
 14.15 **Appuntamento con una sconosciuta** (GRP)
 14.30 **Notte d'inferno** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
 15.35 **Per amore o per forza** (Antenna 3)
 16.00 **Un'anguilla da 300 milioni** (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo; G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.*
 ◆ (Telecupole)
 20.30 **Nel giorno del Signore** (comm. '70), di B. Corbucci, con I. Furstenberg e I. Villani - *Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelosa...*
 ◆ (Telestudio)
 20.30 **Operazione San Gennaro** (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - *Con il «consenso» di San Gennaro,*

alcuni napoletani ne rubano il tesoro.

◆ (Antenna 3)

20.30 **Vita di una commessa viaggiatrice** (comm. '57), di A. Lubin, con G. Rogers e B. Nelson - *Ex stilista di moda, si adatta a vendere filo spinato...*

◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

21.30 **Uno sconosciuto nel mio letto** (comm. '62), di F. Collin, con C. Marquand e E. Sommer - *Diplomatico scambiato per un ladro internazionale...*

◆ (Teleradiocità)

22.00 **Dracula** (GRP)

23.30 **Mar di Cortez** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

23.30 **I 13 figli del drago verde** (Telestudio)

00.05 **La notte dei dannati** (orr. '71), di F.M. Ratti, con P. Brice e P. Viotti - *I membri di una casata muoiono tutti giovani come mai?*

◆ (GRP)

00.10 **Dal nostro inviato a Copenhagen** (Teleradiocità)

00.35 **Totò di notte n.1** (comico '62) di M. Amendola con Totò e Macario - *Passerella di locali notturni e numeri di varietà.*

◆ (Canale 5)

01.20 **Mezzogiorno di fuoco** (west. '52), di F. Zinnermann, con G. Cooper, G. Kelly - *Sceritto alle soglie della pensione deve affrontare dei pericolosi banditi.*

◆ (Telecupole)

01.30 **Coppie erotiche** (GRP)

01.30 **Sospiri** (Telestudio)

SPORT E VARIETÀ

05.30 **Videoshow** (Teleradiocità)

09.00 **Speciale disco star: con Gianni Togni e The Blues Band** (Antenna Nord)

09.05 **Motomania** (Videogruppo)

20.00 **Super club 1981 - Calcio: Santos - Feyenoord 1° tempo** (Canale 5)

21.00 **Calcio: Santos - Feyenoord 2° tempo** (Canale 5)

21.45 **Fotball follies** (Canale 5)

22.45 **Calcio: Milan - Inter 1° tempo** (Canale 5)

23.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)

23.45 **Calcio: Milan - Inter 2° tempo** (Canale 5)

24.00 **Strip tease** (GRP)

Martedì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)

14.00 **Braccio di ferro** (Antenna Nord)

14.00 **Gundam** (Telecupole)

14.30 **Principessa Zaffiro** (Telecupole)

14.30 **Ruote roventi** (RTA Aosta)

16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)

16.00 **Paul** (Videogruppo)

16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)

16.35 **Astroganga** (Videogruppo)

17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3 L.)

17.00 **Ciao Ciao** (Antenna Nord)

17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)

17.15 **Braccio di ferro** (Telestudio)

17.30 **George Superpolo e Tom Slick** (Teleradiocità)

17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)

17.30 **Scooby Doo** (RTA Aosta)

17.35 **Astroganga** (Videogruppo)

17.45 **Ciao Ciao** (Telestudio)

17.55 **L'ape Magà** (GRP)

18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)

18.00 **Space robot** (Teleradiocità)

18.00 **Buford Files** (Telecupole)

18.00 **Uau** (Videogruppo)

19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)

19.45 **Braccio di ferro** (Telestudio)

20.00 **Galking** (Antenna 3 L.)

20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)

20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

20.00 **Gli antenati** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

20.00 **Astroganga** (Telecupole)

20.00 **Scooby Doo** (RTA Aosta)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 **Ispettore Bluey** (Teleradiocità)

15.00 **Jason King** (Telecupole)

15.00 **I Zenborg** (Antenna 3)

16.00 **Perry Mason** (Antenna Nord Piemonte)

16.00 **Missione impossibile** (Antenna Nord)

16.15 **La famiglia Bradford** (Telestudio)

17.00 **Superman** (Canale 5)

17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)

17.55 **Megaloman** (GRP)

18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

18.30 **Mr. Monroe** (Teleradiocità)

18.30 **Simon Templar** (Canale 5)

18.30 **Il sole sorge ad Est** (RTA Aosta)

18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)

19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)

19.00 **La legge del Far West** (Antenna 3)

19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleradiocità)

19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)

19.35 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)

19.55 **Quella strana ragazza** (GRP)

20.05 **La grande vallata** (Videogruppo)

20.30 **Dallas** (Canale 5)

20.30 **Chips** (RTA Aosta)

20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleradiocità)

20.40 **Malù Mulher** (GRP)

22.00 **Thriller** (Telecupole)

22.10 **Missione impossibile** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

22.30 **Missione impossibile** (Telestudio)

23.00 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)

23.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

23.30 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)

00.40 **Malù Mulher** (GRP)

FILM

12.45 **Black killer** (Teleradiocità)

13.00 **Morgan il razziatore** (Telestudio)

13.30 **Il grande agguato** (Antenna 3)

14.00 **Un affare di cuore** (Canale 5)

14.15 **I dominatori** (GRP)

14.30 **La regina Margot** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

15.35 **Il ritorno del Kentuckiano** (Antenna 3)

16.00 **Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore** (comm. '73), di G. Carmineo, con E. Fenech e G. Hilton - *Ricostruzione della vita del «Passatore», brigante romagnolo.*

◆ (Teleradiocità)

17.30 **La nemica** (dramm. '51), di G. Bianchi, con E. Cegani e F. Latimore - *Rimasta vedova, nobildonna è invidiosa del figlio illegittimo.*

◆ (Antenna 3)

20.30 **Scorciatoia per l'inferno** (pol. '56) di J. Cagney, con R. Ivers e G. Johnson - *Assolda killer e, poi, lo denuncia...*

◆ (Antenna Nord)

20.30 **Agente 353 passaporto per l'inferno** (spion. '65), di S. Sterling, con G. Ardisson e B. Simons - *Americani e russi si alleano contro banda criminale.*

◆ (Antenna Nord Piemonte)

21.30 **I guerrieri delle Filippine** (guerra '50) di F. Lang, con T. Power e M. Presle - *Tenente americano con l'aiuto degli indigeni porta a termine pericolosa missione.*

◆ (Canale 5)

22.00 **La battaglia di Thala** (GRP)

23.30 **Parigi o cara** (comm. '62), di V. Caprioli, con

F. Valeri e V. Caprioli - *Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita.*

◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

23.30 **La kasbah di Marsiglia** (avv. '57), di R. Freemont, con E. Deckers, D. Alvane - *Durante la seconda guerra mondiale due soldati inglesi si nascondono nella kasbah di Marsiglia.*

◆ (Telestudio)

23.45 **Rita, la figlia americana** (mus. '65) di P. Vivarelli, con Totò e R. Pavone - *Tenue stonella a pretesto per passerella di canzonette.*

◆ (Canale 5)

24.00 **Lucrezia** (GRP)

00.05 **I giochi proibiti de l'Aretino Pietro** (Teleradiocità)

01.30 **Pelle bianca per desideri neri** (GRP)

01.30 **Dove, come, quando l'appuntamento** (Telestudio)

SPORT E VARIETÀ

13.00 **Calcio brasiliano** (Videogruppo)

15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)

17.00 **Motomania** (Videogruppo)

19.00 **Wroom** (Antenna Nord)

20.30 **Bingoo** (Antenna 3)

21.00 **Colpo grosso** (Teleradiocità)

23.15 **Open Golf Monza** (Videogruppo)

Mercoledì

1 luglio

CARTONI ANIMATI

13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)

14.00 **Rochet e Robin Hood** (Antenna Nord)

14.00 **Astroganga** (Telecupole)

14.30 **Principessa Zaffiro** (Telecupole)

16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)

16.35 **Astroganga** (Videogruppo)

17.00 **Ciao Ciao** (Antenna Nord)

17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)

17.00 **Uau** (Videogruppo)

17.15 **Rochet e Robin Hood** (Telestudio)

17.30 **George, Superpolo e Tom Slick** (Teleradiocità)

17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)

17.30 **Astroganga** (Videogruppo)

17.30 **Scooby Doo** (RTA Aosta)

17.45 **Ciao Ciao** (Telestudio)

17.55 **L'ape Magà** (GRP)

18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)

18.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3 L.)

18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)

18.00 **Buford File** (Telecupole)

18.00 **Uau** (Videogruppo)

19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)

19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)

20.00 **Gundam**

20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)

20.00 **Scooby Doo** (RTA Aosta)

24.00 **Astroganga** (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)

14.30 **Ispettore Bluey** (Teleradiocità)

15.00 **Thriller** (Telecupole)

15.00 **I Zenborg** (Antenna 3)

16.00 **Perry Mason** (Antenna Nord Piemonte)

16.00 **Missione impossibile** (Antenna Nord)

16.15 **Missione impossibile** (Telestudio)

16.30 **Chips** (RTA Aosta)

17.00 **Superman** (Canale 5)

17.30 **Doris Day show** (Telecupole)

17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)

18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

18.10 **Hurricane Polymar** (Telestudio)

18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)

18.30 **Panico** (Antenna 3)

18.30 **Fulmine** (Teleradiocità)

18.30 **Simon Templar** (Canale 5)

18.30 **I ragazzi di Indian River** (Telecupole)

19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)

19.00 **Police Surgeon** (Videogruppo)

19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)

19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)

19.35 **Lucy e gli altri** (Teleradiocità)

19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

20.00 **La grande vallata** (Videogruppo)

20.30 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)

20.30 **L'uomo e la città** (Teleradiocità)

20.30 **Joe Forrester** (RTA Aosta)

20.30 **Jason King** (Telecupole)

20.40 **Non è sempre caviale** (GRP)

22.10 **I Mallens** (Antenna Nord)

22.10 **Aspen** (Antenna Nord Piemonte)

22.30 **Panico** (Antenna 3 L.)

22.30 **I Mallens** (Telestudio)

23.00 **Vegas** (RTA Aosta)

23.00 **Shelock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)

24.00 **Panico** (Telecupole)

PIEMONTE

FILM

- 12.45 **Operazione San Gennaro** (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - Con il «consenso» di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.
♦ (Teleradiocità)
- 13.00 **Follie di jazz** (Telestudio)
- 13.30 **L'avamposto dell'inferno** (Antenna 3)
- 14.00 **Fräulein** (Canale 5)
- 14.15 **Uccellacci e uccellini** (GRP)
- 14.30 **Il cavaliere senza legge** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 15.35 **Black Box Affair - Il mondo trema** (spion. '66), di J. Harris, con C. Hill e T. Gimpera - Spagna, America, Cina e Russia impegnati nel recupero di un congegno.
♦ (Antenna 3)
- 16.00 **Crash! che botte - Strippo strappo strappo** (Teleradiocità)
- 16.00 **Due Samurai per 100 Geishe** (Telecupole)
- 20.30 **Il nostro uomo a Marakesh** (spion. '66), di D. Sharp, con S. Berger e K. Kinski - Agenti dell'FBI sono sulle tracce di capobanda marocchina.
♦ (Telestudio)
- 20.30 **Si salvi chi può** (comm. '68), di R. Dhery, con L. De Funes e F. Fabrizi - Una nave affonda al momento del varo. Di chi la colpa?
♦ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.50 **La paura dietro la porta** (dramm. '75), di Y. Andrei, con M. Bouquet e M. Costantin - Pover'uomo ricattato per aver «fittato» una rapina.
♦ (Antenna 3)
- 21.30 **Fuga senza scampo** (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.
♦ (Teleradiocità)
- 22.00 **Duri a morire** (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D.O'Brian - Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo.
♦ (GRP)
- 23.00 **Afrodite, dea dell'amore** (Antenna 3)
- 23.30 **Il pianeta errante** (fant. '65) di A. Margheriti, con J. Stuart, O. Colli - Un pianeta si avvicina a folle velocità alla Terra. Catastrofe?
♦ (Antenna Nord Piemonte)
- 23.40 **Il dolce corpo di Deborah** (Telestudio)
- 23.45 **Cacciatori di frontiera** (west. '54) di A. De Toth, con R. Scott e E. Borgnine - Irrepressibili cittadini sono in realtà feroci banditi...
♦ (Canale 5)
- 24.00 **Erika** (GRP)

- 24.00 **Pianeta errante** (Antenna Nord)
- 00.50 **Tutti i colori del buio** (Telecupole)
- 01.30 **Quando la moglie non basta** (GRP)
- 01.30 **La spaccanata** (Telestudio)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
- 16.50 **Coppa Scarabocchio** (GRP)
- 18.30 **33 giri live** (Telecupole)
- 18.50 **Kilometri/ora** (Antenna 3)
- 19.00 **Discostar** (Antenna Nord)
- 19.00 **Musica eccellente** (RTA Aosta)
- 21.30 **La trattoria dei ricordi** (Telecupole)
- 22.40 **Auto italiana** (Videogruppo)
- 23.00 **Grand Prix** (Antenna Nord)

Giovedì
2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.00 **Rochet e Robin Hood** (Antenna Nord)
- 14.00 **Gundam** (Telecupole)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **Okay** (Canale 5)
- 16.35 **Astroganga** (Videogruppo)
- 17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3 L.)
- 17.00 **Ciao ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.00 **Uau** (Videogruppo)
- 17.15 **Rochet e Robin Hood** (Telestudio)
- 17.30 **George Superpollo e Tom Slick** (Teleradiocità)
- 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.30 **Uau** (Videogruppo)
- 17.30 **Scooby Doo** (RTA Aosta)
- 17.45 **Il ritorno di Super mouse** (Telestudio)
- 17.55 **L'ape Magà** (GRP)
- 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
- 18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)
- 18.00 **Buford Files** (Telecupole)
- 18.00 **Uau** (Videogruppo)
- 19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
- 19.45 **Rochet e Robin Hood** (Telestudio)
- 20.00 **Galking** (Antenna 3 L.)
- 20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Astroganga** (Telecupole)
- 20.00 **Scooby Doo** (RTA Aosta)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 **I Zenborg** (Antenna 3 L.)
- 15.00 **Il Barone** (Telecupole)
- 16.00 **Aspen** (Antenna Nord Piemonte)
- 16.00 **I Mallens** (Antenna Nord)
- 16.15 **I Mallens** (Telestudio)
- 16.30 **Joe Forrester** (RTA Aosta)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Doris Day show** (Telecupole)
- 17.55 **Megaloman** (GRP)
- 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 18.10 **Aspettando papà** (Telestudio)
- 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
- 18.30 **Fulmine** (Teleradiocità)
- 18.30 **Different Strokes** (GRP)
- 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
- 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.00 **La legge del Far West** (Antenna 3)
- 19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)
- 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
- 19.40 **Lucy e gli altri** (Teleradiocità)
- 19.55 **Quella strana ragazza** (GRP)
- 20.00 **La grande vallata** (Videogruppo)
- 20.30 **Dallas** (Canale 5)
- 20.30 **Angie** (Videogruppo)
- 20.30 **Chips** (RTA Aosta)
- 20.40 **Malù Mulher** (GRP)
- 21.30 **Panico** (Telecupole)
- 22.00 **Bonanza** (Telecupole)
- 22.10 **Charlie's Angels** (Antenna Nord)
- 22.10 **New Scotland Yard** (Antenna Nord Piemonte)
- 22.30 **Charlie's Angels** (Telestudio)
- 23.00 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)
- 23.00 **L'uomo con la valigia** (Telecupole)
- 23.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord)

FILM

- 12.45 **Le bugie nel mio letto** (Teleradiocità)
- 13.00 **L'eterna catena** (Telestudio)
- 13.35 **C'è Sartana... vendi la pistola e comprati la bara** (Antenna 3)
- 14.00 **Lazzarella** (Canale 5)
- 14.15 **Sapore di donna** (GRP)
- 14.30 **Una donna libera** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 15.35 **Saluti e baci** (Antenna 3)
- 16.00 **Mena forte, più forte... che mi piace** (avv. '74), di B. Lion, con M. Damon e T. Long - A gruppo di allegri malviventi, vanno tutte storie.
♦ (Teleradiocità)

- 17.30 **La pelle a scacchi** (dramm. '69), di A. Sala, con C. Lange e U. Di Grazia - Povero scrittore in crisi, cerca l'ispirazione, ma...
♦ (Antenna 3)
- 20.30 **Operazione Love** (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.
♦ (Telestudio)
- 20.30 **Bersaglio altezza uomo** (Teleradiocità)
- 20.30 **L'ultimo bambino** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.30 **Agente Smith in azione** (Telecupole)
- 21.30 **Se permettete parliamo di donne** (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - Episodi e situazioni che hanno come protagoniste la donna e il suo rapporto col sesso.
♦ (Canale 5)
- 22.00 **Un colpo da mille miliardi** (avv. '66), di P. Heusch, con M. Tolo e E. Fajardo - Armatore, per salvarsi dal crack, vuole distruggere il Canale di Suez!
♦ (GRP)
- 22.10 **L'ultima inchiesta dell'ispettore dalla faccia di Bogart** (Teleradiocità)
- 23.30 **Il corpo** (dramm. '74), di L. Scattini, con E. M. Salerno e Z. Araya - Affascinante mulatta scatena violente passioni.
♦ (Telestudio)
- 23.45 **La ragazza dagli occhi d'oro** (dramm. '62) di J.P. Albicocco, con M. Laforet e F. Prevost - Giovane innamorato scopre di avere un rivale insospettabile...
♦ (Canale 5)
- 24.00 **Quel desiderio di lei** (GRP)
- 24.00 **Gli orrori del castello di Norimberga** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 00.05 **Calore in provincia** (sexy '75), di R. Montoro, con P. Gori e E. Monteduro - Erotismo all'italiana in un miscuglio di mafia e questioni d'onore.
♦ (Teleradiocità)
- 01.30 **La ragazza di nome Giulio** (dramm. '70), di T. Valeri, con S. Dionisio, G. Macchia - Una ragazza molto complicata, per colpa della madre e della cameriera...
♦ (GRP)
- 01.30 **Il Tigre centra il bersaglio** (spion. '68), di R. Habib, con R. Hanin e J. Lefebvre - L'agente «il Tigre» ha due giorni per trovare e dissimulare una bomba.
♦ (Telestudio)
- 01.50 **Io e Dio** (Telecupole)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 **Star parade** (GRP)
- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
- 19.00 **Grand Prix** (Antenna Nord)
- 19.30 **Sportobello** (GRP)
- 20.30 **Ric e Gian show** (Antenna 3)
- 23.00 **Grand Prix** (Antenna Nord Piemonte)

Venerdì
3 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 **Candy Candy** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.00 **Rochet e Robin Hood** (Antenna Nord)
- 14.00 **Astroganga** (Telecupole)
- 14.30 **Scooby Doo** (RTA Aosta)
- 14.30 **La principessa Zaffiro** (Telecupole)
- 16.00 **Jeeg robot** (Canale 5)
- 16.30 **Okay cartoni** (Canale 5)
- 16.35 **Astroganga** (Videogruppo)
- 17.00 **Ciao ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Uau** (Videogruppo)
- 17.00 **Spunk and Tadpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.15 **Rochet e Robin Hood** (Telestudio)
- 17.30 **George Superpollo** (Teleradiocità)
- 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.45 **Terrytoons** (Telestudio)
- 17.55 **L'ape Magà** (GRP)
- 18.00 **Buford Files** (Telecupole)
- 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
- 19.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
- 19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.45 **Rochet e Robin Hood** (Telestudio)
- 20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Gundam** (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
- 13.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)
- 14.00 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)
- 14.00 **La famiglia Smith** (Antenna Nord Piemonte)
- 14.30 **Ispettore Bluey** (Teleradiocità)
- 15.00 **Jason King** (Telecupole)
- 15.00 **I Zenborg** (Antenna 3)
- 16.00 **New Scotland Yard** (Antenna Nord Piemonte)

- 16.00 **Charlie's Angels** (Antenna Nord)
- 16.15 **Charlie's Angels** (Telestudio)
- 16.30 **Chips** (RTA Aosta)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Doris Day show** (Telecupole)
- 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)
- 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord Piemonte)
- 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord)
- 18.10 **Hurricane Polymar** (Telestudio)
- 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
- 18.30 **Fulmine** (Teleradiocopy)
- 18.30 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)
- 18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
- 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocopy)
- 19.30 **Panico** (Antenna 3)
- 19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
- 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.35 **Lucy e gli altri** (Teleradiocopy)
- 19.55 **Quella strana ragazza** (GRP)
- 20.05 **Shane** (Videogruppo)
- 20.30 **Love boat** (Canale 5)
- 20.40 **Non è sempre caviale** (GRP)
- 21.00 **Thriller** (Telecupole)
- 22.10 **I Mallens** (Antenna Nord)
- 22.10 **Aspen** (Antenna Nord Piemonte)
- 23.00 **Tandarra** (RTA Aosta)
- 23.00 **Il Barone** (Telecupole)
- 23.50 **Panico** (Antenna 3)

FILM

- 12.45 **Fuga senza scampo** (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - *Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale*
- ◆ (Teleradiocopy)
- 13.00 **Per favore non toccate le modelle** (Telestudio)
- 13.35 **La pila della Peppa** (Antenna 3)
- 14.00 **Malinconico autunno** (comm. '58) di R. Matarazzo, con A. Nazzari e Y. Sanson - *Bambino birichino si mette nei pasticci, ma trova marito alla madre*
- ◆ (Canale 5)
- 14.15 **6 gendarmi in fuga** (GRP)
- 14.30 **Teodora l'imperatrice di Bisanzio** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 15.35 **Un giorno, una vita** (Antenna 3)
- 16.00 **Chi mi ha fatto questo bebè?** (Teleradiocopy)
- 16.00 **Agente Smith in azione** (Telecupole)
- 17.30 **Sicario 77 vivo o morto** (Antenna 3)
- 20.30 **Questione di vita o di morte** (Telestudio)
- 20.30 **Un matrimonio impossibile** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

- 21.30 **Una nave tutta matta** (comm. '64) di J. Logan, con R. Walker e B. Ives - *Capitano di una nave si rende odioso per il suo autoritarismo*
- ◆ (Canale 5)
- 22.00 **Il cittadino si ribella** (dramm. '74), di E. Castellari, con F. Nero e B. Bach - *Professionista decide di farsi giustizia da solo*
- ◆ (GRP)
- 23.30 **Durai: «Ho ucciso per legittima difesa»** (dramm. '74), di A. Fons, con F. Citti e L. Sordo - *Oscura vicenda d'amore, soldi e coltello*
- ◆ (Telestudio)
- 23.45 **Svegliati e uccidi** (pol. '66), di C. Lizzani, con R. Hoffman e L. Gastoni - *Vita di Luciano Lurting, passato alla cronaca come il «solista del mitra»*
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 **Le calde palme di Rio** (dramm. '69), di L.M. Lindgren, con M. Von Sidow e B. Andersson - *Quattro marinai sempre ubriachi in cerca di guai*
- ◆ (GRP)
- 24.00 **La cameriera** (Teleradiocopy)
- 24.00 **I falchi di Rangoon** (guerra '42), di D. Miller, con J. Wayne e J. Carroll - *Storia di un capitano americano impegnato in Birmania contro i giapponesi*
- ◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 24.00 **Maciste all'inferno** (avv. '62), di R. Freda, con A. Zanoli e A. Bosic - *Maciste scende all'inferno per mettere un po' di ordine*
- ◆ (Telecupole)
- 01.30 **Valeria dentro e fuori** (GRP)
- 01.30 **Ha ballato una sola estate** (dramm. '51), di A. Mattsson, con U. Jacobsson e F. Sundqvist - *Contrastato amore tra uno studente e una cameriera*
- ◆ (Telestudio)

SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocopy)
- 18.00 **Superclassifica show** (Teleradiocopy)
- 19.25 **Il pescatore** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.30 **La bustarella** (Antenna 3)
- 20.30 **W la gente** (Teleradiocopy)
- 22.00 **Anteprima sport** (Telecupole)
- 22.30 **Calcio argentino** (Telestudio)
- 22.35 **Calcio tedesco** (Videogruppo)
- 23.00 **Tennis W.C.T.** (Videogruppo)
- 23.00 **Pugilato** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

- 23.15 **Spettacolo musicale dal vivo** (Canale 5)

Sabato
4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 **Rochet e Robin Hood** (Antenna Nord)
- 14.00 **Gundam** (Telecupole)
- 14.30 **Buford Files** (Telecupole)
- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
- 16.30 **Okay cartoni** (Canale 5)
- 17.00 **Supercar Gattiger** (Antenna 3)
- 17.00 **Ciao Ciao** (Antenna Nord)
- 17.00 **Spunk e Tedpole** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.15 **Rochet e Robin Hood** (Telestudio)
- 17.30 **George Superpolo e Tom Slick** (Teleradiocopy)
- 17.30 **Le favole della foresta** (Antenna Nord Piemonte)
- 17.30 **Scooby Doo** (RTA Aosta)
- 17.45 **Il ritorno di super mouse** (Telestudio)
- 17.55 **L'ape Magà** (GRP)
- 18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
- 18.00 **Space robot** (Teleradiocopy)
- 18.00 **Uau** (Videogruppo)
- 18.30 **I gatti di Chattanooga** (RTA Aosta)
- 19.30 **Paul** (Antenna Nord Piemonte)
- 19.45 **Rochet e Robin Hood** (Telestudio)
- 20.00 **Galking** (Antenna 3)
- 20.00 **Charlotte** (Teleradiocopy)
- 20.00 **Candy Candy** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 **Astroganga** (Telecupole)
- 20.00 **Scooby Doo** (RTA Aosta)

TELEFILM
E SCENEGGIATI

- 13.30 **Quella strana ragazza** (GRP)
- 13.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)
- 14.00 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)
- 14.30 **Ispettore Bluey** (Teleradiocopy)
- 15.00 **Thriller** (Telecupole)
- 15.00 **Love boat** (Canale 5)
- 15.10 **I Zenborg** (Antenna 3)
- 16.00 **Aspen** (Antenna Nord Piemonte)
- 16.00 **I Mallens** (Antenna Nord)
- 16.30 **Tandarra** (RTA Aosta)
- 17.00 **Superman** (Canale 5)
- 17.30 **Hunter** (Antenna 3)
- 17.30 **Boys and girls scouts 80** (Canale 5)
- 18.00 **L'uomo con la valigia** (Telecupole)
- 18.00 **Quella casa nella prateria** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

- 18.10 **Aspettando papà** (Telestudio)
- 18.30 **Fulmine** (Teleradiocopy)
- 18.30 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)
- 18.30 **I ragazzi della porta accanto** (GRP)
- 18.45 **Missione impossibile** (Telestudio)
- 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord)
- 19.00 **Dallas** (Canale 5)
- 19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocopy)
- 19.00 **Sherlock Holmes** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.00 **Lucy e gli altri** (RTA Aosta)
- 19.30 **La famiglia Smith** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 19.55 **Quella strana ragazza** (GRP)
- 20.05 **Shane** (Videogruppo)
- 20.30 **L'uomo e la città** (Teleradiocopy)
- 20.30 **Vegas** (Telecupole)
- 20.30 **Chips** (RTA Aosta)
- 20.30 **Love boat** (Canale 5)
- 20.40 **Malù Mulher** (GRP)
- 21.45 **Love boat** (Canale 5)
- 22.00 **Dipartimento S** (Telecupole)
- 22.10 **Supertrain** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 22.30 **I Mallens** (Telestudio)
- 23.00 **Ironsides** (Antenna Nord)
- 23.00 **Il Barone** (Telecupole)
- 23.00 **Giorno per giorno** (RTA Aosta)
- 23.10 **Ironsides** (Teleradiocopy)
- 00.30 **Ironsides** (Antenna Nord)
- 00.30 **Love boat** (Antenna Nord Piemonte)

FILM

- 07.30 **Il conte Ugolino** (GRP)
- 09.00 **I dominatori** (GRP)
- 10.30 **Rapina all'alba** (GRP)
- 11.00 **Maciste all'inferno** (Telecupole)
- 11.00 **Maciste all'inferno** (Telecupole)
- 12.45 **L'ultima inchiesta dell'ispettore dalla faccia di Bogart** (Teleradiocopy)
- 13.00 **La valle dei Maori** (avv. '54) di K. Annakin, con J. Hawkins e L. Raki - *Giovani sposi si stabiliscono in Nuova Zelanda e stringono alleanza con i Maori*
- ◆ (Telestudio)
- 13.35 **Il visone sulla pelle** (Antenna 3)
- 14.15 **Duri a morire** (dramm. '79), di J. D'Amato, con L. Merenda e D. O'Brian - *Nella savana, un agente è impegnato in caccia all'uomo*
- ◆ (GRP)
- 14.30 **Ciao bellezza** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 15.35 **Il pugnale misterioso** (Antenna 3)
- 16.00 **Non rompete i chiodi** (comm. '64), di P.G. Scott, con C. Drake e G. Sanders - *Fabro espertissimo si fa aggirare da scassinatori*
- ◆ (Teleradiocopy)

- 20.30 **I cacciatori di lupi** (dramm. '66), di S. Hayers, con O. Reed, R. Tushingham - *Canada, primi dell'800 Commerciantone compra moglie, ma lei non lo ama...*
- ◆ (Telestudio)
- 20.30 **Congratulazioni è maschio** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20.30 **Amore extraterrestre** (Telecupole)
- 21.30 **L'uomo che viene da lontano** (spion. '67), di S. Gullu, con V. Heflin, P. Vaughn - *Agente cacciato dalla Cia lavora in proprio, ma non avrà vita facile*
- ◆ (Teleradiocopy)
- 21.30 **L'oro dei Sette Santi** (Canale 5)
- 22.00 **La rimpatriata** (GRP)
- 23.00 **Le sei mogli di Enrico VIII** (Stonico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - *Trasposizione romanizzata della movimentata vita coniugale del famoso re*
- ◆ (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 23.30 **L'ultimo treno della notte** (Telestudio)
- 23.45 **L'ultima donna** (dramm. '76) di M. Ferreri, con G. Depardieu e O. Muti - *Dopo fallimentari relazioni, giovanotto prende drastica decisione...*
- ◆ (Canale 5)
- 24.00 **Attenti arrivano le collegiali** (GRP)
- 00.05 **Le sorelline** (giallo '72), di A. Marks, con T. Bolling, R. Mattson - *Storia di due sorelle, una più disonesta e perdida dell'altra*
- ◆ (Teleradiocopy)
- 01.20 **Il vendicatore di Kansas City** (Telecupole)
- 01.30 **Aiuto, mi ama una vergine** (comm. '70), di A.M. Rabenalt, con V. Vendell e G. Villier - *Giovane si innamora della figlia del creditore cui sfugge*
- ◆ (GRP)
- 01.30 **Chappaqua** (dramm. '67), di C. Rooks, con J.L. Barrault, W.S. Burroughs - *Per scappare dalla droga, ragazzo si trasferisce in Francia*
- ◆ (Telestudio)

SPORT E VARIETA

- 12.30 **Wroom** (Antenna Nord Piemonte)
- 13.00 **Calcio tedesco** (Videogruppo)
- 14.00 **Tennis** (Canale 5)
- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocopy)
- 18.00 **Special di Amalia Rodriguez** (Canale 5)
- 20.30 **Lo squizofrenico** (Antenna 3)
- 22.40 **Muscuore** (Videogruppo)
- 23.00 **Calcio brasiliano** (Videogruppo)
- 24.00 **Motori non stop** (Telecupole)

Domenica

28 giugno

CARTONI ANIMATI

- 09.30 **George superpollo** (Teleradiocità)
10.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
12.00 **OKAY cartoni** (Canale 5)
12.15 **Charlotte** (Teleradiocità)
12.30 **Paul** (Telebuongiorno)
17.15 **Ciao Ciao** (TVS)
18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)
18.30 **I fratelli Plem Plem** (TN4)
20.00 **Paul** (Telebuongiorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 **Perry Mason** (TVS)
14.00 **Fantasilandia** (Telebuongiorno)
14.30 **La grande vallata** (TN4)
14.30 **Love boat** (Teleradiocità)
14.30 **Police Surgeon** (Telegenova)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
16.00 **Angie** (Telegenova)
17.30 **Megaloman** (TN4)
17.45 **Batman** (TVS)
18.00 **L'isola misteriosa del Capitano Nemo** (Canale 5)
18.00 **I Zenborg** (TN4)
18.10 **Cow-boy in Africa** (TVS)
19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleradiocità)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.00 **Perry Mason** (TVS)
19.30 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)
19.30 **I cinque ragazzi delle montagne rocciose** (TN4)
20.00 **Batman** (TVS)
20.00 **Police Surgeon** (Telegenova)
20.30 **Missione impossibile** (TN4)
20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleradiocità)
20.30 **Golden moment** (Canale 5)
21.00 **Il villaggio sommerso** (Teleradiocità)
22.00 **Shane** (Telegenova)
22.10 **Ispettore Bluey** (Teleradiocità)

FILM

- 10.30 **Tutto l'oro del mondo** (Telebuongiorno)
12.30 **L'amico di famiglia** (TN4)
12.50 **L'ultimo dei Mohicani** (Teleradiocità)
13.00 **Il Gran Lupo chiama** (Telegenova)
15.00 **Un buon prezzo per morire** (Telebuongiorno)
16.00 **Ferdinando 1° re di Napoli** (Canale 5)
16.35 **Cream Last Concert** (TN4)
20.30 **Dracula** (TVS)
20.35 **David e Lisa** (Telebuongiorno)

- 21.30 **Skidoo** (TN4)
21.30 **Scandalo in società** (Canale 5)
22.00 **La smagliatura** (Telebuongiorno)
23.00 **Il sole splende alto** (Telegenova)
23.10 **Operazione S. Gennaro** (Teleradiocità)
23.15 **I rinnegati dell'isola misteriosa** (TVS)
23.30 **Squadra antitruffa** (Canale 5)
00.40 **Violentata sulla sabbia** (Teleradiocità)
00.50 **Robin Hood, l'invincibile arciere** (TN4)

SPORT E VARIETA

- 13.50 **Colpo secco due, musica e costume** (TVS)
15.35 **Calcio brasiliano** (TN4)
17.00 **Diretta stadio** (Telegenova)
17.10 **Superclassifica show** (Teleradiocità)
17.15 **1 x 2, tutti i numeri di calcio** (Telebuongiorno)
17.30 **Musica più** (Canale 5)
19.00 **Improvvisamente jazz** (TN4)
20.00 **Questo è Hollywood** (Canale 5)
20.30 **Muscuore** (Telegenova)
21.00 **Calcio aperto** (Telegenova)
22.15 **Off side, immagini e commenti di sport** (TVS)
22.15 **Boxe** (TVS)
23.25 **Basket. Celtics - Sixers** (TN4)

Lunedì

29 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegenova)
15.00 **Gundam** (Telegenova)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.15 **Cia ciao** (TVS)
17.30 **George superpollo** (Teleradiocità)
17.30 **Maramao** (TN4)
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)
18.30 **La banda dei ranocchi** (TN4)
19.00 **Getta Robot** (Telegenova)
19.30 **Gundam** (Telegenova)
20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
20.00 **Paul** (Telebuongiorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 **Ispettore Bluey** (Teleradiocità)
14.45 **Missione impossibile** (TN4)
15.30 **Police Surgeon** (Telegenova)

- 16.15 **I cinque ragazzi delle montagne rocciose** (TN4)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
18.00 **I Zenborg** (TN4)
18.00 **Batman** (TVS)
18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
18.30 **Mr. Monroe** (Teleradiocità)
19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleradiocità)
19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
20.30 **Claudine** (TN4)
20.35 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Telebuongiorno)
22.00 **La fattoria dei prati verdi** (Telebuongiorno)
22.00 **I nuovi poliziotti** (Telegenova)
22.35 **Ispettore Regan** (TVS)
23.00 **Il Barone** (Teleradiocità)

FILM

- 13.00 **Il sole splende alto** (Telegenova)
13.50 **Dracula** (TVS)
14.00 **Catena** (Canale 5)
15.00 **La smagliatura** (Telebuongiorno)
15.45 **I rinnegati dell'isola misteriosa** (TVS)
16.00 **L'ultimo dei Mohicani** (Teleradiocità)
17.30 **Operazione Zanzibar** (Telegenova)
20.15 **Il corpo** (Telegenova)
21.30 **Agguato sul Bosforo** (Teleradiocità)
21.30 **C'era una volta un commissario** (TN4)
22.30 **Cenere e diamanti** (TVS)
23.15 **Che dottoressa, ragazzi!** (TN4)
23.35 **Il commissario Pelissier** (Telebuongiorno)
00.05 **Dal nostro inviato a Copenhagen** (Teleradiocità)
00.35 **Totò di notte n. 1** (Canale 5)
01.00 **Un uomo solo** (TN4)

SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
15.45 **Improvvisamente jazz** (TN4)
16.00 **Muscuore** (Telegenova)
17.20 **Play back** (Telebuongiorno)
19.45 **Genoa e Sampdoria** (Telebuongiorno)
20.00 **Superclub 1981 - Calcio: Santos - Feyenoord - 1° tempo** (Canale 5)
20.00 **Sport** (Telegenova)
20.30 **Gran Bazar** (Teleradiocità)
20.45 **Interviste e commenti** (Canale 5)
21.00 **Calcio: Santos - Feyenoord - 2° tempo** (Canale 5)
21.45 **Football follies** (Canale 5)
22.45 **Calcio: Milan - Inter - 1° tempo** (Canale 5)
23.30 **Interviste e commenti** (Canale 5)
23.45 **Calcio: Milan - Santos - 2° tempo** (Canale 5)

Martedì

30 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegenova)
15.00 **Gundam** (Telegenova)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.15 **Ciao Ciao** (TVS)
17.30 **Maramao** (TN4)
17.30 **George superpollo** (Teleradiocità)
17.45 **Paul** (Telebuongiorno)
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)
18.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)
19.00 **Getta Robot** (Telegenova)
19.30 **Gundam** (Telegenova)
20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
20.00 **Paul** (Telebuongiorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
13.00 **Perry Mason** (TVS)
14.15 **Claudine** (TN4)
14.30 **Il Barone** (Teleradiocità)
15.30 **Vegas** (Telegenova)
15.30 **Lassie** (Canale 5)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
18.00 **Batman** (TVS)
18.30 **Mr. Monroe** (Teleradiocità)
18.30 **Perry Mason** (TVS)
18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
19.00 **Una famiglia... si fa per dire** (Teleradiocità)
19.00 **Gli invincibili** (Canale 5)
20.00 **Ultraman** (TVS)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleradiocità)
20.35 **I ragazzi di Indian River** (Telebuongiorno)
21.05 **Hawk l'indiano** (Telebuongiorno)
22.00 **Vegas** (Telegenova)
22.10 **Cow-boy in Africa** (TVS)

FILM

- 12.45 **Black Killer** (Teleradiocità)
13.00 **Operazione Zanzibar** (Telegenova)
13.50 **L'inafferrabile** (TVS)
14.00 **Un affare di cuore** (Canale 5)
15.00 **David e Lisa** (Telebuongiorno)
15.15 **La donna della montagna** (TVS)
15.40 **London rock and roll festival** (TN4)
16.00 **Fuori uno, sotto un'altro... arriva il Passatore** (Teleradiocità)
17.30 **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc. Masters** (Telegenova)
20.15 **Missione Hartman, obiettivo atomico** (Tele-

- genova)
21.30 **Scorciatoia per l'inferno** (TN4)
21.30 **I guerriglieri delle Filippine** (Canale 5)
22.00 **Notte di morte** (Telebuongiorno)
23.10 **Le donne sono deboli** (TVS)
23.35 **Le avventure di Mandrin** (TN4)
23.45 **Rita, La figlia americana** (Canale 5)
00.05 **I giochi proibiti de l'Aretino Pietro** (Teleradiocità)
01.15 **Che dottoressa, ragazzi!** (TN4)

SPORT E VARIETA

- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
17.20 **Play back** (Telebuongiorno)
18.30 **Basket: Celtics - Sixers** (TN4)
19.45 **Sport** (Telebuongiorno)
20.00 **Sport** (Telegenova)
20.00 **Gran Bazar** (TN4)
21.00 **Colpo grosso, giochi di piscina** (Teleradiocità)
23.35 **Calcio brasiliano** (Telebuongiorno)

Mercoledì

1 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegenova)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **George Tom Slick** (Teleradiocità)
17.30 **Maramao** (TN4)
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)
18.30 **La banda dei ranocchi** (TN4)
19.00 **Ciao ciao** (TVS)
19.00 **Getta Robot** (Telegenova)
19.30 **Gundam** (Telegenova)
20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
20.00 **Paul** (Telebuongiorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 **Perry Mason** (TVS)
13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
14.10 **Invaders** (Telebuongiorno)
14.30 **L'uomo con la valigia** (Teleradiocità)
16.30 **Vegas** (Telegenova)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
18.00 **I Zenborg** (TN4)
18.30 **Ultraman** (TVS)
18.30 **Fulmine** (Teleradiocità)
18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)
19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)

- 20.00 **Ultraman** (TVS)
20.30 **La grande vallata** (TN4)
20.30 **L'uomo e la città** (Teleradiocità)
20.35 **I Ragazzi di Indian River** (Telebuongiorno)
21.45 **Hawaii squadra cinque zero** (Canale 5)
22.00 **Vegas** (Telegenova)
22.15 **Perry Mason** (TVS)

FILM

- 12.30 **Le avventure di Mandrin** (TN4)
12.45 **Operazione S. Gennaro** (Teleradiocità)
13.00 **Missione Hartman, obiettivo atomico** (Telegenova)
14.00 **Fraulein** (Canale 5)
15.00 **Notte di morte** (Telebuongiorno)
15.00 **L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters** (Telegenova)
15.15 **Robin Hood, l'invincibile arciere** (TN4)
16.00 **Crash che botte - Stripo strappo strappo** (Teleradiocità)
17.30 **L'artiglio mortale del Ta-Kang** (Telegenova)
20.15 **Chi si ferma è perduto** (Telegenova)
21.30 **L'adulterio** (Canale 5)
21.30 **Macho Callaghan** (Teleradiocità)
21.30 **Spionaggio a Gibilterra** (TN4)
22.00 **O.K. Connery** (Telebuongiorno)
23.45 **Cacciatori di frontiera** (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
17.20 **Play back** (Telebuongiorno)
19.10 **Nauti sprint** (TN4)
19.45 **Sport** (Telegiornale)
20.00 **Torneo Palasport** (Telegenova)
23.35 **Calcio brasiliano** (Telebuongiorno)
00.15 **Auto italiana** (Telegenova)

Giovedì

2 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegenova)
15.00 **Gundam** (Telegenova)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **George Tom Slicks** (Teleradiocità)
17.30 **Maramao** (TN4)
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)
18.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)
19.00 **Ciao ciao** (TVS)
19.00 **Getta Robot** (Telegenova)

- 19.30 **Gundam** (Telegenova)
20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
20.00 **Paul** (Telebuongiorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
14.10 **La grande vallata** (TN4)
14.30 **Love boat** (Teleradiocità)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
18.30 **Ultraman** (TVS)
18.30 **Fulmine** (Teleradiocità)
18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
18.30 **Perry Mason** (TVS)
19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)
19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
20.00 **Megaloman** (TN4)
20.00 **Batman** (TVS)
20.30 **Dallas** (Canale 5)
20.30 **Claudine** (TN4)
20.35 **La fattoria dei prati verdi** (Telebuongiorno)
21.05 **Fantasilandia** (Teleradiocità)
22.00 **Medical center** (Telegenova)
22.10 **Perry Mason** (TVS)
22.20 **Angie** (Telegenova)
23.25 **Il soffio del diavolo** (TN4)

FILM

- 12.45 **Le bugie nel mio letto** (Teleradiocità)
13.00 **Chi si ferma è perduto** (Telegenova)
14.00 **Lazzarella** (Canale 5)
15.00 **O.K. Connery** (Telebuongiorno)
15.00 **L'artiglio mortale del Ta-Kang** (Telegenova)
15.45 **Le avventure di Mandrin** (TN4)
16.00 **Mena forte, più forte... che mi piace!** (Teleradiocità)
17.30 **Sette giorni di terrore** (Telegenova)
20.15 **Ultime grida dalla savana** (Telegenova)
20.30 **Bersaglio altezza uomo** (Teleradiocità)
21.30 **Se permettete parliamo di donne** (Canale 5)
21.30 **Sette note in nero** (TN4)
22.00 **Che gioia vivere** (Telebuongiorno)
22.10 **Il mostro dell'Opera** (Teleradiocità)
23.45 **La ragazza dagli occhi d'oro** (Canale 5)
23.55 **Una carabina per Schut** (TN4)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
16.30 **Calcio brasiliano** (Telebuongiorno)
16.30 **Auto italiana** (Telegenova)
17.20 **Play back** (Telebuongiorno)
18.30 **Tutti in pista** (Telebuongiorno)
18.45 **Vincente piazzato** (TN4)
19.45 **Sport** (Telebuongiorno)

- 20.00 **Torneo Palasport** (Telegenova)
23.35 **Calcio brasiliano** (Telebuongiorno)

Venerdì

3 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 **Getta Robot** (Telegenova)
15.00 **Gundam** (Telegenova)
16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **Maramao** (TN4)
17.30 **George Tom Slick** (Teleradiocità)
17.45 **Paul** (Telebuongiorno)
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
18.30 **La banda dei ranocchi** (TN4)
19.00 **Getta Robot** (Telegenova)
19.00 **Ciao Ciao** (TVS)
19.30 **Gundam** (Telegenova)
20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
20.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)
20.00 **Paul** (Telebuongiorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
14.10 **Fantasilandia** (Telebuongiorno)
14.30 **Ispettore Bluey** (Teleradiocità)
14.45 **Claudine** (TN4)
16.00 **Il soffio del diavolo** (TN4)
16.30 **Medical center** (Telegenova)
17.00 **Megaloman** (TN4)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
18.00 **I Zenborg** (TN4)
18.30 **Ultraman** (TVS)
18.30 **Simon Templar** (Canale 5)
18.30 **Fulmine** (Teleradiocità)
19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)
19.30 **Gli invincibili** (Canale 5)
20.00 **Batman** (TVS)
20.30 **Love boat** (Canale 5)
20.30 **Missione impossibile** (TN4)
20.35 **I ragazzi di Indian River** (Telebuongiorno)
21.05 **Invaders** (Telebuongiorno)
22.00 **Medical Center** (Telegenova)
22.10 **Perry Mason** (TVS)
23.00 **W.K.R.P. in Cincinnati** (Teleradiocità)

FILM

- 12.30 **Una carabina per Schut** (TN4)
12.45 **Fuga senza scampo** (Teleradiocità)
13.00 **Ultime grida dalla Savana** (Telegenova)

- 14.00 **Malinconico autunno** (Canale 5)
15.00 **Che gioia vivere** (Telebuongiorno)
15.00 **Sette giorni di terrore** (Telegenova)
16.00 **Chi mi ha fatto questo bebè?** (Teleradiocità)
17.30 **i misteri della giungla nera** (Telegenova)
20.30 **Agente 3S3, massacro al sole** (Telegenova)
21.30 **Bruciati da cocente passione** (TN4)
21.30 **Una nave tutta matta** (Canale 5)
22.00 **Le bianche scogliere di Dover** (Telebuongiorno)
23.15 **Ultime grida dalla Savana** (Telegenova)
23.25 **Black horror** (TN4)
23.45 **Svegliati e uccidi** (Canale 5)
00.05 **La cameriera** (Teleradiocità)

SPORT E VARIETÀ

- 14.15 **Vincente piazzato** (TN4)
15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
16.30 **Calcio brasiliano** (Telebuongiorno)
17.20 **Play back** (Telebuongiorno)
18.00 **Superclassifica show** (Teleradiocità)
19.45 **Sport** (Telebuongiorno)
20.00 **Torneo Palasport** (Telegenova)
20.30 **Viva la gente** (Teleradiocità)
23.15 **Spettacolo musicale dal vivo** (Canale 5)
23.25 **Calcio brasiliano** (TN4)
23.35 **Calcio brasiliano** (Telebuongiorno)

Sabato

4 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 **Jeeg Robot** (Canale 5)
16.30 **OKAY cartoni** (Canale 5)
17.30 **George** (Teleradiocità)
17.30 **Maramao** (TN4)
17.45 **Paul** (Telebuongiorno)
18.00 **Woody Woodpecker** (Canale 5)
18.00 **Space Robot** (Teleradiocità)
18.00 **La fabbrica di Topolino** (TN4)
18.30 **I fratelli Piem Piem** (TN4)
19.00 **Gundam** (Telegenova)
19.00 **Ciao Ciao** (TVS)
20.00 **Charlotte** (Teleradiocità)
20.00 **Paul** (Telebuongiorno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 **Perry Mason** (TVS)
13.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
14.10 **Hawk l'indiano** (Telebuongiorno)

- 14.30 **Il Barone** (Teleradiocità)
15.00 **Love boat** (Canale 5)
15.45 **Missione impossibile** (TN4)
16.30 **Medical center** (Telegenova)
17.00 **Superman** (Canale 5)
17.30 **Boys and girls scouts '80** (Canale 5)
18.30 **Batman** (TVS)
18.30 **Fulmine** (Teleradiocità)
18.30 **Perry Mason** (TVS)
19.00 **Dallas** (Canale 5)
19.00 **Giorno per giorno** (Teleradiocità)
19.30 **Police Surgeon** (Telegenova)
20.00 **Megaloman** (TN4)
20.00 **Batman** (TVS)
20.30 **La grande vallata** (TN4)
20.30 **L'uomo e la città** (Teleradiocità)
21.05 **Fantasilandia** (Telebuongiorno)
22.15 **Perry Mason** (TVS)
23.10 **Ironsides** (Teleradiocità)

FILM

- 12.30 **Bruciati da cocente passione** (TN4)
12.45 **L'ultima inchiesta dell'ispettore dalla faccia di Bogart** (Teleradiocità)
13.00 **Agente 3S3, massacro al sole** (Telegenova)
15.00 **Le bianche scogliere di Dover** (Telebuongiorno)
16.00 **Non rompete i chiavistelli** (Teleradiocità)
17.30 **Gordon il pirata nero** (Telegenova)
20.30 **Colpo grosso a Parigi** (Telegenova)
21.30 **L'oro dei Sette Santi** (Canale 5)
21.30 **Un corpo, una notte** (TN4)
21.30 **L'uomo che viene da lontano** (Teleradiocità)
22.00 **Nata ieri** (Telebuongiorno)
23.00 **Agente 3S3, massacro al sole** (Telegenova)
23.45 **L'ultima donna** (Canale 5)
00.05 **Le sorelline** (Teleradiocità)
00.10 **Fraulein in uniforme** (TN4)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 **Tennis** (Canale 5)
14.30 **Caccia al 13** (Telegenova)
15.00 **Nautisprint** (TN4)
15.30 **Videoshow** (Teleradiocità)
16.20 **Superclassifica show** (TVS)
16.30 **Calcio brasiliano** (Telebuongiorno)
17.20 **Play back** (Telebuongiorno)
18.00 **Special di Amalia Rodriguez** (Canale 5)
19.30 **Il tennis insegnato dai campioni** (TN4)
19.45 **Sport** (Telebuongiorno)
20.00 **Torneo Palasport** (Telegenova)
23.15 **Paris cabaret** (TN4)



Una casa
per viverci
felici



Una casa
per investire
i risparmi.



Per realizzare
immediatamente
il tuo alloggio,
la tua casa.

TANTE, TANTE
PROPOSTE
PER TUTTI!

PROMOZIONI
IMMOBILIARI



■ TORINO:
Via Ponza, 2
Tel. (011) 53.11.86

■ ASTI:
P.zza Statuto, 5
Tel. (0141) 55.675

Timurian
s.r.l.

**importazione
diretta di
tappeti
persiani
ed orientali**

*grande
assortimento
di tendaggi,
tessuti per
arredamenti*

CONTINUI ARRIVI

**Via Putignani
n° 58
tel. 237510
BARI**



Fabbrica in pelle
Casei Gerola (Pavia)
Uscita casello Casei Gerola
Tel. 0383 - 61527 PUNTO VENDITA

Fabbrica in pelle
Via Torino, 21 Mondovì (Cuneo)
Tel. 0174 - 42718
PUNTO VENDITA

Fabbrica in pelle
Castagna di Serra Riccio (casello Bolzaneto) - Genova
Via Don Mario Bordo, 9 - Tel. 010 - 750943
Domenica aperto, lunedì chiuso SEDE

OCCASIONI DA NON PERDERE!



IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: F. Chopin, M. Ravel, G. Gabrieli, S. Prokofiev, W. A. Mozart, M. Mussorgsky, J. Offenbach

7/INTERLUDIO

E. Chabrier: Souvenir de Munich (Fantasia in forma di quadriglia su temi scelti dal «Tristano e Isotta» di Wagner) per pianoforte a 4 mani. A. Jolivet: «Cinq Incantations», per flauto solo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in do minore per violino, viola, violoncello e pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO

D. Cimarosa: La Villana riconosciuta: Sinfonia. G. F. Haendel: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido». Msopr. Marilyn Horne. G. Rossini: L'Italiana in Algeri: «Languir per una bella». Ten. Luigi Alva. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto». Sopr. Leyla Gencer. G. Bizet: I pescatori di perle: «O Nadir tendre ami». Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu amore?». Renata Tebaldi. Sopr. Franco Corelli, ten.

8,45/UN DOPPIO QUARTETTO

L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87

9,15/RARITÀ MUSICALI

G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesis», da «Florilegium» Parte 2ª - Labro 2ª

9,30/FRITZ REINER DIRIGE

R. Strauss: Sinfonia domestica - Orch. Sinfonica di Chicago

10,15/FOLKLORE DELLA TOSCANA

10,30/IL SOLISTA:

CEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA

J. S. Bach: Concerto in re minore (BWV 1052) per cembalo, archi e basso continuo

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per quattro voci, coro e orchestra - Illeana Cotrubas, sopr.; Riri Te Kanawa, sopr.; Werner Krenn, ten.; Hans Sotin, basso - Orch. «New Philharmonia» Coro «John Allidis» dir. Raymond Leppard - M° del coro John Allidis

12/INTERPRETI ALLA RADIO

PIANISTA GIUSEPPE POSTIGLIONE

S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «mano sinistra»

12,30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino e cembalo. F. Schubert: da «Die Schöne Müller» op. 25: 3 Lieder. R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129. N. Rimski-Korsakov: «Sheherazade» op. 35: Fantasia. R. Wagner: «Il rebuscolo degli Dei»: Adendich Dammern. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo

14/L'ORCHESTRA DI PARIGI CON

PAUL CAPOLOGNO E JEAN MARTINON

H. Villa Lobos: «Bachiana Brasileira» n. 2 - dir. Paul Capolongo. M. Ravel: «Ma Mère l'Oye», balletto - dir. Jean Martinon

14,55/IL PIANOFORTE ROMANTICO

R. Schumann: Waldszene op. 82. F. Liszt: Les cloches de Genève n. 9 da «Années de Pèlerinage, 3re Année: Suisse»

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
- ▷ PHILIPS 6542621: G. Rossini: Preludio e Coro di introduzione dall'opera «Ermione» - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» e «Ambrosian Singer Chorus» dir. Neville Marriner - M° del Coro John McCarty (9041). TELEFUNKEN 642040: W. A. Mozart: Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra, K. 466 - Pf. Karl Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager (31221) CBS 76815. R. Schumann: Liederkreis op. 39 - Peter Pears, ten.; Murray Perahia, pf. (2536). VOCE DEL PADRONE 3C 065 03366: C. Sinding: Suite in la minore op. 10, per violino e orchestra - VI. Itzhak Perlman - Orch. Sinfonica di Pittsburgh dir. André Previn (12111). RCA RL 13459: I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinfonica di Dallas dir. Eduardo Mata (23281)

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ G. Verdi: I Vespri Siciliani: Balletto Atto 3° «Les quatre saisons» - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio De Almeida. G. Donizetti: La Favorita: «Spirito gentile» - Ten. Luciano Pavarotti. Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes. R. Wagner: Tristano e Isotta: «Mildund Leise» - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Georg Solti. F. Liszt: Tristano e Isotta, parafrasi da concerto - Pf. Michele Campanella. W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - Jean Pierre Rampal e Eugenia Zukermann, fl.; Pinchas Zukerman, vl. I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, op. 29, violino, viola e orchestra - Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, vla - Englis Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

19/INTERMEZZO

B. Britten: Matinée musicales, suite n. 2 op. 24 di G. Rossini. F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107 per pianoforte a 4 mani. M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini». G.

Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 al: «Corale di S. Antonio». B. Smetana: Dal ciclo dei poemi sinfonici «La mia Patria»; n. 4 «Dai prati e dai boschi di Boemia»; n. 5 «Tabor»

21,30/ROMANZE CELEBRI

G. Paisiello: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben, quando verrà». C. Gounod: Faust: «Salut! Demeure chaste et pure». P. Mascagni: Lodoletta: «Flammen perdonami». G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Piff, paffi», corale di Lutero

21,55/PROTAGONISTA:

IL VIOLONCELLO

F. Geminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2 per violoncello e basso continuo. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte, sull'aria: «Bei Mannerin Welch» («Liebe Fuhrer» di Mozart), dal «Flauto Magico». C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: E. Grieg, O. Vecchi, P. De Sarasate, F. Chopin, F. Delius, A. Adam, A. Ferid

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Op. 13 «Patetica» di L. van Beethoven - Severino Gazzelloni. Return my love - Goodwin Ron. All you need is love - Ferrante and Teicher. Città industriale - Piero Umiliani. Linda - Pooh. Moon river - Ray Conniff. Jealous lover - John Backsinn. Segovia - Andrés Segovia. Happy end - Rovi. Aviator - Bob Roy. Both sides now - Arturo Mantovani. Moonza - Herb Alpert. Il campione - Ivan Novaga. Do you know the way to San José? - George Shearing. Afternoon Victor Bach. All or nothing at all - Harry James. Amici addio - Iller Pattacini. Insensatez - Eumir Deodato. Never my love - Mancini Doc Severinsen

9/CANTANDO IN ITALIANO

Estate - Bruno Martino. Quanto è bella lei - Gianni Nazario. Buongiorno tristezza - Claudio Villa. Non pensare a me - Iva Zanicchi. Innamorati a Milano - Memo Remigi. E ti amavo - Nicola Di Bari. Non credere - Mina. La mia estate con te - Fred Bongusto. Meraviglioso - Domenico Modugno. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbe. La donna del Sud - Bruno Lauzi. Montagne verdi - Marcella. Piccolo uomo - Mia Martini. Come le viole - Peppino Gagliardi. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Canzone per Laura - Roberto Vecchioni. Azzurro - Adriano Celentano. Portami tante rose - Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Love theme from the goodfather (dal film «Il padrino»). Fatalango (dal film «Girolimoni»). Sweet sweet love (dal film «Questo sì che è amore»). Il tempo di un sorriso (dal film «La vita in gioco»). Live and let die (dal film «Vivi e lascia morire»). Vivere per vivere (dal film omonimo). Louise (dal film «Blazing magnum»). The way we were (dal film «Come eravamo»). Theme from papillon (dal film «Papillon»). La cosa buffa (dal film omonimo). Djamballa (dal film «Il Dio serpente»). Incontro d'amore (dal film «La prima notte di quiete»). He's moving on (dal film «La macchina dell'amore»). Summer song (dal film «Quell'estate del '42»). Gotta get rich quick (dal film «Dimmi che fai tutto per me»). Main title (dal film «Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato»). Grease (dal film omonimo). Lombard street (dal film «Una sull'altra»). Ravel's bolero (dal film «10»)

11/CANTAUTORI

Skydancer - Jan Akkerman. Rough boys - Pete Townshend. 1753 - Van Wood. Jazz time - Neil Diamond. Games without frontiers - Peter Gabriel. Ballade pour Bonnie and Clyde - Le loup, le biche et le chevalier - Henry Salvador. Sei come un juke box - Eugenio Bennato. I say i' sto cca' - Pino Daniele. Una storia americana - Edoardo De Angelis. Mario - Pino Donaggio. Hard work - Country Joe McDonald. I can do it - Lee Clayton. A Montreal song - Bruce Cockburn. Zanzibar - Billy Joel

12/ROCK & POP

Panorama - Cars. Beatin the odds - Molly Hatchet. Don't stand so close to me - Police. Rolene - Moon Martin. Diamond dust - Jeff Beck. Slick and tired - I New Dada. Ta ta ta ta - Michel Polnareff. Freeway mad - Saxon. All night long - Rainbow. Another one bites the dust - Queen. Frederick - Patti Smith. America - Gianna Nannini. Simple man - Graham Nash. True confessions - Tigers. No particular lace to go - Troggs. Barbara Ann - Good vibrations - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ

Boo-wah-boo - Cab Calloway. Organ grinder's swing - Chick Webb. One o'clock jump - Count Basie. Swanee river blues - Fletcher Henderson. Rockin' in rhythm - Duke Ellington. Stompin' at the savoy - Benny Goodman. Moonlight serenade - Glenn Miller. Cherokee - Charlie Barnet. I cover the waterfront - Harry James. Marie - Tommy Dorsey. Begin the beguine - Artie Shaw. Air mail special -

Lionel Hampton. Jelly Jelly - Billy Eckstine. Intermission riff - Stan Kenton. Four brothers - Woody Herman. I can't stop loving you - Ella Fitzgerald. Solitude - Duke Ellington. Ten tin deo - Dizzy Gillespie Double Six of Paris. Annie Laure - Jimmy Lunceford

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingaro» - R. Sharples. Il valzer di Frou Frou da «La duchessa del Bal Tabarin» - R. Righetti. Napoléon da «Scugnizza» - M. Casula. The desert song (dalla comm. mus. omonima) - J. Sutherland. The song is you da «Music in the air» - F. Sinatra. Avrei ballato ancor da «My fair lady» - D. Scala. La favola delle tortore da «Cincillà» - R. Righetti-F. Artoli. Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro» - M. Casula. Aria di Giuliano da «Mazurka blu» - F. Artoli. My favourite things da «The sound of music» - D. Warwick. I love Paris da «Can can» - E. Fitzgerald. Le pattinatrici da «La danza delle libellule» - W. Berti. Io conosco un giardino da «Maristella» - L. Pavarotti. La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada» - Tutta la compagnia. Duetto dell'ABC da «La casa innamorata» - S. Ballinari-E. Calderoni. E l'omo mio da «Rugantino» - Lea Massari

15/PARATA DI STELLE

Svaluation - Adriano Celentano - You - George Harrison. The entertainer - Ray Conniff. Così parlò Zarathustra - Eumir Deodato. Emozioni - Lucio Battisti. I need a man - Grace Jones. After you - Diana Ross. Black magic woman - Santana. Si viaggiare - Lucio Battisti. Once in a while - Neil Diamond. Hot legs - Rod Stewart. Hard rock café - Carol King. Senza paura - Ornella Vanoni. Samba pa ti - Santana. As thears go by - Rolling Stones. Mc Arthur Park - Donna Summer

16/FACILE ASCOLTO

Let's go round again - Average White Band. Una ragazza - Diego Vilar. Tie stick - Booker T & The MG's. Friday - JJ Cale. Tutto adesso - I Pooh. Message in a bottle - The Police. Non so che darei - Alan Sorrenti. San Salvador - Azoto. Sogno l'America - Alberto Beltrami. California sun - Johnny Rock. Welcome to Hollywood - Gerry Rafferty. Non l'hai mica capito - Vasco Rossi. Biogie boogie man - Dan Perlmán. Voglio amarti di più - Homo Sapiens. Midnight rocker - Gloria Gaynor. Where is your love? - Jimmy Lindsay. Something new on the way - Bernardo Lanzetti. Garofano rosso - Banco. Baby I love you - Ramones. Bachmania (Jesu joy of man's desiring - Love is blue - Whistle bump - Eumir Deodato. Buona domenica - Antonello Venditti. Gypsy - Number One Ensemble. Ratatam pum pum - Franco Fanigliulo. Oh pretty woman - Karoll. Love and passion - Cheryl Barnes. While the feelings good - Kenny Rogers. Shazam - Deodato. Il ragno - Banco

18/DISCOTECA

The evidence - Evidence. Wojtyla disco dance - Freddy the Flying Dutchman and the Sistina Band. Lady bug - Bumblebee Unlimited. The boss - Diana Ross. Dance fever - Gene Chandler. Is it still good to ya - Ashford & Simpson. Don't stop this feeling - G.Q. Waiting for you - Andy Gibb. Will you cry - Chic. It should have been me - Yvonne Fair. E so contento l'è sta - Pino Daniele. Una vita viva - Lucio Battisti. Se il mio canto sei tu - Mina. Sotto 'o sole - Pino Daniele. Caddè Teresa - Rico de Almeida. Copacabana - Two Man Sound. Ilu aye - Martin cerere - Escola do Samba. Brigitte Bardot - Two Man Sound. See you later alligator - Bill Haley & the Comets. Rock pie (medley) - Duty Free. It's called the rock - Edwin Starr. Hot number - Foxy. Life's a party - Michael Zager Band. Angel in my pocket - Change. Put a little love on me - Delegation. Somebody save me - Adriano Celentano

20/CONCERTO

Do you know what it means to miss New Orleans - Louis Armstrong. My monday day - Earl Hines. I've got a feeling - I'm fallin' - My fate is in your hands - Ain't misbehavin' - Fats Waller. Perdido - Ben Webster. Brazil - Antonio Carlos Jobim. O grande amor - Joao Gilberto. Saudade do Brazil - Antonio Carlos Jobim. Cabo d'Africa - Francesco De Gregori. Cosa sarà - Lucio Dalla. Quando verrà Natale - Antonello Venditti. Kamina «country» song - Complesso Giamaicano. Festa de yemanja Anonimo. The house of the rising sun - Bob Dylan. Cindy - Pete Seeger. Segue in «C» - Count Basie. Recital - Sergio Mendes and Brasil '77

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ C'est magnifique - Santa Esmeralda. Romeo
- ▷ and Juliet - Dire Straits. Allora prendi e vai
- ▷ Wilma Goich. Stay the night - Billy Ocean.
- ▷ Amanhã - The Zimbo Trio. Na paz do seu sorriso - Wanderlea. Pais tropical - Jorge Ben.
- ▷ Amojour - Aírto Moreira. I'm fool to want you - Dexter Gordon's All Star. Jade visions - Trio Bill Evans. Poi passa - Charles Aznavour. The way we were - Ronnie Aldrich. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Manhattan skyline - David Shire.
- ▷ Italiana sinfonia - Matia Bazar. Midnight - Passengers. Ancora - Eduardo De Crescenzo.
- ▷ Song for my brother - Carlos Santana. Canto de ossanha - Manuel. Caisa de lanco - Wilson Simonal. O vento - Gal Costa. Too late - Paul Barbra's Band. Sugar - Bing Crosby & Louis Armstrong. Ain't misbehavin' - Sidney Bechet. I love New York - Abbe Lane. Concerto d'Aranjuez - James Last

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Xavier Mozart: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra. P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence op. 71. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale, schizzo sinfonico

9,05/SUL NOME DI...

F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di Bach. P. Dukas: Prélude élégiaque sur le nom de Haydn. A. Roussel: Préludio e fuga sul nome Bach op. 46. M. Ravel: Berceuse sur le nom de Fauré

9,30/FILOMUSICA

V. D'Indy: La mort de Wallenstein - Ouverture sinfonica op. 12 n. 3 dalla «Trilogia sinfonica di Wallenstein». A. Honegger: Sonatina per violino e violoncello. G. Meyerbeer: Le chant du dimanche. G. Verdi: Stabat Mater da «4 Pezzi sacri». D. Milhaud: La création du Monde per pianoforte e quartetto. G. Verdi: Laudi alla vergine dei 4 pezzi sacri. Ch. Graupner: Concerto in si bemolle maggiore per 2 flauti, 2 oboi, archi e clavicembalo

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA:

LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA

F. Alfano: Divertimento per orchestra da camera e pianoforte obbligato. O. Respighi: 5 Pezzi per violino e pianoforte. I. Pizzetti: Rondò veneziano. F. Malipiero: 3 Preludi e i Fuga. A. Casella: La giarra, suite sinfonica

12,30/I VIRGINALISTI INGLESI

J. Bull: The Prince's Galliard - Preludium and Fantasia. O. Gibbons: Fantasia in la minore. T. Morley: Pavana e Gagliarda - Solista Bradford Tracey

12,50/PAGINE VIOLINISTICHE

H. Wieniawski: Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra. C. Saint-Saëns: Sonata in re minore n. 1 op. 75 per violino e pianoforte

13,20/KARAJAN DIRIGE BEETHOVEN

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

14/INTERPRETI ALLA RADIO

«TRIO DI TRIESTE»

M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

14,30/POLIFONIA

L. Nono: Cori di Didone, per coro misto e percussioni, da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti. C. Monteverdi: Messa a 4 voci

15/MUSICA OGGI:

ALEARCO AMBROSI (Verona 1931)

Astra, su testi di Grazia Todolini - Trio per pianoforte, violino e violoncello - Ritmologica per orchestra da camera

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/I Concerti in replica

▷ Dall'Auditorium del Foro Italico

▷ I CONCERTI DI ROMA

▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai

▷ Direttore Gaetano Delogu con la partecipazione

▷ del violinista Dimitri Sitkovetsky

▷ S. Prokofiev: Zdravica, cantata per coro e

▷ orchestra op. 85 (12'50"). - Concerto in sol

▷ minore n. 2 op. 63, per violino e orchestra - Solista

▷ Dimitri Sitkovetsky (27'30"). M. Mussorgsky - M.

▷ Ravel: Quadri di un'esposizione (31'25") - Orch.

▷ Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del coro

▷ Fosco Corti (Registrazione del 15-11-1980)

▷ J. Xenakis: Persephassa - Les Percussions de

▷ Strasbourg (27')

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Banchieri: Canzon francese detta «La

▷ Carissima» - Org. Luigi Celeghini - Quintetto di

▷ ottoni «Gabriels». M. Colombari: Sestetto op. 335

▷ - Org. Xavier Darasse - Quintetto di ottoni «Ars

▷ Nova». G. F. Haendel: Aridante: «Dopo notte atra

▷ e funesta» - Msopr. Janet Baker - «English

▷ Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. W. A.

▷ Mozart: Sonata n.11 in la maggiore K. 331 - Pf.

▷ Alfred Brendel. F. Danzi: Concerto in mi minore,

▷ per violoncello e orchestra - Vc. Thomas Blees -

▷ Orch. Sinfonica di Berlino dir. Carl Albert Bunte. P.

▷ Hindemith: Cinque pezzi per archi - I Solisti

▷ Aquilani. Enrico VIII: Pas time with good company

▷ - Complesso «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir.

▷ Bruno Turner

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN

Dodici Variazioni in fa maggiore per violoncello e

pianoforte sull'aria «Ein Mädchen» di Mozart - Ludwig

Hoelscher, vc.; Ely Ney, pf. - Le «Creature di

Prometeo» suite dal balletto op. 43 - Orch. Sinfonica

dell'Utah dir. Maurice Abravanel

20/IL CROMATISMO NEL XVI SECOLO

G. Guami: Canzone «Cromaticca» - «Hesperion XX». S.

Rossi: Sinfonia XXVIII - Concertus Antiqui dir. Carlo

Quaranta. G. De Macque: Toccata a modo di

trombetta - Marie Louise Girod, Roger Delmotte, org.;

Jean Greffin. Paul Chainé, tr.e

20,10/LA CAMERISTICA DEL '900

A. Schoenberg: Fantasia op. 47 per violino e

20,25/GUSTAV MAHLER: DALLE

INSTRUMENTAL-SYMPHONIEN

Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Los Angeles

Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta

21,30/RITRATTO D'AUTORE:

SAVERIO MERCADANTE (1795-1870)

Due concerti per strumento solista e orchestra: In re minore per corno e orchestra da camera (Revisione di Domenico Ceccarossi) - In mi minore per flauto e orchestra d'archi (Revisione di Agostino Girard)

21,55/ERIK SATIE

«Sports et divertissements» (1914) - Pf. Jean-Joel Barbier - «Trois morceaux en forme de poire» per pianoforte a 4 mani (1903) - Duo pianistico Franck Glazer, Richard Deas

22,25/BEVERLY SILLS INTERPRETA:

HAENDEL, CALDARA, SCHUBERT E ADAM

F. G. Fr. Haendel: Da Nove Arie tedesche: «Meine Seele hört im Sehen» aria n. 6 per soprano, flauto e continuo. A. Caldara: «La rosa» cantata in tre parti per voce e continuo. F. Schubert: «Den Hirt auf dem Felsen» Lied op. 129 per voce, clarinetto e pianoforte. A. C. Adam: Variazioni di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai-je maman» per soprano, flauto e pianoforte (da Mozart)

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Sei Ländler K. 606. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi: 1° movimento; Sostenuto assai; Allegro non troppo. C. Debussy: L'Isle Joyeuse. B. Smetana: Marcia per il festival «Shakespeare». A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore per flauto e basso continuo. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore n. 4. A. Honegger: Pastorale d'été

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Alone again - A. Martelli. Guantanamera - J. Last. Più - Ornella Vanoni. Quando mi innamorò - Ray Conniff. Alfie - B. Bacharach. Fiore di melograno - Mia Martini. Tristeza - P. Mauriat. Girl - F. Pourcel. Quelli che si amano - Mino Reitano. Vittì 'na crozza - Pino Calvi. Miss you - Fausto Papetti. Ti voglio dire - Riccardo Fogli. Lady Luna - Giovanni Fenati. We shall dance - F. Pourcel. Anna come sei - Anna Identici. Hier encore (Ieri sì) - Erich Segal. Io vagabondo - Ezio Leoni. Ma che ne so - Gabriella Ferri. Una lacrima sul viso - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO

Arbeit macht frei - Area. Vivere come noi - Arias. Né più di un albero non meno di una stella - Banco Mutuo Soccorso. She's gonna give me a baby - Camaleonti. Volando - Dik Dik. Dicono... - Equipe 84. Mi chiamo Antonio - Formula 3. Sul tuo letto di morte - Giganti. Tram - Matia Bazar. Mondo gira - Nicola Di Bari. Primo giorno di primavera - Dik Dik. Noi non ci saremo - Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Due cuori una cappella (dal film omonimo). Borsalino (dal film omonimo). Anche se volessi lavorare che faccio (dal film omonimo). Marcellino pane e vino (dal film omonimo). Pillow Talk (dal film «Il letto racconta»). Hello Dolly (dal film omonimo). Help (dal film omonimo). Tu sei l'unica donna per me (dal film «Figli delle stelle»). Er più (dal film omonimo). Due super piedi quasi piatti (dal film omonimo). Anonimo Veneziano (dal film omonimo). Gli aristogatti (dal film omonimo). Imperi e Farfalle (dal film «La scoperta dell'America»). Spia spione (dal film omonimo). Seduzione (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

What do you want - Joan Armatrading. Shot through the heart - Jennifer Warners. Il giorno - Umberto Balsamo. Ratatam pum pum - Fanigliulo. Chasin' the crown - Elton John. Ciao ragazzi ciao - Adriano Celentano. E la chiamano estate - Bruno Martino. Silvie - Lucio Dalla. Per lasciare una traccia - Vito Paradiso. In a mist - Duncan Browne. Clair - Gilbert O'Sullivan. I can't stand it no more - Peter Frampton. Spontaneous - Neil Innes. Reach for it - George Duke. Bim bom - Gilberto

12/ROCK & POP

We are the champions - Queen. Shandy - Kiss. Coming up - Paul McCartney. Baciarmi - Marcella Bella. Whatever you want - Status Quo. Non no no no - Gatti di Vicolo Miracoli. Kim of rock'n roll (The king of rock'n roll) - Kim & The Cadillac. Art decade - David Bowie. Stella stai - Umberto Tozzi. Buonanotte buonanotte - Mina. You and me - Spargo. Gime some lovin' - The Blues Brothers. Have a drink on me - AC-DC. Ho fatto l'amore con me - Amanda Lear. Island of dreams - Goombay Dance Band. Power - The Temptations

13/JAZZ VARIETÀ

A foggy day - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. Afternoon of a Basie ite - Young Lester. Basie english - Billy Butterfield. Blue lester - Count Basie. Blues for Norman - Charlie Parker-Howard Mc Chee e Al Killiam. I believe - Louis Armstrong. Paradise squat - Count Basie. Reets and i - Bud Powell. Work shop - Eddie Jefferson. Para dox - Sonny Rollins. Down in honky tonky town - Louis Armstrong.

Mozanbique - Dizzy Gillespie. Swootie patootie - Tony Scott

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Barbablù» - L. Fremanz. Oh, com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maxime» - S. Ballinari-E. Calderoni. Gliding through my memory (dalla comm. mus. «Flowers drum songs») - A. Newmann. I get a kick out of you (dalla comm. mus. «Anything goes») - F. Sinatra. Filo filo (dalla comm. mus. «Accendiamo la lampada») - G. Guida e le Soliste. Baciarmi pure in Benares da «La bajadera» - T. Pavese A. Sorbara. Valzer da «Il pipistrello» - D. Franconi. Wouldn't it be lovely (dalla comm. mus. «My fair lady») - L. Andrews e Coro. Till there was you (dalla comm. mus. «The music man») - B. Cook. E bello ave' 'na donna dentro casa (dalla comm. mus. «Rugantino») - A. Fabrizi. Non posso in casa aver d'intorno da «La principessa dei dollari») - T. Pavese-C. Pierangeli. Sunday (dalla comm. mus. «Flowers drum songs») - A. Newmann. Never never be an artist (dalla comm. mus. «Can can») - H. Conried. Gente matta (dalla comm. mus. «Ciao Rudy») - M. Mastroianni e i Cantori di Alessandrini. Aria di Nela da «Il paese dei campanelli») - R. Righetti. Ouverture da «La figlia del Tambur Major») - T. Petralia. La ballata di San Crispino (dalla comm. mus. «Aggiungi un posto a tavola») - B. Valori-D. Goggi-U. M. Morosi-Christy e Coro

15/PARATA DI STELLE

Recital di Elvis Presley - E. Presley. My sweet lady John Denver. Canta libre - Neil Diamond. Fantasia di motivi - B. B. Jackson. Another day - Paul McCartney. We three - Patty Smith. Time passages - Al Stewart

16/FACILE ASCOLTO

Goa - Sara Liotta. Hold on to my love - Jimmy Ruffin. ZStranger in the night - Bert Kaempfert. Kiss and say good bye - The Manhattan. Donna musica - Collage. Song for Anna - Herb Otha. Countryside - Fat Larry's Band. Alanzo - Al Jarreau. Here comes the night - The Beach Boys. Starlight - The Three Degrees. E so' contento e sta' - Pino Daniele. Mary's boy child oh my lord - Boney M. La colombina - Percy Faith. Man gave names to all the animals - Bob Dylan. Just a fool - Patrick Attali. Hawaii calls me home - D. D. Sound. Sleepy shores - Johnny Pearson. Deep in the dark - The Captain e Tennille. Angelo blu - Gepy e Gepy. She's a dream - Average White Band. Non so che darei - Alan Sorrenti. Rosa e gardenia - Walter Rizzati. Notte blu - Franco Ciani. Colpo d'amore - Christian. When summer's gone - Brotherhood of Man. Rasta man - Saragossa Band. Only Beauty survives - Santa Esmeralda. Canterò - Mario Guarnera

18/DISCOTECA

Got a feeling - Patrick Juvet. Never gonna let you go - La Bionda. Jam jam jam - People Choice. The machine - The Tee Cee's. Shoot me - Tasha Thomas. As long a sit's love - Teo Vanness. It seems to hang on - Ashford Simpson. Gossip - The Miracles. When love is gone - James Rick. Do what comes so natural - Gene Chandler. Big change in the weather - Gerry Rafferty. Change of heart - Samantha Sang. Di già - Mina. Stagera ci credo - Ornella Vanoni. Ancora un po' con sentimento - Fred Bongusto. Wartime melodies - Adriano Celentano. Take a chance - Alan Sorrenti. One drop - Bob Marley & The Wailers. Bush Doctor - Peter Tosh. Want more - Bob Marley & The Wailers. Can't you see - Peter Tosh. Give me love (Fantasia di motivi) - Cerrone. Zeke to freak - Isaac Hayes. Freak - Michael Zager Band

20/CONCERTO

Perdido - Dave Brubeck. Night in Tunisia - Clifford Brown. Jumpin' at the woodside - Count Basie. Darn that dream - Miles Davis. Scarborough fair - Brasil 66. Rosa Moreno - Joao Gilberto. Taj Mahal - Jorge Ben. Useless landscape - Antonio Carlos Jobim. Recital di Alan Stivell - Alan Stivell. Flight - Strawbs. Morte di Pulcinella - Canzoniere del Lazio. Lilly - Antonello Venditti. Lugano addio - Ivan Graziani. Recital di Gilbert Bécaud - Gilbert Bécaud. Marilou reggae dub - Serge Gainsbourg. Woman - Burt Bacharach. Serpico - Paul Mauriat

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Openings - Stephen Schlaks. All american girls - Sister Sledge. Is it it? - Jacques Band. Stick on - Tito Puente. Bandaiera do samba - Benito Di Paula. O' barquinho - Cleo Laine. ▷ Abraço do chachinha - Gauby Peixoto. Lydia's lament - 5° Harold Land. Too much sake - Horace Silver. J'en tremble (Tremore) - Juliette Greco. Pirta - Los Indios. Move on a little higher - Martha Bess. The pig's eye - Don «Sugar cane» Harris. Woman - John Lennon e Yoko Ono. London - Barry Manilow. Au coeur de la nuit - Telephone. Fantasia di motivi (Consolacao - Berimbau - Egberto Gismonti. Se houvesse uh jeito - Jair Rodrigues. Sentinela - Milton Nascimento. Alem do horizonte - Tim Maia. Satanic blues - Phil Napoleon. Perdido - Ella Fitzgerald. Las feuilles mortes (Autumn leaves) - 3° Erroll Garner. That old black magic - Tony Bennett. Fruhlingsstimmen (Réve de printemps) - Raymond Lefèvre. Early in the morning - The Edwin Hawkins Singers. ▷ Hungarian dance n. 5 - James Last

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Poulenc: Suite Française, d'après Claude Gervaise, **A. Vivaldi:** Sonata n. 4 in la maggiore per flauto e basso continuo. **E. Grieg:** Dal Concerto in la minore per flauto e orchestra: 1° movimento: Allegro, Molto moderato. **N. Rimsky-Korsakov:** Dalla Suite sinfonica Antar: 2° movimento: Allegro. **I. Strawinsky:** Ottetto per strumenti a fiato

7/INTERLUDIO OPERISTICO

G. Rossini: L'italiana in Algeri: Sinfonia - «Cruda sorte». **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Dalla sua pace» - «Deh vieni alla finestra» - Don Giovanni: «Non mi dir bell'idol mio». **G. Spontini:** Julie ou le pot de fleurs: Sinfonia. **D. Auber:** Manon Lescaut: «C'est l'histoire amoureuse». **L. Cherubini:** «Gli Abencerraggi ovvero lo stendardo di Granata» - «Alfin ecco sorge l'aurora». **V. Bellini:** Il pirata: «Col sorriso d'innocenza»

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: 12 Studi op. 10 - P. I. Wladimir Ashkenazy. **P. I. Ciaikowski:** Quartetto n. 3 in si bemolle minore op. 30 per archi - Quartetto Vlach

9,05/LA SCUOLA DI MANNHEIM

K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per 2 violini e orchestra - Sol. Jaap Schroeder e Jacques Holtman - Orch. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schroeder. **J. Stamitz:** Sinfonia in sol maggiore «Mannheimers» - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

9,30/FILOMUSICA

B. Martinu: Duo per violino e violoncello. **M. Bruck:** 3 Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte dall'op. 83. **N. Rimsky-Korsakov:** Canto di Oleg il saggio, su testo di Puskin. **E. Bloch:** Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra. **L. Bernstein:** Sinfonia n. 1 «Jeremiah»

11/LA SCUOLA CLAVICEMBALISTICA VENEZIANA

B. Galuppi: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e archi. **G. Platti:** Sonata n. 8 in do minore. **B. Marcello:** Sonata in sol minore

11,30/SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

C. Debussy: Jeux, poema danzato. **A. Dvorak:** Carnaval, ouverture. **A. Honegger:** Rugby, movimento sinfonico. **I. Strawinsky:** Jeux de Cartes, balletto in tre atti

12,30/LA SONATA DA CHIESA

T. A. Vitali: Sonata a tre in si minore per 2 violini, violoncello e basso continuo. **M. Neri:** Sonata a quattro. **G. Legrenzi:** Sonata

12,50/MAURICE ANDRÉ ALLA TROMBA

A. Jolivet: Arioso Barocco per tromba e organo - Org. Hedwig Bilgram. **G. Enesco:** Leggenda, per tromba e pianoforte - P. I. Jean Hubeau

13,10/JUCHUM DIRIGE BRÜCKNER

A. Brückner: Sinfonia n. 2 in do minore - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum

14/DUETTI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI

G. B. Cirri: Tre duetti op. 12 per violino e violoncello (rev. di Carlo Melusot - Alfonso Mosesti, vl.; Umberto Egaddi, vc.)

14,45/ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951)

«Pierrot lunaire» op. 21 per «Sprechstimme» e strumenti (sulle ventuno poesie di Albert Giraud tradotte da Otto Erich Hartleben) - Voce recit., sopr. Mary Thomas e i «Pierrot Players» di Londra

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ **COLLEGIUM AUREUM:** G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Dir. Franz Josef Maier (1936"). **SOPRANO ELLY AMELING:** F. Schubert: Quattro Lieder - P. I. Dalton Baldwin (1526"). **VIOLINISTA JOSEF SÜK:** A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40 - Quattro pezzi romantici op. 75 - P. I. Alfred Holecak (537" - 1451"). **DIRETTORE EUGENE ORMANDY:** P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Orch. Sinfonica di Filadelfia (4506")

▷ 17,30/STEREO-FILOMUSICA

▷ **A. Vivaldi:** Credo per coro e orchestra d'archi - Compl. vocale e strumentale di Losanna dir. Michel Corboz. **L. van Beethoven:** Sonata in fa minore n. 23 op. 57 «Appassionata» - P. I. Wilhelm Kempff. **F. J. Haydn:** Divertimento in re maggiore, per flauto, violino e violoncello - Christian Lardé, fl.; Arno Svendsen, vl.; Pierre-René Honnes, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Calma di mare e felice viaggio, Ouverture op. 27 - London Symphony Orchestra dir. Gabriel Chmura. **F. Duvernoy:** Notturmo in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa - Georges Barbotreau, cr.; Lily Laskine, arpa. **D. Milhaud:** Le boeuf sur les toits - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Sergiu Comissiona

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Romanza in si minore per pianoforte, flauto, fagotto, concertanti, due oboi e orchestra d'archi - Duo n. 3 in si bemolle maggiore per clarinetto e fagotto - Sonata in si bemolle

maggiore per flauto e pianoforte - 32 Variazioni in do minore su un tema originale

20/IL TRIO «BEAUX ARTS»

F. J. Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **F. Schubert:** Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio Sonata). **F. Chopin:** Trio in sol minore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte

20,50/BRAHMS-REINER

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 9 - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Fritz Reiner

21,30/IL GIGLIO DI ALI (1948)

Opera in tre atti

Libretto di Ettore Romagnoli

Musica di Arrigo Pedrollo

Al Babbacà: Vito Susca; Ali Memed: Carlo Franzini; Mustafà: Giorgio Tadeo; Morgana: Lucia Danieli; L'adolescente velata (Rosa di velluto): Gianna Maritati; Zizzana e Rosa d'oleastro: Mariella Adani; Tarantola: Teodoro Rovetta; Argento vivo e Sedano: Walter Artoli - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Alfredo Simonetto - M° del Coro Giulio Bertola

22,45/UNA «PARTITA» DI FRESCOBALDI

G. Frescobaldi: Partita sopra l'aria «La Monicha» - Clav. Günther Fetz

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore. **G. Rossini:** Introduzione e Variazioni, per flauto ed arpa. **G. Fauré:** Fantasia per pianoforte e orchestra. **M. Castelnuovo Tedesco:** Canzone Siciliana sul nome di «Gangio». **F. Liszt:** Dagli Studi di esecuzione trascendentale, da musiche di N. Paganini: n. 8 in do minore - Presto furioso. **C. Debussy:** Dalla Sonata in sol minore per violino e pianoforte: 3° movimento: Très animé - Finale. **D. Cimarosa:** Siciliana (dal Concerto per oboe ed archi). **N. Rimsky-Korsakov:** Notturmo per 4 corni

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Toccata e fuga in re minore - James Last. La lontananza - Caravelli. Anema e core - Santo & Johnny. La mia estate con te - Fred Bongusto. Un momento prima - Marisa Saccchetti. Tu non mia - Fausto Leali. Dio come ti amo - Franck Pourcel. Good bye - Caravelli. Honesty - Billy Joel. Amico - Dik Dik. Dirty work - Logging & Messina. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Acquamarina - Franco Pisano. Adagio - James Last. Sapore di sale - Gino Paoli. Due - Drupi

9/CANTANDO IN ITALIANO

Squaldrina - Renato Zero. Che vuoi che sia se t'ho aspettato tanto - Mia Martini. Nostra casa - Gino Paoli. Tutt'al più - Patty Pravo. E brava Maria - Edoardo Vianello. America - Fausto Leali. Temps des loupes (Lupi attorno a noi) - Charles Aznavour. Che cosa c'è - Bruno Martino. Samba da rosa (Samba della rosa) - Ornella Vanoni. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Via da lei - Cro Sebastianelli. Spaghetti, insalatina e una tazza di caffè - Fred Bongusto. Io domani - Marcella. Devo andare - Equipe 84. Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. È la pioggia che va - Rokes. Sei bellissima - Loredana Berté

10/MUSICA DALLO SCHERMO

A foggy day (dal film «Damsel in distress»). You never told me (dal film «Fumo di Londra»). The sound of music (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). Sophistication (dal film «Can't stop the music»). Night drive (dal film «American gigolo»). In the heart of the night (dal film «La calda notte dell'ispettore Tibbs»). Il clan dei siciliani (dal film omonimo). Lipstick (dal film «Lo stupro»). Down in the park (dal film «Times square»). Battle in the snow (dal film «L'impero colpisce ancora»). From here to eternity (dal film «Da qui all'eternità»). Nicholas and Alexandra (dal film «Nicola e Alessandra»). Emmanuelle (dal film omonimo). Everybody needs love (dal film «Moment by moment»). Che cosa ti farei (dal film «Geppo il folle»). Titoli (dal film «Homo Eroticus»). Veruska pt. 1° (dal film «Blow up»). Take it easy, Joe (dal film «Arrivano Joe e Margherito»)

11/CANTAUTORI

Waiting for the call - Jack Bruce. The royal mile - Gerry Rafferty. Je t'aime et je n'sais pas pourquoi - Antoine. Then - Charles Aznavour. Pastorale - Georges Chelon. A cosa servono le mani - Umberto Tozzi. I'm a believer - Neil Diamond. Say goodbye to little Joe - Steve Forbert. Il vento caldo dell'estate - Alice. Quaderno a quadretti - Mario Acquaviva. Un po' selvatica - Umberto Balsamo. Main attraction - Pat Boone. Good vibrations - Beach Boys. Fremo - Leo Nero. Buona fortuna - Andrea Verona. Boys and boys - Ivan Cattaneo

12/ROCK & POP

Daddy where did I come from - The Nice. Sunshine of your love - Cream. Hey Joe - Jimi Hendrix. If you leave me now - Chicago. The things we do for love - 10 CC. Island girl - Elton John. Peaches en regalia - Frank Zappa. Blue suede shoes - Hard headed woman - Elvis Presley. Summertime in England - Van Morrison. Hold the line - Toto. Rock and roll love - Elettroshock. Un'anima rock - Massimo Morante. We're so close - Carly Simon

13/JAZZ VARIETÀ

St. Thomas - Sonny Rollins. Solar - Phil Woods. My

funny Valentine - Miles Davis. My old flame - Bobby Jaspar. Lullaby of Birdland - Ella Fitzgerald. Bloomdido - Charlie Parker. Night in Tunisia - Gigi Gryce. I remember Clifford - Art Blakey. It don't mean a thing - Helen Merrill. These foolish things - Lester Young. Good bait - Tadd Dameron. Cotton tail - Benny Carter

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. Selezione da «La principessa della Czarda» - R. Righetti-E. Baggioire-C. Pierangeli-S. Andreoli-A. Misciano. Gongolando sulla gondola da «Anche i bancari hanno un'anima» - U. Ferruccio e coretto. All the things you are da «Very warm for may» - B. Streisand. Selezione da «Pardon my English» - R. Hayes-P. Stewart e compl. vocale. It only takes a moment da «Hallo Dolly» - L. Armstrong e coro. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. Valzer da «Al cavallino bianco» - P. Bonneau. È sorridente, seducente da «Mazurka blu» - T. Pavese. Some enchanted evening da «South Pacific» - F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE

Amante amore - Mina. L'anniversario - D. Modugno. Amica neve - Claudio Villa. O' marinariello - Peppino Di Capri. Spice - Frank Sinatra. Kimberly - Patti Smith. Love isn't easy - Barry White. Meu caro amigo - Autori vari. Be here now - George Harrison. Miracles - Joan Baez. The painter - Paul Anka. Me voila seul - Charles Aznavour. Lisa - Burt Bacharach. Nobody but you, Lord - Mahalia Jackson. You drive me nervous - Alice Cooper

16/FACILE ASCOLTO

Dancing Jones - Nicolette Larson. Speak low - Eumir Deodato. Creation of dream - Bruce Cockburn. Faccia di luna - Walter Forni. Un homme et une femme - Biddu. Down on my knees - Dragon. Love's theme - Love Unlimited. On the sunny side of the street - Orlando Johnson. Anche un uomo - Mina. Cinderella - Milk & Coffee. Look-alike - Bob James. Eugenio - Francesco De Gregori. Welcome back - Peter Jacques Band. Fuoco - New Trolls. Isn't she lovely - Sonny Rollins. Ah! l'amore - Bruno Lauzi. Street life - Herb Alpert. 'A guagliona - Alunni del Sole. Whatcha gonna do for love - Average White Band. Miss mondo - Carillon. Under fire - Clout. Maria Maddalena - Extra. Do you love what you feel - Rufus and Chaka. Rock Sugar - Bob Grill. Sweet magic - Le Pamplemousse. Capo d'Africa - F. De Gregori

18/DISCOMTECA

Let the music play - Charles Earland. Knee deep - Herbie Hancock. We supply - Stanley Clarke. Whatch out baby! - George Duke. When I'm with you - Harvey Mason. When is real real? - Roy Ayers. I miss you - Harold Melvin and the blue notes. Change your mind - Al Jarreau. What you did - Chaka Khan. We need hearts - Gladys Night and The Pips. Tried, tested, and found true - Ashford and Simpson. Don't it drive you crazy - The Pointer Sisters. We are family - The Sister Sledge. You can't do it alone - Chic. Come fly with me - Crown Height Affair. Wild and peaceful - Kool and the gang. Catch me - Average White Band. Star - Earth Wind and Fire. Tune in - The Pleasure. You'll never find another love... - Lou Rawls. You're the best of all ladies - Arthur Prysock. Dance, dance, dance - Chic

20/CONCERTO

All the things you are - Dexter Gordon. Body and soul - Gerry Mulligan. The girl from Ipanema - Ella Fitzgerald. Baia - Flora Purim. Morro velho - Sergio Mendes and Brazil '77. Samba de rosa - Partido alto - Martinho Da Vila. Benito collection - Benito Di Paula. Chi dice non dà - Regolarmente - Cry - Un colpo al cuore - Se stasera sono qui - Mina. Un po' di tutto - Loredana Berté. Mi fa morire cantando (killing me softly with his song) - Ornella Vanoni. Recital - Pete Seeger. I goot to wings - Utah Smith. All in love is fair - Sergio Mendes. You make me feel brand new - James Last. Tolouse - Tolouse. Bakiff - Duke Ellington

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Groove drops - Johnny Pate. Stagione di vento - I. Pooh. Did I hear you say love me - Stevie Wonder. Redemption song - Bob Marley & The Wailers. Criz - Sebastiao Tapajos. Que pena (Ele janao costa de min) - Gal Costa e Gaetano Veloso. Corrente - Chico Buarque De Hollanda. Bate pã tú - Baiano & Os Novos Caetanos. Maria Mari (O Marie) - Joe Venuti. Torna a Surriento - Phil Napoleon. Indiana (Back home again in Indiana) - Sidney Bechet. My heart stood still - Earl Hines. Mes mains - Gilbert Bécaud. Zumampa - Los Calchakis. Sail away - Neil Young. Superstition - Quincy Jones. Living in a fantasy - Leo Sayer. I ragazzi che si amano - Collage. All the way from America - Joan Armatrading. Mas que nada - Werner Muller. Velho batuquero - CVS Wando. Marina - Maria Creuza. Até rolar pelo chão - Toquinho e Vinícius De Moraes. Basin street blues - Wilbur De Paris. All of me - Billie Holiday. A hundred years from today - Jack Teagarden. Milord - Edith Piaf. El mundu pasa - Quilapayun. Ain't gonna bump no more - Joe Tex. Coming home - Steel Band di Trinidad. Thich as a brick - Jethro Tull. Futura - Lucio Dalla

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. Rossini, T. Albinoni, A. Vivaldi, F. Liszt, A. Glazunov, A. Casella, D. Gabrieli, N. Paganini

7/INTERLUDIO OPERISTICO

W. A. Mozart: «Der Zauberflöte»: Ouverture — «Der Hölle Rache», aria della Regina della notte — «Der Vogelfänger bin ich ja» da aria di Papageno. **G. Donizetti:** «L'elisir d'amore»: «Quanto amore! Ed io spietata...». **G. Rossini:** Otello: «Assisa a pie' di un salice». **G. Paisiello:** «La Molinara» (revisione di Barbara Giuranna): Sinfonia — «Veggo fra l'ombra un varco», aria di Calandro. **J. Massenet:** «Cendrillon»: «Enfin je suis ici». **E. Humperdinck:** Hänsel und Gretel: «Cavalcata della strega»

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Spohr: Sinfonia concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra. **S. Webern:** Danze tedesche per piccola orchestra. **F. Delius:** Brigg fair, rapsodia per orchestra

8,50/IL MINUETTO

J. S. Bach: 3 Minuetti da «Klavierbüchlein»: in sol maggiore - in sol minore - in sol maggiore. **J.-B. Lully:** Minuetto da «Le bourgeois gentilhomme». **F. J. Haydn:** 7 Minuetti da 12 Minuetti per clavicembalo e pianoforte. **W. A. Mozart:** 6 Minuetti K. 164 per orchestra. **L. van Beethoven:** 4 Minuetti

9,30/FILOMUSICA

R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La primavera». **S. Mercadante:** Quartetto per 4 violoncelli «La poesia». **G. Martucci:** Notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. **R. Strauss:** 4 Ultimi Lieder per soprano e orchestra. **M. De Falla:** El amor brujo, suite dal balletto

11/IL BALLETO

I. Stravinskij: Apollo Musagète, balletto in due quadri (1928 - Coreografia di Balanchine)

11,35/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. J. Fux: Serenata a 8 per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo

12,10/IL LIED IN BERG

A. Berg: 7 Frühe Lieder (Versione per voce e orchestra dall'Autore: 1928 dall'originale per voce e pianoforte: 1905-1908)

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

HERMANN SCHERCHEN

J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 3 per orchestra (BWV 1068). **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola». **L. van Beethoven:** Wellington Sieg. Ode die Schlacht bei Vittoria op. 9

13,40/ROMANZE CELEBRI

J. Massenet: Le Cid: «Pleurez, pleurez mes yeux». **G. Verdi:** Ernani: «O de verd'anni miei». **G. Donizetti:** Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felice» (Brindisi di Maffio Orsini)

14/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605. **G. Bizet:** L'Arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet

14,25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CCI/31013

D. Milhaud: Concerto per viola e orchestra — Concerto per percussioni e orchestra

14,50/LA SONATA MODERNA

S. Barber: Sonata per pianoforte op. 26. **P. Boulez:** Sonatina per flauto e pianoforte (1946)

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/FALSTAFF

- ▷ Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (da William Shakespeare)
- ▷ Musica di **Giuseppe Verdi**
- ▷ Sir John Falstaff: Geraint Evans; Ford, marito di Alice: Robert Merrill; Fenton: Alfredo Kraus; Dottor Cajus: John Lanigan; Bardolfo: Piero De Palma; Pistola: Giovanni Foiani; Mrs. Alice Ford: Ilva Ligabue; Nannetta, figlia di Alice e di Ford: Mirella Freni; Mrs. Quickly: Giulietta Simonato; Mrs. Meg Page: Rosalind Elias - Orch. e Coro della RCA
- ▷ Italiana dir. Georg Solti - M° del Coro Nino Antonellini (Atto I 30'22" - Atto II 44'12" - Atto III 46'55")

▷ IL TRIO DI MILANO INTERPRETA: BEETHOVEN E SCHUBERT

- ▷ **L. van Beethoven:** Dieci Variazioni in sol maggiore su «Ich bin der Schneider Kakadu» da «Le sorelle di Praga» di Wenzel Müller (18'39").
- ▷ **F. Schubert:** Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - Bruno Canino, pf.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc. - Tri. di Milano (47'46")

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN

Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo — Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per fiati — Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte — Rondò in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra opera postuma

20/I FIGLI DI BACH

J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 18

n. 1 per doppia orchestra. **C. Ph. E. Bach:** Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. **W. F. Bach:** Sinfonia in re minore per 2 flauti, 2 violini, viola e contrabbasso

20,50/MINIATURE

I. Stravinskij: 8 Instrumental Miniatures per 15 esecutori. **A. Dvorák:** Miniature per 2 violini e viola. **B. Bartók:** 12 Miniature per orchestra d'archi

21,30/HISTORIA DI JONAS

Oratorio per soli coro e complesso strumentale
Musiche di **Giacomo Carissimi**
Jonas, John Elwes, ten.; Jean Knibbs, Rosemary Hardy, sopri.; Kevin Smith, Andrew Giles, controteni.; Rogers Cavey Crump, Peter Hall, ten.; Stephen Varcoe, William Mason, bs.; Polly Waterfield, Eleanor Sloan, vl. barocco; Marc Claude, vc. barocco; Jan Gamsje, Violone - The Louis Halsey Singers dir. Louis Halsey

21,55/ROBERT SCHUMANN

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. Arthur Rubinstein - «Guarnieri Quartet»

22,30/HEINZ HOLLIGER ALL'OBOE

T. Takemitsu: Eucalypts I per flauto, oboe, arpa e archi - «Basel Ensemble». **J. S. Bach:** Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra di archi - Orch. del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner

23-24/A NOTTE ALTA

A. Liadov: Otto canti popolari russi per orchestra. **C. Debussy:** Rapsodia per saxofono e orchestra d'archi (orchestrazione di Roger Ducasse). **A. Borodin:** Dal Quartetto in re maggiore n. 2: III movimento: Notturmo. **A. Dvorák:** Ballata per violino e orchestra. **M. Ravel:** Jeux d'eau. **S. Prokofiev:** Scherzo, dall'opera: «L'amore delle tre melarance»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Hertz valzer - S. Kaufner. **Sei come un juke box** - E. Bennato. **I'll never love this way again** - D. Worrick. **Give it all you got** - C. Mangione. **I've got you under my skin** - J. Last. **Arrivederci** - Marino Barreto. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **Più ci penso** - G. Bella. **Ain't no bigger fool** - G. Gaynor. **One summer dream** - Electric Light Orchestra. **Canzone del sole** - L. Battisti. **Anche un uomo** - Mina. **Valzer triste** - P. Calvi. **Good times** - Chic. **Pasticcio universale** - Nadi. **Fantasia di motivi** - Pooh

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sona chitarra - Mario Abbate. **Lella** - I. Vianella. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **Il Vento** - I. Dik Dik. **Spazio** - Walter Romano. **Emozioni** - The Ambassador. **Spaghetti e Tango** - Il Barone Fifi. **Vola** - Mia Martini. **Mi vendo** - R. Zero. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Sona sona sona** - D. Modugno. **Salutiamo il sole** - I. Beats. **Io canto** - R. Cocciantè. **Non credere** - Mina. **Pensami** - J. Iglesias. **Semo gente de borgata** - I. Vianella. **Senza fine** - G. Paoli. **Senza parole** - L. Rossi

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

The main event (dal film «Ma che sei tutta matta?»), **Love with the proper stranger** (dal film «Strano incontro»). **Il vizioetto** (dal film omonimo). **White boys** (dal film «Hair»). **Faraway forever** (dal film «Getaways»). **Borsalino** (dal film omonimo). **Star wars** (dal film «Star Wars»). **Also sprach Zarathustra** (dal film «2001 Odissea nello Spazio»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Concerto pour la fin d'un amour** (dal film «Un tipo che mi piace»). **The look of love** (dal film «Casino Royale»). **This is my song** (dal film «La contessa di Hong Kong»). **Emily** (dal film «Tempo di guerra tempo d'amore»). **Sally Simpson** (dal film «Tommy»). **Emmelle** (dal film «Laurea»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia»). **All my life** (dal film «L'importante è non farsi notare»). **Bulldozer** (dal film «Lo chiamavano Buldozzer»)

11/CANTAUTORI

Ben venga maggio - Stefano Palladini. **Canta** - Herbert Pagani. **Suspiranno** - Peppino di Capri. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Non c'eri** - Gianfranco Manfredi. **E colpa sua** - Fausto Laali. **Poi sei venuta tu** - Bruno Lauzi. **Alice's restaurant massacre** - Arlo Guthrie. **Il putativo i scarp del tennis** - Enzo Jannacci. **Feels Good** - Jimi Hendrix. **Better world** - Woody Guthrie. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti

12/ROCK E POP

Mystery woman - Allman Brothers Band. **One two three** - The Cadettes. **Mummy's body** - Madness. **Everybody's got to learn sometime** - Korgis. **Olanda** - Ivan Graziani. **Pensatoio** - Massimo Morante. **Bonnie K** - The Nice. **Knots** - Gentle Giant. **Nothin' you can do about it** - Arplay. **You know that I love you** - Christie Allen. **Rough boys** - Pete Townshend. **Hide from love** - Bryan Adams. **Take a long line** - Angel City. **No surprise** - Federico Troiani. **In only seven days** - The Queen. **Teaser** - The Trammps

13/JAZZ VARIETÀ

Dix it, mix it - Johnny Hodges. **Night in Tunisia** -

Red Garland. **Bag's groove** - Miles Davis and Milton Jackson. **Blues connotation** - Art Blakey all Stars. **Hobo, you can't ride this train** - Chick Webb. **Easy glide** - Bill Massey. **Hope** - John McLaughlin. **Life** - Gino Marinacci. **Hot chest nuts** - Woody Herman. **It's all right with me** - Erroll Garner. **Rockin' in Rhythm** - The Swingville All Stars. **Marrakesh express** - Stan Getz. **Stardust** - Benny Goodman. **Calypso blues** - Manny Albam. **I remember you** - Bud Freeman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

The carousel waltz da «Carousel» - S. Black. **I get a Kick out of you** da «Anything goes» - F. Sinatra. **Ciumachella di Trastevere** da «Rugantino» - L. Fiorini. **Suonate zingari da «La contessa Maritza»** - G. Zecchillo. **Al cavallino è l'hotel più bel da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti. **F. Artoli. Duetto Elena-Carlo** da «La danza delle libellule» - A. Galluzzi. **B. Rizzardini. Svegliati amore** da «Un mandarino per Teo» - J. Dorelli. **I knew that you would be my love** da «After the Ball» - J. Sutherland. **One kiss da «The New Moon»** - L. Hunt. **Aria di Tassilo da «La contessa Maritza»** - F. Artoli. **Entrata di Angela da «Il conte di Lussemburgo»** - B. Rizzardini. **Canzone della Margherita da «Cincillà»** - A. Galluzzi. **Wouldn't it be lovely da «My fair lady»** - J. Andrews e Coro. **Don't be afraid of romance da «Mr. President»** - R. Goulet e Coretto. **Countess Mitzi da «Operette»** - J. Sutherland. **Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta»** - E. Calderoni. **M. Guidi. Ouverture da «La figlia di Madame Angot»** - R. Bonyngne

15/PARATA DI STELLE

Parole parole - Dalida. **Spegni la luce** - Charles Aznavour. **Fantasia di motivi** - James Brown. **Dear one** - George Harrison. **La Lena** - Donovan. **Strange games and things** - Barry White. **Ain't it strange** - Patty Smith. **Piano piano, dolce dolce** - Peppino Di Capri. **Going home** - Ray Charles. **Come hai fatto** - D. Modugno. **Catfish** - Joe Cocker

16/FACILE ASCOLTO

Rush hour - Bob James. **Rio de Janeiro blue** - Nicolette Larson. **Canterò per te** - Stagione di vento - I. Pooh. **Zabadak** - Saragossa Band. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Mama rue (c'est moi)** - The Queen Samantha. **So much trouble in the world** - Bob Marley. **Compartment** - José Feliciano. **Mother nature's son** - Ramsey Lewis. **Knights of fantasy** - Eurim Deodato. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **I say i' sto ccà** - Pino Daniele. **Che senso ha** - Spazio Unito. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Starlight** - The Three Degrees. **Behind the rain** - Herb Alpert. **Morning star** - José Chépito Areas. **Big blow** - Manu Dibango. **Monkey chop** - Dan-I. **A quest'ora** - Franco Simone. **Gesù Bambino** - Francesco De Gregori. **Swiss kiss** - Patrick Juvet. **Tired of Toein' the line** - Rocky Burnette. **Three minute hero** - The Selecter. **Passpartù** - Premiata Foneria Marconi. **Il monolocale** - Lucio Battisti

18/DISCOTECA

You have it all - John Miles. **Got to have loving** - Don Ray. **Andrea** - Hamilton Bohannon. **Memory of free festival** - David Bowie. **Carry on** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Ripples** - Genesis. **Presence of Lord** - Eric Clapton. **Calypso breakdown** - Ralph McDonald. **Risky changes** - Bionic Boogie. **Gran Bazar** - Matia Bazar. **Us and them** - Pink Floyd. **Il banchetto** - Premiata Foneria Marconi. **Poinciana** - Dave Brubeck. **La valle dei templi** - Perigeo. **I'm searching for a love** - Harold Melvin. **Maybe your love** - Stevie Wonder. **Fantasia di motivi** - Donna Summer

20/CONCERTO

Montreux Blues - Dizzy Gillespie. **Fenja** - Dexter Gordon. **Badia** - Weather Report. **Recital di Maria Bethania** - Maria Bethania. **La Janela** - Roberto Carlos. **Los Carceros** - Los Machucambos. **I phin diela** - Miriam Makeba. **Fantasia di motivi** - John Renbourn. **Trenchtown rock** - Bob Marley and the Wailers. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **Is a that all there is? (E poi tutto qui?)** - Ornella Vanoni. **Il cane d'argento** - Ivano Fossati. **Shaft** - Henry Mancini. **Recital di Georges Moustaky** - Georges Moustaky. **Valsa da Tunisia** - Toquinho

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ **Glow of love** - Change. **Non l'hai mica capito** - Vasco Rossi. **I'm comin' out** - Diana Ross.
- ▷ **Master blaster** - Stevie Wonder. **Windy** - Astor Piazzolla. **Caisas da vida** - Benito Di Paula. **Triste** - João Gilberto. **Carnavalito** - Roberto Delgado.
- ▷ **Misturada** - Brasil '88. **Sweet Georgia Brown** - Hirt. **Someday you'll be sorry** - Louis Armstrong.
- ▷ **I'll never be the same** - Ruby Braff. **Beautiful city** - Pete Seeger. **This guy's in love with you** - Ron Goodwin. **Mon beau pays de France** - Gérard Lenorman. **Salt cav** - Keith Emerson.
- ▷ **Musica** - Mina. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Senza riguardo** - Banco di Mutuo Soccorso. **La felicità** - Roberto Delgado. **Baia** - (Na baixa do sapateiro) - Wando. **Minha fama de mau** - Rita Lee. **Segue in «C»** - Count Basie.
- ▷ **Body and soul** (Eddie and the bean) - The Manhattan Transfer. **Autumn in New York** - Sarah Vaughan. **Forever lasting** - Thad Jones & Mel Lewis. **Dame guitare** - Georges Moustaki

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, M. Albeniz, P. de Sarasate, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Debussy, E. Wolf-Ferrari, M. Clementi

7/INTERLUDIO OPERISTICO

Musiche di: G. Puccini, C. Gounod, J. Offenbach, D. Auber, H. Berlioz, U. Giordano, R. Zandonai, P. Mascagni, F. Cilea, A. Catalani

8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per archi. E. Chabrier: Suite pastorale. Trascrizione e selezione dell'autore da «10 Pezzi pittoreschi» per pianoforte. F. Busoni: Sarabanda e corteggio op. 51 - 2 Studi per l'opera Doktor Faust

8,55/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

J. Sibelius: Biancaneve, suite dalle musiche di scena per la favola di Strinberg. I. Stravinskij: L'uccello di fuoco, suite dal balletto

9,30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Partita n. 6 in mi minore per pianoforte da Klavierübung vol. 2°. G. Pugnani: Sonata in fa maggiore per flauto e continuo. M. A. Cesti: «I casti amori di Orontea» «Intorno all'Idol mio». T. A. Arne: Artaserse: «The soldier tir'd». N. Rimsky-Korsakov: Sheherazade, suite op. 35

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: La mer, 3 schizzi sinfonici - Orch. della Suisse Romande. SOPRANO EDITH MATHIS: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardar» - Orchester der Deutschen Oper Berlin dir. Karl Böhm. TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11. PIANISTA PAUL BADURA SKODA: J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI

Sonata in mi minore n. 12 - Sonata in sol maggiore (dal catalogo Pintacuda, 3°) - Sonata in re minore (catalogo Pintacuda 3°) - Tarantella in la minore (originale per violino e orchestra) - Le Streghe, tema con variazioni

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

W. Walton (1902): Concerto per violino e orchestra. J. Xenakis (1922): Akroati per 16 strumenti a fiato. R. Kelterborn (1931): Kammerkantate (1955)

13,30/PER LIUTO

F. da Milano: 4 Pezzi per liuto. V. Bakfark: 2 fantasie. J. Dowland: Mister George Withead his Almand. A. de Cabezon: «La dama le demanda» Variazioni su una canzone dell'epoca

14/FUORI REPERTORIO

Musiche di: J. Peri, G. F. Haendel, Ch. W. Gluck, G. Rossini, J. Massenet, G. Meyerbeer, G. Verdi

14,15/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTILLE

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

Concerto per 2 pianoforti, percussioni e orchestra - Da Mikrokosmos. Libro IV «Melodia» (n. 116)

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/ORATORIO DI PASQUA BWV 249 («Oster Oratorium») per soli, coro e orchestra
- ▷ Musica di Johann Sebastian Bach
- ▷ Helen Donath, sopr.; Anna Reynolds, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Martti Talvela, bs. - Orchestra RSO
- ▷ di Berlino - Coro da Camera RIAS dir. Lorin Maazel
- ▷ «M» del Coro Günther Arndt (48'05")
- ▷ COMPOSITORI SCANDINAVI
- ▷ F. A. Berwald: Quintetto in do minore op. 5 n. 1.
- ▷ per pianoforte e archi (22'02") C. Nielsen:
- ▷ Concerto per flauto e orchestra (18'13") J. Sibelius:
- ▷ La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 (da «Kalevala») (12'58")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ Musiche di: S. Rachmaninov, P. I. Ciaikovski,
- ▷ G. Charpentier, C. Gounod, G. Rossini, W. A. Mozart, Tomasini, G. Fauré

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Andante e variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo - Variazioni in do maggiore sull'aria «La ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart - Rondò a capriccio in sol maggiore op. 129, per pianoforte - Sette Variazioni in do maggiore su «God save the King» per pianoforte - Undici danze viennesi

20/DUE SUITES DA BALLETO

J.-B. Lull: Le temple de la Paix, suite dal balletto. P. I. Ciaikovski: Il Lago dei cigni, suite dal balletto

20,35/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO

J. M. Molter: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra d'archi. C. M. von Weber: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte. A. Berg: Quattro Pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra

21,30/CANZONI ALLA FRANCESE

A. Bianchieri: Canzone francese detta «La Carissima». G. da Venosa: Canzone francese «Del principe». G. Salvatore: Canzon francese III per organo. G. Guami: «La Luchesima» canzona a 8

21,50/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Messa da Requiem K. 626 per soli, coro e orchestra - Werner Pech, sopr.; Hans Breitschopf, contr.; Walter Ludwig, ten.; Harald Pröglhof, bs. - Orch. «Wiener Hofmusikkapelle» - Coro «Wiener Sängerknaben» dir. Josef Knips

22,50/VARIAZIONI CONCERTANTI PER CHITARRA

M. Giuliani: Variazioni su un tema della Suite in mi maggiore per cembalo di Händel. L. De Narvaez: Canción del Emperador, variazioni sulla canzone «Mille regretz» di Josquin - Variazioni su «Guardame las vacas»

23,24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. Mendelssohn-Bartholdy, L. Marenzio, G. Rossini, K. M. von Weber, C. Franck, G. Fauré, R. Pick-Mangiagalli

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Allegro - Fausto Papetti. Comme un garçon - Franck Pourcel. Non arrossire - Giorgio Gaber. Ma chi l'avrà inventato quest'uomo - Gigliola Cinquetti. Per favore non gridare - Peppino Di Capri. Metti una sera a cena - Bruno Nicolai. Buon compleanno - La Fabbrica di Stelle. Sunbird - Carole King. Quando l'amore diventa poesia - Aphrodite's Child. You've got a cold - 10 CC. An only you - Love Unlimited A media luz - Stanley Black. Feelings - Shirley Bassey. You can exit - Gloria Gaynor. Stepping out queen - Van Morrison. Laughlin - Crosby-Nash. Substitute - Gloria Gaynor

9/CANTANDO IN ITALIANO

Presidente - Alberto Sordi. Giorni e giorni - Alida Chelli. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Tigre - Luigi Proietti. Addio - Stanza della musica. Bugia - Nada. Frou frou - Paolo Poli. Angelina - Narciso Parigi. L'immensità - Milva. Sole spento - Caterina Caselli. Un pazzo come me - Gianni Morandi. Canzone dei dodici mesi - F. Guccini. Pioggia - C. Dapporto. Ah... l'amore - B. Lauzi. Folle città - Loredana Berté. Laura - Ciro Sebastianelli. Che pazzia - Massimo Ranieri. Amare di meno - Peppino Di Capri

10/MUSICA DALLO SCHERMO

On the radio (dal film «Foxes»). Michelle (dal film «All this and world war II»). Shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). Some of these days (dal film «Jazz»). Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). It's only a paper moon (dal film «Paper moon»). Love theme (dal film «E nata una stella»). Rhapsody in blue (dal film omonimo). Valley of dolls (dal film «La valle delle bambole»). Ravel's bolero (dal film «Dieci»). Rollerball (tema dal film omonimo). Pinball wizard (dal film «Tommy»). Surfin' safari (dal film «American graffiti»). Outlaw blues (dal film «All'ultimo secondo»). The James Bond theme (dal film «Agente 007 licenza di uccidere»). Born to love you (dal film «Car wash»). East of Eden (dal film «La valle dell'Eden»). Mater tenebrarum (dal film «Inferno»). Stella by starlight

11/CANTAUTORI

Un giorno dopo l'altro - Luigi Tenco. Standin' in the rain blues - Bessie Smith. I can't turn you loose - Otis Redding. Debby's song - Francis Lai. C'est l'amour qui fait - Edith Piaf. Nous on s'aime - Georges Chelon. All by myself - Eric Carmen. My sweet lord - George Harrison. La luce dell'est - Lucio Battisti. My favourite - Peter Hammill. Samantha - Fausto Leali. Canzone per Nadia - Mimmo Lo Casciulli. Star of the show - Dolly Parton. Simple man simple dream - J. D. Souther. Symphony in blue - Kate Bush. The wip - Asha Puthli. Era lei - Michele Pecora

12/ROCK & POP

I see the boat on the river - Boney M. Fame - Barbara Gucci. Gelosia - Bobby Solo. Coast line - Neil Young. Precious - Pretenders. Disco bambina - Heather Parisi. Flip over - Tom Hooker. Canterò per te - Pooh. Sei una bomba - Viola Valentino. Master blaster (Jammin') - Stevie Wonder. Does it really happen? - Yes. Is it it - Peter Jacques Band. Rock me - Abba. Main title from Superman - Meco. Take me with you - Aretha Franklin. Shine - Easy Going

13/JAZZ VARIETÀ

I don't know what kind of blues I got - Nancy Harrow. Losing hand - Ray Charles. Like some blues man - Woody Herman Big New Hero. Blues for yesterday - Nancy Harrow. Summer sequence - Woody Herman. I would do most any thing for you - Rex Stewart. Fireflies - Gato Barbieri. Up the country - Wingy Manooe. It ain't necessarily so - Franco D'Andrea. Tea for two - Quartetto Benny Goodman. Rejoineing - Don Cherry. Mutt and Jeff - Count Basie. Love me or leave me - Basie's Bad Boys. Congo blues - Red Norvo and Selected Sextet. At sundown - Ruby Braff

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Frou frou del tabarin da «La duchessa del bel tabarin» - G. M. Guarino. Gigolette e gigolò da «Turlututù» - G. Ciaio. Hollywood story da «Best foot forward» - P. Wayne. G. Walden. Lisetta va alla moda da «Wunderbar» - G. Ciaio. E Sigismondo il più elegante da «Al cavallino bianco» - P. Poli-A. Quinterio. Nel mister della pagoda da «Il paese del sorriso» - S. Ballinari. My own space da «The act» - L. Minnelli e coretto. Bravo Giovanni - One little word apart da «Bravo Giovanni» - C. Siepi-M. Lee-D.

Opatoshn-G. Varrone-M. Karnilova-G. S. Irving-A. Sobolof-A. Lanti. Whatever Lola wants da «Damn yankees» - E. Fitzgerald. Cuoricin, tesorin da «Il conte di Lussemburgo» - E. Baggione-C. Pierangeli. And this is my beloved da «Kismet» - M. Lanza. My heart is so full of you da «The most happy fella» - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-A. Lund-R. Lazarus-A. Rubin-R. Froelch. Eva's theme: lady woman da «Evita» - Compl. vocale «Festival»: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. Spesso il cuore si innamora da «La principessa della Czarda» - C. Zampighi. Dolce malia d'amor da «Paganini» - R. Righetti. Marcia da «La parata di primavera» - R. Stolz. Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro» - R. Righetti-F. Artoli

15/PARATA DI STELLE

Once upon a time - Donna Summer. The lady is a tramp - Frank Sinatra. Promises, promises - Dionne Warwick. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. Tu t'laisses aller (Tu ti lasci andare) - Charles Aznavour. St. Louis blues - Louis Armstrong. Innocenti evasioni - Lucio Battisti. Smile - Diana Ross. I write the song - Barry Manilow. Love is like oxygen - Sweet. Bangla Desh - George Harrison. Foxy lady - Jimi Hendrix. Too much heaven - Bee Gees. Mull of Kintyre - Wings. Good times - Chic. Caravan - Duke Ellington. Purple haze - Jimi Hendrix. La musica è finita - Ornella Vanoni

16/FACILE ASCOLTO

It's easy to say - Julie Andrews - Dudley Moore. Clouds from outer space - Rocky Burnette. My way - Pino Calvi. Credo in te - Miguel Bosé. Tropical - Telex. Zero - Gepy e Gepy. After you - Dionne Warwick. Sei come un juke-box - Edoardo Bennato. Take it easy - Maggie McNeal. Spoiled by your love - Anita Ward. California sun - Johnny Rock. Possess me - Possession. Stay a little longer - The Chi Lites. Per amore tuo - Mauro Ferrara. Don't ya hide it - Stonebalt. Movie stars and comic book heroes - The Dooleys. Nostalgia - Richard Clayderman. Hawaii Hawaii - Enrico Riccardi. Someone's taken my baby - Skatt Bros. Lover love me - Lipstique. Un giorno insieme - Michele Pecora. Rapper's delight - Sugarhill Gang. Luci a San Siro - Roberto Vecchioni. You turn me on - Harry Thumann. Comprami - Viola Valentino. Non so che darei - Alan Sorrenti. Pretty baby - Twins. Ratataplan (Parte prima) - Detto Mariano. Fantasma - Willy Morales. Set me free - The Three Degrees. Together we are beautiful - Fern Kinney. Skydancer. Jan Akkerman. Stop - Kim e The Cadillac. Daughters of Babylons - Jimmy Lindsay

18/DISCOTECA

In the midnight hours - Roxy Music. Frozen Jap - Paul Mc Cartney. Stardust - Carly Simon. American heats - Billy Ocean. She's a dream - Average White Band. I don't want to change your love - Crown Heights Affair. Invito a cena - Miguel Bosé. Nuvole - Ron. Sera - Drupi. Innamorarsi - Ornella Vanoni. Polk salad Annie - Little Tony. A big hunk o' love - Elvis Presley. Forty cups of coffee - Billy Haley. Keep on working - Pete Townshend. Jump for Joy - U. Roy. Soul shake down party - Bob Marley & The Wailers. We are - Eddie Grant. Revolution - Toots and The Maytals. Sun ain't gonna shine anymore - Neil Diamond. One man's woman - Kenny Rogers. I'd love make up with you - Michael Zager band. Don't read me wrong - Gloria Gaynor. Don't go - Sheila & B. Devotion. Too hot - Kool & the Gang. You got what it takes - Bobby Thurston. Now that you're gone - Diana Ross. Fantasia di motivi (Synthetic man...) - Rockets. I got protection - Chic. Midnight blue - E.L.O. A warm summer night - Chic

20/CONCERTO

Dinah - Handful - Of keys - Solitude - Fats Waller. How long has this been going on? - Ben Webster. My gentle and Mr Cool - Duke Ellington. Perdido - Dizzy Gillespie. Jodo de roda - Canto de Ubratan - After Sunrise - Sergio Mendes and Brazil 77. Criola - Taj mahal - Jorge Ben. Fantasia di motivi - Luiz Bandeira. Il mare di Jan - Antonello Venditti. Nuovolari - Lucio Dalla. Un uomo che ti ama - Lucio Battisti. Diavoli e diavolette - Mimmo Cavallo. Pukkumina cymbal - Complesso Gamaicano. Congomania - Mongo Santamaria. Recital - Juliette Gréco. Good time blues - Count Basie. Sure thing - Count Basie

- ▷ 22-24MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
- ▷ I'm going home - Ten Years After. Guilty - Barbra Streisand. Lucifer - The Alan Parson
- ▷ Project. Despierta boriqua (Make up Puerto Rican) - Coro Machito. Carnaval não envelhece - Jair Rodrigues. Encounter (Encontro no bar) - Airtto. Barato total - Gal Costa. Undecided - Curtis Fuller. Alice in Wonderland - Bill Evans.
- ▷ St. Thomas - Lee Konitz. Elle a quitté la maison - Gerard Lenorman. Libertango - Raymond Lefèvre. Just as I am - The Lee Patterson
- ▷ Singers. The golden apple - Bob James.
- ▷ Innamorata, incavolata a vita - Adriano Celentano. Watching the wheels - John Lennon
- ▷ & Yoko Ono. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. A tanga de mironga do Kabulete - Daniele Patucchi. A aqua negra de lagoa - Toquinho. La volta - Elis Regina. Savoy blues - Lawson-Haggart. Sweet love of mine - Jackie Mc Lean. Dirty old man - Clark Terry. Surrey with the fringe on top - The Hi-Lo's. La goulante du pauvre Jean (The poor people of Paris) - Maurice Larcange. Swing low sweet chariot - The Rita Williams Singers. «A» 007 - Ray Martin

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

H. Purcell: Suite per ottoni. F. Schubert: Ouverture nello stile italiano. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. E. Grieg: Improvviso su due motivi norvegesi. L. Delibes: Le roi l'a dit. Intermezzo. S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra; III° movimento: Moderato. E. Chabrier: Habanera per orchestra. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3

7/INTERLUDIO OPERISTICO

E. van Reznicek: Donna Diana «Ouverture». A. Thomas: Amleto «Partagez-vous mes fleurs». G. Donizetti: Anna Bolena «Debole io fui». G. Bizet: Don Procopio «Intermezzo». G. Meyerbeer: Dinorah «Ombre légère». R. Strauss: Der Rosenkavalier «Mirist die Ehre». P. I. Ciaikovski: La dama di picche «Aria di Lisa». N. R. Korsakov: Czar Saltan «Il volo del calabrone»

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1 per archi. R. Schumann: Kinderszenen op. 15. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

8,55/MUSICHE DELL'800 OPERISTICO FRANCESE

F. Auber: La muta di Portici: Ouverture. A. Thomas: Amleto: «Portagez vous mes fleurs». C. Gounod: Balletto dall'opera Faust: «Notte di Valpurga»

9,30/FILOMUSICA

D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra. G. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orchestra. A. Dvorak: 5 Bagatelle per due violini, violoncello e armonium. G. Gershwin: 3 Preludi per pianoforte. A. Copland: El Salon Mexico. Fantasia per orchestra

11/Franz Liszt: TRASCRIPTORE

F. Liszt: «Symphonie fantastique. Episodes de la vie d'un artiste» - Libera trascrizione della «Sinfonia fantastica» op. 14 di Berlioz - Pf. Bruno Mazzena

12,05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MAETERLINCK

G. Fauré: «Pelléas et Mélisande» suite op. 80 (da Maeterlinck) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Gabriel Chmura

12,30/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA IN HAYDN

F. J. Haydn: Le sette parole di Cristo sulla croce, per soli, coro e orchestra

13,25/ARNOLD SCHOENBERG

Verklärte nacht op. 4

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

E. Piorino: «Concerto dell'Argentarola» per chitarra e orchestra (1953)

14,20/PER ORGANO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. R. Schumann: «4 Skizzen für den Pedalfußel» op. 58. P. Hindemith: Sonata n. 3 «Sopra antichi canti popolari tedeschi»

14,50/RALPH-VAUGHAN WILLIAMS

«Donna nobis pacem» per soprano, baritono, coro e orchestra (1936). Testi sacri di Walt Whitman

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BOHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI
- ▷ W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Wiener Philharmoniker Orchestra (1917'). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. Maurizio Pollini (38'39'). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Wiener Philharmoniker Orchestra (43'08')
- ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
- ▷ G. F. Haendel: Suite in re maggiore per tromba, due oboi e archi - Tr. Heinz Zickler - Orch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr. A. Scarlatti: Due Madrigali «Intenerite voi, lagrime mie», «O selce, o tigre, o ninfa» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens. J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 4 (BWV 1069) - Müncher Bach Orchester dir. Karl Richter. J. Ph. Rameau: Deux pièces de clavecin - Clav. Brigitte Haudebourg. A. Campra: Tancredi: Ouverture - Aria di Clorinda - Aria di Tancredi - Michele Le Bris, sopr.; Louis Quilico, bar. - «Ensemble Instrumental de Provence» e «Coeurs Raymond Saint Paul» dir. Clement Zaffini. D. Aubert: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra - Vl. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Quindici Variazioni in mi bemolle maggiore sull'«Eroica» - Concerto in re maggiore op. 61 per pianoforte e orchestra (trascrizione di Beethoven dal Concerto per violino)

20/RITO GRECO-BIZANTINO

Anonimo: Grande litania - Tin oreiotita - Tripermachou

20,10/MUSICA DA DANZA

A. Ponchielli: Danza delle ore dall'opera «Gioconda». M. De Falla: Danza del molero. A. Khachaturian:

Danza delle spade dal balletto «Gayaneh». S. Rachmaninov: Danza delle donne dall'opera «Aleko»

20,30/CANTI D'AMORE

B. De Ventadour: Can vei la lauzata mover. G. Binchois: Amour et souvenir de celle. J. Arcadelt: Voi mi ponest'in foco... C. Le Jeune: Doucete, soucrine, toute de miel

20,50/Franz Schubert

Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande»

21,30/PENTHESILEA OP. 39

Libretto di Othmar Schoeck (da Einrich von Kleist) Musica di Othmar Schoeck Penthesilea, Carol Smith; Prortol; Hana Janku; Meroe; Barbara Scherler; La grande sacerdotessa: Raili Kostia; Achille: Roland Ermann; Diomede: William Blankenship; Herold: Kurt Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Cori di Amburgo della Radio di Colonia dir. Zdenek Macal - M° dei cori Helmut Franz e Herbert Schemus

22,50/IL RONDO DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte - Klaus Stork, vc.; Karl Engel pf.

23,24/A NOTTE ALTA

J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra. Anonimo: Variazioni su «Greens leaves» (canzone popolare del secolo XVII). R. Wagner: Siegfried: Mormorio della foresta. S. Rachmaninov: Dal Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra: III movimento: Allegro vivace. N. Paganini: Sonatina in la minore per violino e chitarra. Anonimi inglesi: Danze per i drammi di Shakespeare

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Cumparsita - F. Pourcel. She is not a disco lady - D. D. Sound. Non mi lasciare - D. Baldan Bembo. Auf der Jagd - W. Boskowsky. Legata a un granello di sabbia - N. Fidenco. Tristeza - Brasil 66. Flying swallow valzer - S. Cipriani. Amore caro amore bello - B. Lauzi. By surprise - Peter Paul and Mary. Your song - E. John. Tramonto - S. Cipriani. Tu semplicità - Matia Bazar. Profeta non sarò - Demis Roussos. Oh Carol - P. G. Farina. Ma come fanno i marinai - Dalla-De Gregori. Fantasia di motivi - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO

Oggi è domenica per noi - S. Endrigo. Dimmi almeno se - O. Vanoni. Oggi so cos'è la vita - Robertino. Canto alla luna - Mia Martini. Rimani - Drupi. Io non volevo perderti - Daniela Vivenzi. Pulcinella - Rick Santana. Tutto è musica - Anna Rusticano. Pugno di neve - Andrea. Lady anima - Marcella. La pulce - Franco Trincale. Eternità - O. Vanoni. Si viaggiare - L. Battisti. Robin Hood - L. Berté. Poco pelo - Marino Marini. Vorrei darti - O. Vanoni. E tu come stai - C. Baglioni. Dolce più dolce - Nada. Piano piano - I Santarosa

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Charade (dal film omonimo). Dove (dal film «Roy-Colt Winchester Jack»). Ora son qui (dal film «Voltati Eugenio»). Evasione (dal film «Il vuoto»). Stella's theme (dal film «Starcraze»). Imperi e farfalle (dal film «La scoperta dell'America»). Seduto sulla destra (dal film omonimo). Seduzione (dal film omonimo). Are you man enough (dal film «Shaft» e i mercanti di schiavi). Counterblow (dal film «Shango la pistola infallibile»). Love in bloom (dal film «She Lover me note»). Ol' man river (dal film «Show Boat»). Invidio il volo pazzo delle rondini (dal film «Siamo tutti in libertà...»). All-of-me (dal film «Lady sings the blues»). What to do (dal film «Sette volte donna»). Giungla (dal film «Sewy»). A true love-love (dal film «If a man anskers»). Serpico (dal film omonimo). Diana (dal film «Le sorelle»). Je te donnerai (dal film «Soupe au lait»). Sous le ciel du Paris (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Oh! Oh! Oh! - Faust'o. Prendimi fratello - Alberto Fortis. Firenze (Canzone triste) - Ivan Graziani. Joan - Lene Lovich. Loving you - Al Jarreau. What I want from you - Josh White. Tonight I'm alright - Narada Michael Walden. Dance yourself to death - Alice Cooper. Hands down - Dan Hartman. Wet - Barbra Streisand. Go to give it up - Marvin Gaye. Arrivederci Roma - Renato Rascel. Che contrattacco - Quartetto Cetra. Dimmi di no - Umberto Tozzi. Life on mars - David Bowie. The wip - Asha Puthli

12/ROCK & POP

Letting go - Wings. Rainbows all over your blues - John Sebastian. Feed me your love - Freda Payne. Frankenstein - Edgar Winter. Dim lights - Flying Burrito Brothers. Grand larceny - Sea Level. Kissme Kid - Richard Betts. Dodi moscati - La mamma 'un vole. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. Sofa n. 1 - Mothers of Invention. Hansel e Gretel - Mario D'Azzo. Jessica - Allman Brothers. Strade dell'Est - Franco Battiato. Take the long way home - Supertramp. Don't do it - The Band. Saturday night special - Lynyrd Skynyrd

13/JAZZ VARIETÀ

Lemon drop - Woody Herman. Hobo Joe - Red Garland. Strangers in the night - Erroll Garner. Intimate interlude - Duke Ellington. My wish - Woody Herman. Lullaby for dreamers - Duke Ellington. Martyr (The) - The Modern Jazz Quartet.

(The) Teuder trap - Frank Sinatra. Est coast - Quintetto Basso Valdambri. In a mellow tone - Erroll Garner. War orphans - Charlie Haden. Sing for your supper - Count Basie. Fantasia di motivi - Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

O ragazze, miei ragazze da «Federica» - Mantovani. Tu m'hai dominata da «La bajadera» - T. Pavese-A. Sorbara. Donne, donne, eterni dei da «La vedova allegra» - F. Artoli-E. Calderoni. Veronique da «On the twentieth century» - Kahn e Singers. Big «D» da «The most happy fellas» - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-A. Lund-R. Lazarus-A. Rubin-R. Frohlich. Bacia, bacia sempre più da «La duchessa del bal tabarin» - T. Pavese-A. Sorbara. Che cosa è un bacio da «Cyrano» - D. Modugno-C. Spaak. Canzone di mimosa da «La geisha» - R. Rightetti. A kiss in the dark da «Orange blossom» - M. Lanza. I shall scream da «Oliver» - H. Jackman-W. Goddard. Duetto della pioggia da «La città rosa» - S. Ballinari-E. Calderoni. Autumn in New York da «Thumbs up» - F. Sinatra. City lights da «The act» - L. Minnelli e Coretto. Moaning low da «First little show» - Ella Fitzgerald. Coro e scena dei cospiratori da «La figlia di madame Angot» - L. Barbero-C. Pierangeli-A. Sorbara. Salomé - dall'«Operetta omonima» - R. Stolz

15/PARATA DI STELLE

Oh happy day - Les Patterson Singers. Fire and rain - James Taylor. Do you know where you're going to... - Diana Ross. Rock around the clock - Bill Haley. I can't turn you loose - Otis Redding. How can you mend a broken heart - Bee Gees. Lowdown - Chicago. What a wonderful world - Louis Armstrong. Voodoo Chile - Jimi Hendrix. Something - Beatles. Anche un uomo - Mina. Tonight's the night - Rod Stewart. With a little help from my friend - Joe Cocker. Ruby tuesday - Rolling Stones. Mr. Tambourine man - Bob Dylan. I know what I like - Genesis. You're the first, the last... my everything - Barry White

16/FACILE ASCOLTO

Mandolay - La Flavour. Heart string - Earl Klugh. Pomeriggio d'estate - Livingstone. Clouds - Chaka Khan. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Flying - Original Mirrors. Palummella - Il Giardino dei Semplici. Video killed the radio star - The Buggles. Starlight - The Three Degrees. Dolce più dolce - Nada. 99 - Totò. Over the rainbow - Abbe. A me mi piace 'o blues - Pino Daniele. Controllo totale - Anna Oxa. Chatty chatty - Toots & The Maytals. Vivo de re - Decibel. Coming up - Paul Mc Cartney. Laser vivente - I Dik Dik. France's theme - Lalo Schiffrin. Galactica - Rockets. Turn it on again - Genesis. Tu cioè - Peppino Di Capri. Volo - New Trolls. Un gelato al limon - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Gotta serve somebody - Bob Dylan. E so' contento 'e sta - Pino Daniele. Mecanic bionic - Rockets. Roller shake - La Flavour

18/DISCOTECA

Whistle bump - Eumir Deodato. The magic is you - You're the one - Recapitulation - John Davis. Second time around - Gene Page. That's the way of the world - Earth Wind and Fire. She's a dream - Average White Band. Whisper softly - Kool and The Gang. Dance lady dance - Crown Height Affair. Everybody dance - Chic. So satisfied - Ashford and Simpson. You fooled around - Sister Sledge. My simple heart - Three Degrees. We've got the power - Pointer Sisters. You took me in again - Gloria Gaynor. You know how to make me - Harold Melvin and The Blue Notes. You can do it - Arthur Prysock. Sweet tears - Roy Ayers. What do they really fear? - George Duke. Mister magic - Grover Washington. Unexpected days - Stanley Clarke. Knee deep - Herbie Hancock. At last I'm free - Chic

20/CONCERTO

Everything I love - Joe Pass. Work house blues - Bessie Smith. West end blues - Louis Armstrong. Stomping' at the Savoy - Teddy Wilson Trio. Where fortune smiles - Dave Holland. Recital - Jorge Ben. Rodianella - Eugenio Bennato e Carlo D'Angio. Bouvier (Le) - Malicorne. Crystal ball - Peter Tosh. I ride an old paint - Pete Seeger. Recital - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. Recital - Gilbert Bécaud. Jesterdays - Count Basie. Sad Lisa - Franck Pourcel. Easy walker - Oscar Peterson. Long time no see - Jimmy Cliff. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Rush hour - Bob James. Espresso love - Dire Straits. Lonely together - Barry Manilow. Fool for love - Nicolette Larson. Manha de carnaval - Gerard Vespar. Tudo - Milton Nascimento. Anem sabe mais - Marlene. S'o quero um xodó - Roberto Gail. Moon song - Roland Kirk. It's the talk of the town - 6° Stan Getz's All Stars.
- ▷ Wahoo - Kay Winding. Comme une chanson bizarre - Gérard Lenorman. Sombras - Los Koyas.
- ▷ Pretty boy Floyd - Woody Guthrie. Earth juice - Chick Corea. Roma spogliata - Luca Barbarossa.
- ▷ Shadows in the rain - The Police. Canzone senza inganni - Ivan Graziani-Goran Kuzminac e Ron. Cantata libre - Roberto Delgado. Tin tin por tin tin - Joao Gilberto. Canta tu cancion - Mercedes Sosa. What's happ'nin' - 5° Chuck Mangione. Indian summer - The Hi-Lo's. Liza - Oscar Peterson. Just a closer walk with Thee - Mahalia Jackson. Got to love somebody - Sister Sledge. Rain forest - Biddu

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: P. Crispi, F. J. Haydn, W. A. Mozart, E. Elgar, J. Turina

7/INTERLUDDIO OPERISTICO

Musiche di: V. Bellini, A. Giordano, J. Massenet, C. Saint-Saëns, A. Ponchielli, S. Rachmaninov, F. von Flotow, A. Boito, G. Verdi

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Duetto per due paia di occhiali obbligati, per viola e violoncello. A. Soler: Concerto in la minore per 2 clavicembali. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110

8,55/DA SHAKESPEARE

P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture fantasia op. 67/a. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta suite dal balletto op. 64

9,30/FILOMUSICA

L. Mozart: Musikalische Schifferfahrt. F. Schubert: Myriam's Siegsang op. 136. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. S. Rachmaninov: Barcarola: fantasia in sol maggiore op. 5 per 2 pianoforti. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI

W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. Peter Maag. Karol Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della notte» (poema tratto dal 2° libro di Mevlana Djaleddin Rumi) per voce, coro e orchestra - Msopr. Marta Pender dir. Jerzy Semkov - M° del coro Ruggero Maghini

12,05/MUSICA E POESIA

C. Debussy: Ballade de François Villon. G. Fauré: Dans la forêt de septembre (testo di Catulle Mendès) - La fleur qui va sur l'eau (Catulle Mendès) - Accompagnamento (testo di Albert Samain)

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

E. Toch: Sinfonia n. 3 op. 75. G. Gershwin: Tre Preludi per pianoforte. V. Persichetti: Agnus Dei. M. Babbitt: Ensemble for Synthesizer

13,15/SOLISTA: MARTHA ARGERICH

F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. F. Chopin: Mazurka in la bemolle n. 37 op. 59 n. 2. S. Prokofiev: Toccata in re minore op. 11

13,45/IL MADRIGALE

A. Striggio: «O giovenil ardore» madrigale a 10 voci e 2 cori. B. Tombocino: Come harò dunque ardere... Madrigale a 4 voci. O. Gibbons: 3 Madrigali

14/INTERMEZZO

L. Delibes: Sylvia: Suite dal balletto omonimo. A. Dvorak: Due danze slave. F. Kreisler: Caprice viennois op. 2. J. Strauss Junior: Rosen aus dem Süden op. 388. O. Respighi: Tarantella Puro Sanguine dalla suite rossiniana

14,45/CONCERTO BAROCCO

K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi. J. E. Roman: Drottinghlmusik (musica di corte)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/DA «IL BARBIERE DI SIVIGLIA» DI ROSSINI

Il barbiere di Siviglia: Sinfonia - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan - Dall'atto 1°: «Ecco ridente in cielo» - «Largo al factotum» - «Se il mio nome» - «Una voce poco fa» - «La calunnia è un venticello» - «Dunque io sono» - «A un dottor della mia sorte» - Cesare Valletti, ten.; Robert Merrill, bar.; Cesare Valletti, ten.; Robert Peters, sopr.; Giorgio Tozzi, bs.; Fernando Corena, bs. - Orch. del Teatro Metropolitan di New York dir. Erich Leinsdorf - Dall'atto 2°: «Contro un cor che accende amore», aria della lezione di musica - «Buona sera, mio signore» - «Ah! Quel colpo inaspettato» - «Di sì felice innesto» - Robert Peters, sopr.; Cesare Valletti, ten.; Robert Merrill, bar.; Fernando Corena e Giorgio Tozzi, bs. - Orch. del Teatro Metropolitan di New York dir. Erich Leinsdorf

MUSICHE CAMERISTICHE DI SAINT-SAËNS

Romance sans paroles, per pianoforte - Sei studi op. 52, per pianoforte - Pf. Bernard Ringissen (25/15') - Sonata op. 166, per oboe e pianoforte - Ronald Roseman, oboe; Gilbert Kalish, pf. (11/15')

17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Philidor: Marche à deux timbales - Timpanisti: Wenzel Pricha e Heinz Bahr. L. Herold: La fille mal gardée, suite dal balletto - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. John Lauchbary. G. Rossini: La promessa dalle «Soirées Musicales» - Cecilia Fusco, sopr.; Mario Caporali, pf. A. Falconieri: «Bella porta di rubina», arietta - Alexander Vedernikov, bs.; Natalya Gureyeva, org. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 - Pianisti: Marylen Dosse e Annie Petit. F. Poulenc: Sonata per corno, tromba e trombone - Instrumentisti del «Philipp Jones Brass Ensembles». R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. Ulf Hoelscher - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Männern» di Mozart - Tre marce op. 45 per pianoforte a 4 mani - Duo n. 1 in do maggiore per

clarinetto e fagotto - Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Geistertrio»

20/CYRANO DI BERGERAC

Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Caen. Riduzione di Edmond Rostand. Versione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca

Musica di Franco Alfano

Rossan, Oliva Stapp; La governante, suor Marta, Miti Truccato Pace; Lisa, una suora, Agata Palmi; Cyrano, William Johns; De Guiche, Antonio Blancas; Carbon, Alfredo Giacometti; Cristiano, Ezio De Cesare; Ragueneau, Claudio Strudthoff; Le Bret, Giovanni Savoiardo; De Valvert, Dino Mantovani; L'ufficiale spagnolo, il cuoco, Giuseppe Scalco; Ligniere, il moschettiere, Angelo Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Maurizio Arena - M° del Coro Fulvio Angius

22,05/SALOTTO 800

W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. N. Paganini: Moto perpetuo op. 11. J. Brahms: Wiegenlied n. 11 da «Volkskinderlieder». M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart

22,35/DUE PASSACAGLIE

J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582. A. Webern: Passacaglia op. 1

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. Turina, G. Fauré, G. Da Venosa, B. Bartók, D. Scioztakovich, F. Mendelssohn-Bartholdy

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Lovingly - Carlo Savina. Candlelight valse - Norman Cande. Charmaine - Arturo Mantovani. (Il) Cielo in una stanza - Manuel. Como noi - Pino Calvi. Helene - The Cecily's Strings. Luisa Acquaviva - Ritz Orlani. Luci azzurre - Leoflag. Romantic moods - Simon Lucky. Parting - Ottocesa. Boulba - Gasperine Samson. Daydream - Cometa. Dream my dream - Orch. d'archi di René Eiffel. She's a carica - Deodato. Foot prints in the sand (Hellas en la arena) - Bert Käfer. Dreamboat of love - Romantic English Strings. Apocalypse - Severino Gazzelloni. Bruno Canino. Prelude to Rose Marie - André Kostelanetz. Fantasia di motivi - James Last. Inut il paisagem - Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sempre... sempre - Peppino Gagliardi. Amore grande, amore mio - Peppino Di Capri. Tu per me - Franco Simone. (Il) Triangolo - Renato Zero. In alto mare - Loredana Berté. Ma che sarà - Edoardo Bennato. Dimmi che mi vuoi - Fred Bongusto. Stasera che sera!... - Matia Bazar. Bella - Riccardo Cocciant. Sole che nasce, sole che muore - Marcella. Ho già scelto lei - Sandro Giacobbe. Stasera pago io - Domenico Modugno. Una ragione di più - Ornella Vanoni. Non mi lasciare mai - Adriano Pappalardo. Una ferita in fondo al mare - Mino Reitano. Una serata come tante - Toto Cutugno. Una donna come te - Gianni Nazzaro. E se domani - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Bye bye love (dal film «All that Jazz»). Freedom epilogue (dal film «Il cavaliere elettrico»). Hush hush sweet Charlotte (dal film «Piano piano dolce Carlotta»). You should be dancing (dal film «La febbre del sabato sera»). Two happy people (dal film «Sesso matto»). Il buono, il brutto, il cattivo (dal film omonimo). Black Emanuele (dal film «Emanuele nera»). Lovin', livin' and givin' (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). Flying through the air (dal film «Più forte ragazzi»). Dolce schiavitu (dal film «La schiava io ce l'ho e tu no»). Mr. Tambourine man (dal film «American graffiti 2»). Life at last (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). Redemption (dal film «Rocky II»). You only live twice (dal film «Agente 007: si vive solo due volte»). Get back (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Papillon (dal film omonimo). Not in Nottingham (dal film «Robin Hood»). La ballata del prefetto Mori (1° parte) (dal film «Il prefetto di ferro»). Golden dream (dal film «Dimmi che fai tutto per me»)

11/CANTAUTORI

Donna d'inverno - Paolo Conte. Faceva il palo - E. Jannacci. Margherita - R. Cocciant. Signora Lia - C. Baglioni. Ancora tu - L. Battisti. Roma capoccia - A. Venditti. Che notte - F. Buscaglione. Al compleanno della zia Rosina - R. Gaetano. Che cosa c'è - G. Paoli. Era d'estate - S. Endrigo. Ma chi ha detto che non c'è - G. Manfredi. Michel - C. Lolli. Musica ribelle - E. Finardi. A una fermata del tram - L. Dalla. Bastava una parola - B. Martino. Far finta di essere sani - G. Gaber. Donna Luna - A. Sorrenti. Porta Portese - C. Baglioni

12/ROCK & POP

Stella stai - Umberto Tozzi. Something new on the way - Bernardo Lanzetti. Atomic - Blondie. You - Gibson Brothers. Happy days theme - Happy Days Show Cast. Art decade - David Bowie. Agnese - Ivan Graziani. Laser vivente - Dik Dik. I ain't ready - John Paul Young. He's a burglar - Amii Stewart. Buffalo Bill - Francesco De Gregori. Se il mondo avesse qualcosa di te - Fred Bongusto. Sherry - The Teachers. He's speedy like Gonzales - Passengers. Power - The Temptations

13/JAZZ VARIETÀ

Poom-a-loom - Milton Jackson. I'll be seeing you - Frank Sinatra. Struttare - Gerardo Iacucci. Billy boy - Red Garland. Mood indigo - Duke Ellington. Something - Erroll Garner. Just squeeze me - Miles Davis. Light blue - Thelonious Monk. Memphis

junction - Ray Brown Big Band. Costantinople - Dizzy Gillespie. Seven come eleven - Glauco Masetti. Show piece - Edmond Hall

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione (da «Il paese dei campanelli») - R. Righetti-E. Baggione-G. Campora-C. Pierangeli. I'll follow my secret heart (da «Conversation piece») - J. Sutherland. The money tree (da «The act») - Liza Minnelli e Coretto. La principessa dei dollari (dalla comm. mus. omonima) - L. Barbero=T. Pavese-C. Pierangeli-A. Sorbara. Oliver (dalla comm. mus. omonima) - W. Goddard-H. Jackman-B. Prochnik. Don't cry (da «The most happy fella») - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede=L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-A. Lund-R. Lazarus-A. Rubin-R. Froehlich. Me vie' da piagne (da «Gaetanaccio») - L. Proietti. Till tomorrow (da «Fiorello») - H. Hanley e Coro. Canzone di Silvia (da «La principessa della czarda») - R. Righetti. O dolce canzone di Vienna (da «La casa delle tre ragazze») - T. Pavese-A. Sorbara. Valzer (da «Il pipistrello») - International All Stars. Duetto del flautino (da «Sogno di un valzer») - S. Ballinari-E. Calderoni. Shady Lady Bird (da «Best foot forward») - K. Wolfe-E. Gaynes-G. Castle-D. Slaton-P. Charles

15/PARATA DI STELLE

Raindrops keep fallin' on my head - Burt Bacharach. Angie - Rolling Stones. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Any fool could me - Barry White. Strangers in the night - Frank Sinatra. Sapere di sale - Gino Paoli. Fantasy - Eart and Fire. Sitting - Cat Stevens. S.O.S. - Abba. Frederick - Patty Smith. Sex and drugs and rock and roll - Ian Dury. Desafinado - João Gilberto. Hey Jude - Wilson Pickett. Got to get you into my life - Ella Fitzgerald. The way we were - Barbra Streisand. Blow away - George Harrison. Satin soul - Love Unlimited Orchestra. Banana boat - Harry Belafonte. Una ragione di più - Ornella Vanoni

16/FACILE ASCOLTO

La bamba - Schola Cantorum. Nothing but love - Lola Faraday. That's the way - Rita Marley. Gelosia - Bobby Solo. It's my life - Elizabeth. Ballade pour Adeline - Richard Clayderman. 1-2-3 (One-Two-Three) - Gretchen. Anima - P. Di Capri. Stop your sobbing - Pretenders. Bao bao baby - Dan Perlman. Finisce qui - La Bottega dell'Arte. Ladies' night - Kool e The Gang. Poster - Pino Calvi. Angel - Felicity Buirsik. Se non è amore - Celentano. Do that to me one more time - The Captain e Tennille. Take it to the top - The Kids. Sogno l'America - Alberto Beltrami. Funkytown - Lippis, Inc. I don't know why - Larry Santos. And the beat goes on - The Whispers. Sensitive and delicate - Stephen Schlaks. Tango d'amore - Peppino Principe. Latin lover - Joe Bataan. Se tu mi vuoi - Il Guardiano del Faro. Ho scelto lei - I Camaleonti. You're learning - Emmylou Harris. Love me tonight - D.D. Sound. When I'm with you strumentale - Sparks. Mama Rue (C'est moi) - The Queen Samantha. Remi - I Ragazzi di Remi

18/DISCOTHECA

Where is my woman - Patric Juvet. Rivers of Babylon - Boney M. One for you - One for me - La Bionda. Disco party - The Tramps. Instant replay - Dan Hartman. Just the way you are - Isaac Hayes. Is it still good to ya - Ashford & Simpson. Aloha mama - Chicago. I'm his woman - Love Unlimited. Sunrise - Barry Manilow. Sun is shining - Wake up and live - Bob Marley & The Wailers. Mystic man - Peter Tosh. No woman no cry - Bob Marley & The Wailers. Somebody save me - Celentano. Love fever - Alan Sorrenti. Superstition - Fred Bongusto. Je suis music - Cerrone. Backdoor man - Giants. Take a change - Queen Samantha. Substitute - Gloria Gaynor. Come to poppa - Bob Seger. Of the devil - Michael Zager Band

20/CONCERTO

Annie Ross with Gerry Mulligan - Ross & Mülligan. Altamiro Carrilho - Altamiro Carrilho. Samba samba - Edmundo Ros. Amado mio - Pinto Varez. Amor - Don Gregory. Ti amo - Gabbie - Gloria - Umberto Tozzi. Lucania - Calabria - Voce e Strumenti. Vitti 'na crozza - Coro Popolare Siciliano. E maggio è ritornato, canta maggio - Compl. Canzoniere Internazionale. Marie couche-toi là - Alain Barrière. Ballade pour toi - Michel Polnareff. Gipsy tramps and thieves - Claude François. Dance band on the Titanic - Antoine. Quelque chose et moi - Gérard Lenorman. Ah quelle merveille - Dalida. Moontears - Steven Schlaks. Easy dreamer - Piero Piccioni. Il clan dei siciliani - Bruno Nicolai. Hole in your soul - Franck Pourcel. Because - Percy Faith. Stella stai - Umberto Tozzi. A time for love - Percy Faith

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Theme from «Side street» - Chuck Mangione. Black orchid - Stevie Wonder. Burn me up - Key Gees. Indian girl - The Rolling Stones. Samba poutpourri - Sebastiao Tapajós. Indi - Egberto Gismonti. The fox - Harold Land. Cherry blossom - Horace Silver. Salt peanuts - Dizzy Gillespie. Les feuilles mortes - Yves Montand. Warsaw concerto (Concerto di Varsavia) - Jack Pleis. Innamorarsi - Ornella Vanoni. Stranger in paradise - Robert Denver. Doctor Brown - Fleetwood Mac. Step inside for a lady - Cissy Houston. I can't help it - Andy Gibb & Olivia Newton John. Musica - New Trolls. Camino de San Juan - Sergio Cuevas. Oracion al sol - Mercedes Sosa. Funky folsom - José «Chepito» Areas. Gigolo (Just a gigolo) - Louis Prima. I can't give you anything but love... baby - Errol Garner. Bewitched - Sarah Vaughan. You - Sonny Rollins. Que sera sera - Doris Day. Undertango - Astor Piazzolla. Ti amo però - Riccardo Fogli

CARTE da PARATI



A. Mazziotti

COSENZA

Tel. 27668/69 - p. bx

Piazza Fera

Via dell'Autostazione, 5

**da oltre 90 anni con
le carte da parati**

RIVESTIMENTI VINILICI
TESSUTI MURALI
MOQUETTES
PAVIMENTI VINILICI
SUGHERI
PAGLIE KOREANE
STUCCHI DECORATIVI
CORNICI IN LEGNO
COLORI E VERNICI
ARTICOLI PER BELLE ARTI

IL PIU' VASTO
ASSORTIMENTO
DELLA CALABRIA
CON MERCE PRONTA
A COSENZA

**ESTATE... VIAGGI-VACANZE
IN AEREOPULLMAN IN PARTENZA DA
NAPOLI**

PROPOSTE

Gitana tour
VIAGGI E CORDIALITA

■ Tour d'Europa 11-23 agosto	L. 920.000
■ Parigi e Costa Azzurra 20-28 giugno	590.000
■ Lourdes e Barcellona 18-27 giugno	495.000
■ Spagna e Andalusia 12-26 agosto	970.000
■ Londra e Parigi 13-25 agosto	920.000
■ Londra e Scozia 8-23 agosto	1.280.000
■ Irlanda 11-26 luglio	1.325.000
■ Capitali nordiche 12-27 agosto	1.240.000
■ Sole di Mezzanotte 5-28 luglio	1.780.000
■ Berlino e Germania 9-22 agosto	956.000
■ In Svizzera-Foresta Nera 14-23 agosto	640.000
■ Capitali dell'Est 8-30 agosto	1.260.000
■ Budapest e Praga 16-26 luglio	745.000
■ Atene e Istanbul 2-13 settembre	860.000

Informazioni e prenotazioni in tutte le
Agenzie di Viaggi
oppure telefonando a: **GITANA TOUR**
Napoli - Tel. (081) 241922 - 360025

**AUTORADIO
TV-COLOR
HI-FI**

aimo
s.r.l.

ESPERIENZA
NELLA QUALITA'

PREZZI ECCEZIONALI
30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli
via A.D'Avalos,
22-23

TEL. 261912-339368
(uscita Tangenziale CORSO MALTA)

DEAN CARS

**TALBOT
CONCESSIONARIA**

Via Gramsci 18/20 - Tel. 890.69.27
AVERSA

C.so Secondigliano 194 - Tel. 754.10.83
NAPOLI

Via E. Scaglione 41/A-C - Tel. 740.76.40
NAPOLI

presso "Euromercato Campania"
Galleria Interna - Tel. 758.54.00
CASORIA

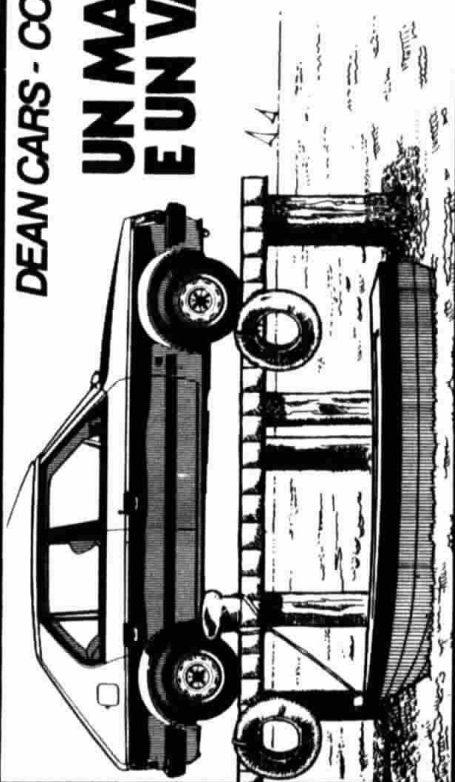
DEAN CARS - CONCESSIONARIA TALBOT

**UN MARE DI VANTAGGI
E UN VANTAGGIO PER IL MARE**

Una grande Concessionaria di una grande marca ti offre grandi vantaggi:

- Una vasta scelta di modelli Talbot: automobili di classe, economiche all'acquisto e nella manutenzione, parsimoniose nei consumi.
- Un'assistenza competente e puntuale a te molto vicina (3 punti di assistenza a Napoli), ricambi originali, vantaggiose condizioni di permuta, lunghe rateazioni.
- E da oggi, fino a tutto Luglio 81, Dean Cars offre un vantaggio in più: il 60% di sconto sul prezzo di una berlina motorizzata di m. 3.40 a tutti gli acquirenti dei modelli HORIZON, SOLARA, 1510, RANCH.

AUTO + BARCA, un sogno che diventa conveniente.



sommario

83 Agenda
84 Teatro cinema
86 Classica
88 Libri

90 Hit Parade
92 A tutto disco
95 Oroscopo
97 A video spento

tempo libero

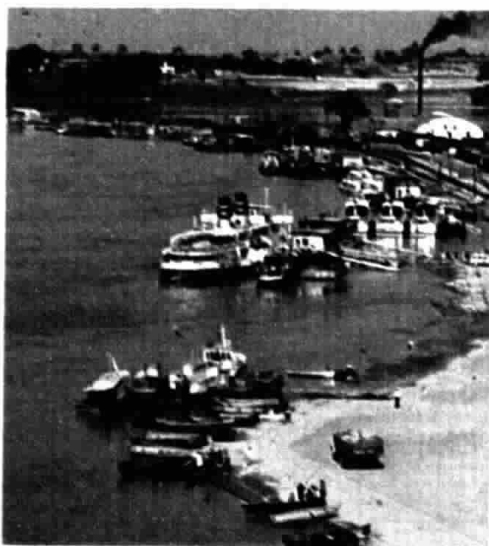
APPUNTAMENTO

Una lunga estate di viaggi

Ci sono modi diversi per affrontare il problema delle vacanze. Per chi rimanda fino all'ultimo ecco una serie di proposte.

Per passare alcuni giorni di grande suggestione e fascino sempre a contatto con la natura, le soluzioni migliori sono offerte dal Wwf, l'associazione ecologica svizzera che organizza campeggi e soggiorni fuori dai soliti itinerari turistici, con prezzi e agevolazioni speciali. Tra le varie proposte del Wwf, ce ne sono due particolarmente attraenti e che hanno come itinerario due fiumi: il Danubio e il Guadalquivir in Spagna. Entrambi i viaggi durano otto giorni (il 24 luglio e il 25 settembre sono le due date di partenza per il primo che costa 594.000 lire per i soci e 660.000 lire per i non soci, il 28 ottobre e il 27 dicembre sono le partenze per il secondo viaggio che costa 567.000 per i soci e 630.000 per i non soci) con soste lungo i percorsi e visite alle città più belle. Per prenotare bisogna rivolgersi a: Hesperian viaggi, via Cola di Rienzo 23, Roma, tel. (06) 383457.

Sempre sul Danubio, ma con due crociere più costose che percorrono il fiume dalle Alpi al Mar Nero attraversando nove Paesi europei: le date di queste due crociere organizzate dalla Saga Travel (Genova, telefono 566958) sono dal 6 al 18 agosto e dall'11 al 26 agosto. I percorsi prevedono soste ed escursioni nelle principali città. Le quote vanno dai 2 milioni e 85 mila lire ai 2 milioni e 315 mila per la prima, e dai 2 milioni e 385 mila ai 2 milioni e 615 mila per la seconda.



Le date di queste due crociere organizzate dalla Saga Travel (Genova, telefono 566958) sono dal 6 al 18 agosto e dall'11 al 26 agosto. I percorsi prevedono soste ed escursioni nelle principali città. Le quote vanno dai 2 milioni e 85 mila lire ai 2 milioni e 315 mila per la prima, e dai 2 milioni e 385 mila ai 2 milioni e 615 mila per la seconda.

ZOOM

Barche e psicologia



Per chi vuole approfittare del periodo estivo per conoscersi meglio, c'è una proposta dell'AISt: due settimane di soggiorno in Normandia nella zona di Deauville, con la possibilità di seguire un corso di psicologia. Le date per i corsi sono dal 1° al 13 agosto e dal 18 al 30 agosto, la quota di partecipazione è di 290 mila lire. Per informazioni: AISt (Milano, telefono 8358328).

Per affittare case, barche, camper e caravan c'è la Skimar, che dispone di case in Italia, in Grecia, Corfù e Irlanda e di barche in Francia, Inghilterra e Irlanda (Milano, tel. 02/809166).

VIAGGI

Vestire in allegria



Ogni estate c'è una moda diversa. Un anno va lo stile Safari, l'anno successivo quello college americano. La maniera migliore di vestirsi però in questo periodo è sempre una sola: quella che lascia più liberi, senza problemi.

Proprio per questo è nata la prima collezione Club Valtur disegnata da Aldo Navarero. Si ispira al tradizionale pareo e ai colori delle stoffe africane. La linea si trova solamente nelle boutique dei villaggi Valtur. In Italia questi sono a Brucoli e Pollina (Sicilia), Ostuni e Alimini (Puglia), Nicotera e Capo Rizzuto (Calabria).

BREVISSIME

● **Roma.** Chiude i battenti il 19 luglio al Museo nazionale d'arte orientale di Roma (Palazzo Brancaccio, via Merulana 248) l'esposizione dedicata alle conchiglie. Ce ne sono più di 120, tutte provenienti dal Louvre di Parigi e tutte datate tra il IV e il II millennio a.C. La Mostra è aperta dalle 9 alle 14, il giovedì anche dalle 15 alle 19, la do-

menica e i festivi dalle 9 alle 13.

● E' una pubblicazione del Touring Club Italiano: si tratta della nuova guida *La musica in Europa* in cui sono segnalate tutte le manifestazioni musicali più importanti, dalla musica classica alla contemporanea, dal jazz al rock-pop, al folk. La guida è divisa in tre argomenti: festival e manifestazioni musicali, organizzazioni (società

e associazioni, centri di studio e musei, con segnalazioni di corsi, scuole e concorsi).

● **Palermo.** La seconda domenica di luglio a Palermo si festeggia una festa molto antica che risale al 15 luglio del 1624. Si tratta di «U finistu» ed è dedicata a Santa Rosalia, patrona della città. Per l'occasione viene portato in processione un carro alto quasi dodici metri: dentro c'è la banda musicale, al centro

s'innalza un altare e sulla cupola c'è la grande statua della santa.

● **Cervara di Pontremoli (Massa).** Tutti gli appassionati e i golosi di mirtilli, la seconda domenica di luglio hanno una meta d'obbligo: Cervara di Pontremoli dove si svolge la sagra dei mirtilli e di molti tra i più buoni prodotti di questa campagna toscana come i tortelli fatti in casa, i salumi e il vino.

Chi è il mattatore?

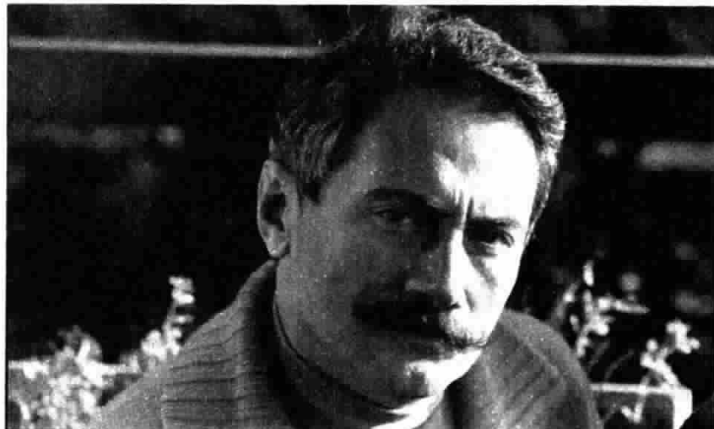
Oggi vogliamo parlare del mattatore e riporre l'ormai antico dilemma se il mattatore nel teatro possa essere considerato, nel momento in cui scriviamo, il primo attore o la prima attrice, oppure il regista demiurgo. Si dice che Rina Morelli, una delle nostre attrici migliori, genuina ed impeccabile professionista, avesse bisogno di sentirsi dire da Luchino Visconti che cosa fare in scena. L'aneddoto non sminuisce certo la qualità di un'attrice indimenticabile; ma più insistentemente ripropone, proprio di riflesso alla sua bravura, il problema del potere esercitato nel nostro teatro del dopoguerra dal regista, unico ed autentico mattatore, quantunque defilato, della scena. Negli ultimi tempi, però, le cose sono andate via via cambiando. E' pur vero che Giorgio Strehler è, certamente, oggi il regista di fronte al quale non c'è spettacolo che non si inchini. Ma la nuova generazione dei registi va sperimentando formule di intervento più sul testo che non sull'attore. Ma, come ha riaffermato a Genova Attilio Corsini, della Cooperativa Attori & Tecnici, a teatro le cose stanno già cambiando. Un aggiornato teatro all'antica italiana, magari senza « grandi attori », sorge forse nelle compagnie che ora cercano autonome soluzioni di produzione e finanziamento. I registi di queste compagnie ex-attori disposti se necessario a tornare a calcar le scene, non sono più mattatori: incarnano piuttosto, essi stessi, le storiche contraddizioni di un rapporto difficile. Accanto a questa situazione permanente, comunque, la presenza dei « mostri sacri », che per la prossima stagione si pre-

sentano in forze ai nastri di partenza: questa volta sono proprio loro a dettare le condizioni e fanno da mattatori. Pensate nel 1981-'82 le compagnie che si presentano sulla scena sono quelle di Paolo Stoppa, Alberto Lionello, Carmelo Bene, Franco Zeffirelli, Anna Proclemer, Lilla Brignone, Gianni Santuccio, Glauco Mauri, Franco Parenti, Enrico Maria Salerno, Aldo e Carlo Giuffrè, Carla Gravina e Turi Ferro, Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, Gabriele Lavia, Gigi Proietti, Giorgio Albertazzi, Lea Massari e Gastone Moschin ecc. ecc. Vale a dire: tutta una serie di nomi di grande chiamata che monopolizzano l'interesse del pubblico e le richieste dei teatri.

BRUNO D'ALESSANDRO



Montesano
interprete di
Roma XI12X.
Davide
Montemurri
ha vinto il premio
Maschera 1981
come
miglior regista



SCHERMO

America: un cinema nuovo

Anni Settanta: il cinema americano rinasce. La grande industria lascia il posto a nuove avanguardie che realizzano uno strano connubio tra quanto è arrivato dall'Europa e quanto ha creato la televisione, insieme con quel che del cinema « mega » degli anni hollywoodiani era rimasto. Nasce una nuova epoca, quella degli Altman e dei Coppola, dei Cimino e dei Woody Allen. Dalla California la decima musa arriva, anzi torna, a New York. E riesplode come caso culturale e commerciale in tutto il mondo. Sembrava all'indomani della crisi degli Studio's che Hollywood fosse proprio finita. Ma la vitalità culturale americana non ha limiti. Chi non ricorda la svolta di « Il laureato » o di « Un uomo da marciapiede »? Oppure quel « Non si uccidono così anche i cavalli? » Era l'America cruda, quella che poche volte Hollywood aveva voluto guardare. Era l'America che stava arrivando alla crisi del Watergate. Ebbene da quell'America è nato un nuovo cinema. Il viaggio che ha portato a questo, lo ritroviamo nel libro « Hollywood 1969-'79 » della Marsilio. Un viaggio che oggi ha il sapore di un'analisi e, perché no?, di un metodo: come uscire dalla crisi per arrivare nuovamente a competere sul mercato. Per arrivare insomma a quei remake tipo « Il postino bussa sempre due volte » o a quei film « sorpresa » come « Gente comune ».

STEFANIA BARILE

PLATEA

- Franco Zeffirelli ha intenzione di mettere in scena *Molto rumore per nulla* di William Shakespeare, riportando alla prosa Johnny Dorelli.
- Eros Pagni riprenderà nella prossima stagione lo spettacolo di Filippo Crivelli intitolato *Delirio alla Fregoli* che è stato giudicato più divertente del *Fregoli* di Gigi Proietti.
- Mila Vannucci con la regia di Giuseppe Venetucci potrebbe interpretare *Il marito ideale* di Oscar Wilde avendo accanto Ennio Balbo.
- Mariano Rigillo che riprenderà *I pescatori* di Raffaele Viviani metterà in scena, in seconda parte di stagione, un testo americano di cui sarà solo regista.

BORSA TEATRO

ROMA	fino al 24 maggio
PENSACI GIACOMINO di Pirandello. Comp. Della Commedia. Regia Rossatti Teatro G. Cesare (p. 1466)	media giorn. 2.075.000 incasso 99.600.500 complessivo
HELLO DOLLAR di Castellacci-Pingitore. Comp. Lionello-Gullotta. Regia degli Autori. Bagaglio (p. 474)	media giorn. 2.285.000 incasso 95.990.500 complessivo
L'IMPERATORE D'AMERICA di Shaw. Comp. Parenti. Regia Shammah. Teatro Quirino (p. 1049).	media giorn. 2.665.000 incasso 21.322.800 complessivo
MISTICA di Poli. Comp. Poli. Regia Poli. Sala Umberto (p. 540)	media giorn. 2.653.000 incasso 58.365.000 complessivo
BRAVO! di Terzoli-Vaime. Comp. Montesano. Regia Garinei. Teatro Sistina (p. 1416)	media giorn. 15.560.000 incasso 1.058.113.600 complessivo

BORSA CINEMA

fino al 6 giugno	Film	città	giorni	spettatori
1)	Il bisbetico domato (italiano)	16	2.114	1.565.281
2)	Ricomincio da tre (italiano)	16	1.408	1.128.176
3)	Fantozzi contro tutti (italiano)	16	1.065	731.196
4)	L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.119	631.251
5)	Il pap'occhio (italiano)	16	1.150	618.965
6)	Mia moglie è una strega (italiano)	16	1.153	608.368
7)	Laguna blu (americano)	16	1.324	572.046
8)	Asso (italiano)	16	755	535.147
9)	Biancaneve e i sette nani (ried.) (amer.)	16	872	498.860
10)	Il viziato II (italo-francese)	16	879	485.683
11)	Zucchero, miele e... (italiano)	16	945	480.980
12)	Shining (americano)	16	804	469.658



Ti basta niente per stare in linea. Ti basta Tac.

Tac dolcificante dimagrisce tutto,
dal dolce al caffè.
Con tutta la dolcezza che vuoi.

dolcificante
tac

5 calorie quasi niente.



L'OPINIONE

di MARIO MESSINIS

I cinesi che incantavano Brecht

Sono stato di recente in Cina, alla ricerca del teatro musicale tradizionale. Dico alla ricerca perché è difficile oggi orientarsi tra la fitta selva delle mistificazioni e degli aggiornamenti, carichi di allusioni occidentalizzanti. Decapitato nel corso della rivoluzione culturale — quasi tutti i teatri autotoni sono stati chiusi — il patrimonio musicale cinese sta tornando faticosamente in onore. Se un tempo era diventato di moda distruggere le sopravvivenze del passato per edificare una nuova società, oggi si accetta il recupero dell'antico, ma nel contempo si avanza la necessità di rinnovare il repertorio e soprattutto di adattare le forme del teatro classico a testi contemporanei. La conservazione di una civiltà remota avviene in Cina con fatica e anche senza precise scelte conoscitive. Una stessa compagnia può ripristinare modi arcaici e cedere ad attualizzazioni compromissorie. Si ha l'impressione di una realtà in movimento, instabile. Cosa avverrà, ci si chiede, tra venti o trent'anni? Si riuscirà a difendere il repertorio o il teatro subirà ulteriori corruzioni e cederà il passo ai veleni del mondo moderno?

Intanto ai vecchi maestri è affidato il compito di trasmettere ai più giovani una scienza antichissima, in cui l'arte del canto, della danza, della parola e lo slancio ginnico convivono in una concezione circolare dello spettacolo in musica. Ci sono ancora quattro o cinque compagnie che riescono a rievocare le leggende dell'Opera di Kunshan, del tutto sconosciuta in Occidente e che è all'origine della più celebre, ma meno pura, Opera di Pechino. La musica non ha una propria autonomia, ma vive in funzione delle situazioni drammatiche: il legame tra suono e parola è strettissimo, la scansione del gesto segue il battito aspro della percussione: un piccolo gruppo strumentale, posto ai lati del palcoscenico, stimola l'azione e la definisce.

Questo teatro, che si regge sulle risorse onnipotenti degli attori, gioca continuamente sull'ambivalenza fra straniamento (che, com'è noto, incan-

tava Brecht) e partecipazione sentimentale quasi insostenibile. Non serve nemmeno conoscere le storie, percepire il senso del testo, poiché i movimenti conoscono una impres-

sionante immediatezza comunicativa. Così anche le molteplici forme di spettacolo locale parlano con una voce che ci sembra paradossalmente familiare.



L'Opera di Pechino. Il teatro che rappresenta un grande patrimonio culturale dell'antica Cina sta tornando faticosamente in onore

MICROSOLCO

Un Maazel che supera Maazel

Una recentissima esecuzione delle due suites de l'Arlesienne di Bizet da parte dell'Orchestra di Cleveland diretta da Lorin Maazel viene ad arricchire una discografia già abbastanza ampia, nella quale tuttavia dispiace non trovare una esecuzione, quella diretta da Roger Désormière: quest'ultima, se pure incomparabilmente inferiore, dal punto di vista del risultato sonoro, ai sorprendenti effetti delle più moderne tecniche di registrazione (si tratta di una incisione mono), rimane una delle più perfette letture che di quest'opera siano state date. A paragone, Karajan risulta con la sua esecuzione assai meno penetrante e ben più estraneo al mondo dell'Arlesienne. La sua rimane, tuttavia, l'esecuzione, tra le disponibili, certo la più ricca di suggestioni, dove ogni episodio viene a testimoniare l'arte raffinatissima del direttore d'orchestra. Di fronte a questi

capisaldi Maazel si difende ad armi spianate fin dal preludio della prima suite, sfoderando una cura estrema del colore orchestrale e un perfetto equilibrio. Mai forzato, mai alla ricerca dell'effetto, rimane coerente alla scelta di una chiave di lettura chiara, estremamente obiettiva, priva di abbandoni. Il che finisce per condurlo sulla strada di un ritegno talvolta eccessivo, in uno svolgimento che alla fine si ritorce nel danno di una razionalità sconfinante nella freddezza. E' per questo che

la sua Arlesienne manca quasi di disinvoltura e finisce con il lasciare l'ascoltatore all'esterno dell'universo sonoro evocato da Bizet. Ma il punto forte di questo disco è contenuto nella seconda facciata: un brano, «jeux d'enfants», a proposito del quale non ci si può trattenere dal rimpiangere il fatto che non esista in Italia disponibile in disco alcuna esecuzione della versione originale per pianoforte a 4 mani. Se di questa negligenza nei riguardi di un'opera che costituisce uno dei capolavori

Il paradiso del ballettologo

Parigi. Al numero 14 di rue de Beaume, in pieno Saint-Germain-des-Près, c'è una piccola galleria. Unica al mondo. Regno incontrastato del ballettologo, La Danse è, però, qualcosa di più di una semplice galleria. In quei pochi metri la signora Gilberte Courmand, critico di balletto de «Le Parisien», razzolando nei sottoscena dei teatri e fra bancarelle e collezioni private, ha raccolto un'infinità di testimonianze. Dal bronzo di Maria Taglioni (vanto della «maison»), ai trattati sulla danza del XVII secolo.

Dai bozzetti delle scenografie di centinaia di balletti ai figurini originali dei costumi. Una bella fusione di Nijinsky, nell'«Après-midi d'un faune», divide uno scaffale con alcune scarpette rosa appartenute a chissà quale étoile. Grisi? Certo? O, perché no, forse alla



Uno dei bozzetti
esposti in
questi giorni alla
galleria parigina
La Danse, diretta
da Gilberte
Cournand

stessa Taglioni! Roba
di prim'ordine, insom-
ma, sulla cui autenticità
Gilberte, e con lei
mezza Francia, sarebbe
disposta a garantire con la
vita.

Naturalmente tutto ciò non
è in vendita e l'attività com-
merciale (libri, riviste, foto e
dischi) che qui si svolge ap-
pare quasi una ingenua « co-
pertura » alla romantica e
fondamentale passione del
collezionismo di danza. A La
Danse, sono passati tutti.
Ballerini, coreografi, critici e
appassionati di tutto il globo
da trent'anni si incontrano e
scambiano pareri ed esperien-
ze in questo straordinario luo-
go di ritrovo. Proprio per fe-
steggiare i trent'anni della
piccola galleria di Saint-Ger-
main si inaugura in questi
giorni un'interessante mostra
sui bozzetti dei costumi di tre
grandi artisti: Léon Bakst,
Alexandre Benois e Christian
Bérard. L'esposizione, che si
concluderà a metà luglio, ha il
merito di presentare, accanto
ad opere note, una quantità di
lavori poco conosciuti.

ALDO PAPA

del pianismo a 4 mani biso-
gna attribuire la causa all'enor-
me successo della suite orche-
strale che ne ha tratto Bizet,
va detto allora che anche di
esecuzioni di quest'ultima la
discografia non è ricca. Tra
esse spicca quella diretta da
Ansermet, vero cesellatore
della musica di Bizet: vale a
dire estrema, accuratissima
chiarezza timbrica, perfetta
leggibilità del disegno melo-
dico. Maazel supera non solo
Ansermet, ma anche se stes-
so, quale si era presentato con
l'Arlesienne.

Rubinstein e ancora Rubinstein

Cinque splendidi Rubinstein
vanno ad arricchire la serie
che a questo indimenticabile
pianista sta dedicando la RCA:
Terzo (LSC 2947), Quarto
(2848) e Quinto (2733) concer-
to di Beethoven, con l'Orche-
stra di Boston diretta da Lein-
sdorf, due concerti di Mozart,
il 21 e il 22, (2634), con l'Or-
chestra della RCA diretta da
Wallenstein, e, per conclude-
re, un meraviglioso « Rubin-
stein plays Liszt » (LM 1905).

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Non è mai troppo tardi

« Le carriere andrebbero fat-
te a vent'anni », dice la piani-
sta Marisa Borini, « quando
non esistono problemi fami-
liari. Io, invece, ritorno in
carriera piuttosto tardi. La
cosa non mi spaventa: mi
accorgo oggi di fare dei pro-
gressi maggiori di quelli rag-
giunti a vent'anni. E, d'altra
parte, sono sicura di avere
imparato a studiare soltanto
dopo i trenta ».

Dopo un'assenza prolungata
dalle sale da concerto, Marisa
Borini è di nuovo in Italia: è
apparsa nella trasmissione
Atlante, domenica 21 giugno,
regalando ai telespettatori il
« Menuet » e la « Gigue » dalla
Partita in si bemolle di Bach.

« La mia carriera è piena di
interruzioni », confessa la pia-
nista, « perché non ho voluto
sacrificare la famiglia al mio
lavoro: tre figli non consen-
tono di fare il musicista a tem-
po pieno ».

— Quali difficoltà ha incon-
trato per « ricominciare »?

« Quando si rallenta la pro-
pria attività concertistica la
prima cosa che si disimpara
è l'« abitudine a suonare »,
che è fatta soprattutto di una
disposizione psicologica alla
apparizione in pubblico. E' un
tipo di carica che si perde
molto facilmente. Per il resto
si può ricominciare a patto
che non difetti la costanza,
una virtù che credo di posse-
dere fino alle estreme conse-
guenze ».

— Con quali autori ha
ripreso la sua attività?

« Ho preferito dedicarmi, in
un primo momento, alla lie-
deristica: col baritono belga
Ludovique du San ho affron-
tato i cicli di lieder di Schu-
bert e Schumann. L'ho fatto
con lo spirito dell'allievo: per
imparare ad utilizzare le mie
qualità musicali mettendole a
servizio della voce. Poi mi
sono indirizzata verso gli au-
tori del nostro secolo, comin-
ciando, quasi storicamente,
con i compositori della « ge-
nerazione dell'Ottanta ». In ot-
tobre sarà distribuito il mio
disco, realizzato dalla RCA
francese, dedicato a Pizzetti:
contiene i *Canti della sta-
gione alta*, per pianoforte e
orchestra. Nei prossimi mesi
mi dedicherò al *Concerto per
pianoforte e orchestra* di Mar-
tucci e a quelli di Viozzi,



Marisa Borini.
E' apparsa alla
TV in Atlante
e in ottobre
uscirà un suo
disco dedicato
a Pizzetti

Malipiero e Schedrin ».

— Allora lei preferisce gli
autori meno eseguiti e, forse,
meno amati dal pubblico?

« Diciamo di sì: ma può dar-
si che veda lontano e che, tra
qualche anno, queste mie pre-
ferenze vengano condivise an-
che dal grosso pubblico. Cin-
que anni fa ho realizzato alla
Piccola Scala un recital intera-
mente dedicato a Satie: allora
nessuno lo conosceva e pochi
lo eseguivano. Qualche tempo
dopo, quasi di colpo, c'è stata
la Satie-renaissance! Comun-
que non mi fermo ai soli com-
positori del primo Novecento:
da gennaio a giugno girerò
molte città francesi con l'Or-
chestre de l'Île de France:
eseguirò il *Primo concerto* di
Beethoven ».

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● UDINE - Il Settembre Musi-
cale Udinese è denso di appun-
tamenti importanti: dall'1 al
26 settembre sono programmati
corsi, concerti ed un concorso
nazionale riservato ai pianisti
nati dal 1948 in poi.

Come nelle scorse edizioni la
pianista Marcella Crudeli, che è
il direttore artistico della mani-
festazione, curerà un corso di
interpretazione pianistica. Chi-
tarra Bruno Battisti D'Amario.
Per le iscrizioni si può scri-
vere al Comune di Udine, Ripar-
tizione Attività Culturali - Uffi-
cio Amministrativo, via Savor-
gnana 12 - 33100 Udine (telefo-
no: 0432/208754).

● SERMONETA - Si è concluso
il 21 giugno l'incontro di studio
sulla musica contemporanea so-
vietica e italiana, articolato in
una serie di incontri a Sermone-
ta, San Felice Circeo e nell'Ab-
bazia di Fossanova.

Per i concerti sono intervenuti
numerosi strumentisti specializ-
zati nel repertorio contempora-
neo e i complessi Spettroso-
noro e Camerata Strumen-
tale Romana, quest'ultima di-
retta da Franco Tamponi.

Nel concerto conclusivo il gio-
vane direttore Vittorio Parisi ha
presentato musiche di com-
positori sovietici e il *Grand
Septuor* di Goffredo Petrassi.

● MONTECATINI TERME - Ria-
pre, dopo alcuni decenni di inat-
tività, il Teatro Verdi, nato nel
1902 come Arena-Giardino per
i frequentatori delle terme. Ad
un frequentatore assiduo ed illu-
stre, Giuseppe Verdi, è stato
dedicato lo spettacolo inaugu-
rale. Il 21 giugno, per « Omag-
gio a Verdi » si sono ritrovati a
Montecatini i Solisti Veneti,
il corpo di ballo del Maggio
Musicale Fiorentino con Paolo
Bortoluzzi, Severino Gazzelloni
e il soprano Cecilia Gasdia
con il pianista Giorgio Pa-
varetto.

BORSA DISCO

- 1 Beethoven: *Concerto per
pianoforte n. 1* (Michel-
geli-Giulini) DG
- 2 Verdi: *Requiem* (Abbado)
DG
- 3 Verdi: *Falstaff* (Karajan)
Philips
- 4 Verdi: *Pagine inedite* (Pa-
varotti-Abbado) CETRA
- 5 Verdi: *Aida* (Karajan) EMI
- 6 Rossini: *Sinfonie* (Muti)
EMI

I negozi consultati per la classifi-
ca questa settimana sono: Disco-
teca Frattina-Consorti (Roma), La
Stanza della Musica, Stradivarius
(Milano), Centro Disco (Firenze),
Bongiovanni (Bologna).

KODAK ROAD SHOW 1981

*Uno spettacolo
entusiasmante per il
pubblico di tutta Italia*



Dopo lo strepitoso successo del «Kodak Road Show 1981», anche quest'anno lo spettacolo — che si vale della regia di Giorgio Violati — si è ripresentato nella sua forma itinerante alla ribalta di una trentina di teatri in altrettante città italiane: Padova, Vicenza, Venezia, Bologna, Parma, Piacenza, Livorno, Forlì, Firenze, Perugia, Ancona, Macerata, Ascoli Piceno, Roma, Napoli, Bari, Taranto, Lecce, Catanzaro, Reggio Calabria, Catania, Palermo, Cagliari, Genova, Alessandria, Savona, Milano e Varese.

L'attesa è stata grande per tutti i fotografi, i loro familiari e amici che non hanno voluto perdere l'occasione di passare una serata eccezionalmente interessante, divertente, all'insegna del famoso marchio giallo-rosso della Kodak.

A questo proposito è opportuno precisare che il nome della Kodak compare senza alcun intendimento pubblicitario, ma unicamente la grande casa fotografica ha voluto uscire — per una volta — dal ruolo che le è più congeniale, per assumere la veste di sponsor di uno spettacolo che dedica interamente al grande pubblico dei dilettanti e appassionati di fotografia.

Il successo dello show è il risultato di una felice e armonica fusione di tutti gli elementi che fanno spettacolo, tra cui meritano un'attenzione particolare il balletto e la scenografia. Le dieci ballerine e i due ballerini, tutti inglesi, perfettamente affiatati e straordinariamente bravi, costituiscono il perno dello show: attraverso una serie di quadri «fotografici» ci conducono in un viaggio immaginario che tocca le nostre emozioni, i momenti particolari della nostra vita, con tutti i suoi aspetti positivi e negativi proprio come se venisse fotografata. E trascorre con sequenze suggestive ed entusiasmanti da immagini di amore sognante e romantico ad altre di passione erotica, dal tripudio assordante delle grandi metropoli sfavillanti di luci, al buio

e al silenzio di certe periferie cittadine.

Allo splendore del musical ha concorso, con una parte di primo piano, che non ha mancato di stupire e interessare i fotoamatori, l'uso inconsueto della Multivisione, utilizzata non come spettacolo fine a se stesso, ma come elemento integrante di tutto il racconto, come scenografia che segue, completa e arricchisce ogni passo del balletto, fondendo le figure dei danzatori con le immagini proiettate.

Lo scenografo Giampaolo Pavesi è riuscito a ottenere questo risultato con uno schermo di ben 17 metri per 7, facilmente smontabile e rimontabile, creato apposta dalla Kodak; una serie di obiettivi speciali consente ai proiettori Kodak Carousel di riempire questa superficie gigantesca anche da una distanza di appena tre metri, nei teatri dove il palcoscenico abbia una profondità limitata.

Alla grande abilità dei ballerini non ha mancato un deciso apporto di stile e di fantasia dovuto all'esperienza di una coreografa di talento come Pauline Boardman, molto nota al nostro pubblico come ballerina — con Macario e con le Kessler — e come assistente coreografa nella compagnia di Renato Rascel. E non ha mancato nemmeno, come si richiede in ogni buon musical, un attore dalla comicità comunicativa e travolgente come Lino Toffolo, con quella sua carica di simpatia che lo ha portato al successo in molti lavori di teatro, di cinema e di televisione.

Si aggiungano le belle musiche di Franco Godi, autore di una quantità di motivi che hanno avuto grande fortuna (fumetti in TV - Supergulp, ad esempio) e le spassose battute dei testi nonché la supervisione dell'intero racconto a cura del versatile e arguto Julian Birri, giornalista, cineasta e copywriter pubblicitario, e si ha un quadro completo di questo spettacolo piacevole e festoso.

Agenda/libri

IN VETRINA

Eduardo e il suo teatro

E' difficile, se non impossibile, analizzare il teatro di Eduardo senza fare riferimento alla sua condizione di figlio d'arte, di interprete nato sulle tavole del palcoscenico e maturato giorno per giorno, a contatto con le molteplici realtà dello spettacolo. Tuttavia, nella stessa maniera, sarebbe impossibile cogliere compiutamente la novità e la complessità della sua opera di autore, trascurando quanto essa deve direttamente o, più spesso, indirettamente, al teatro del suo tempo, sia a quello napoletano dialettale sia a quello in lingua. In altre parole, se la sua drammaturgia è diventata un fenomeno che ha superato limiti e confini geografici e culturali, il fatto si spiega non solo con la sua spiccata personalità di commediografo, ma anche con l'influenza e la sollecitazione di autori ed esperienze teatrali che hanno avuto un ruolo decisivo nella



evoluzione del teatro italiano di questo secolo. D'altra parte Eduardo si è sempre mostrato straordinariamente attento, lungo l'arco di tutta la sua lunghissima carriera di attore, regista e autore, a ciò che avveniva sulle scene italiane, senza alcuna distinzione fra teatro in vernacolo e teatro in lingua, fra la convenzionalità di gran parte del repertorio napoletano e l'originalità di prospettive di Pirandello, dei futuristi, degli autori «grotteschi» (Luigi Chiarelli, Rosso di San Secondo, Luigi Antonelli, Giovanni Cavicchioli), di Massimo Bontempelli.

E' da queste premesse che parte Giovanni Antonucci per tracciare nel suo libro (*Eduardo De Filippo*, Le Monnier editore, L. 4500, pag. 190) un accurato ritratto del grande attore e drammaturgo. Un ritratto nel quale Antonucci, analizzando la complessa e affascinante figura di Eduardo, offre contemporaneamente una utile e leggibilissima storia del teatro italiano contemporaneo.

FRANCO SCAGLIA

INCONTRO CON I DUE VINCITORI DEL PREMIO PATROCINATO DAL «RADIOCORRIERE TV» E DALLA PROVINCIA DI ROMA

È estate, leggiamo

Anzio, giugno

Qualcuno ha domandato a Giuseppe Pederiali, autore di *Il tesoro del Bigatto*: «Ma non le spiace un poco d'aver vinto un premio d'evasione, vacanze, come "Un libro per l'estate"?». Ha risposto con calma sorridente — è un uomo tranquillo, con guizzi d'ironia sotto gli occhiali leggeri — che no, è ben contento, «ci si deve abituare all'idea che il libro è un amico per tutte le stagioni. Leggano pure sotto l'ombrellone o lungo un sentiero di montagna: forse la mia storia susciterà echi più profondi, nella quiete e nel riposo».

E del resto le scelte della giuria — quest'anno tutte donne, ad eccezione del presidente Umberto Andalini e di chi firma questa breve nota — sono state tutt'altro che ispirate all'evasione pura e semplice: il romanzo di Pederiali, una favola di ambiente medioevale, vela con le suggestioni della fantasia una forte carica di moralità; e *Poliziesco al microscopio* di Renée Reggiani, vincitore per la saggistica, unisce alla gradevolezza del tono divulgativo una analisi davvero acuta e spesso originale delle vicende d'un genere popolarissimo.

Emiliano, trentotto anni, Pederiali è un po' il pioniere della «fantasy» in Italia: ma d'una «fantasy» genuina, senza modelli di importazione, tutta padana. Perché, da dove questa sua predilezione per la favola, di volta in volta calata in un mitico mondo barbarico (*Le città del diluvio*) oppure nel Medioevo di Matilde di Canossa?

«E' nata quasi per gioco: mi sono sempre divertito a raccogliere dal vivo le antiche "fole" emiliane, quelle che fino a vent'anni fa, fino all'avvento massiccio della televisione, certi personaggi singolari, i "folisti" appunto, andavano raccontando di cascina in cascina, durante l'inverno. Di qui il mio interesse per il Medioevo in cui sono in gran parte ambientate, un Medioevo ricco di fermenti e passioni».

E' notizia recente: *Il tesoro del Bigatto* diventerà film, con



Anzio: la seduta finale della giuria di «Un libro per l'estate». Attorno al tavolo, da sinistra: Caterina Sugar, Teresa Buongiorno, Mimi Zorzi, P. Giorgio Martellini, Umberto Andalini, Paola De Benedetti, Maria Teresa Bovetti Pichetto, Lucia Alberti, Monica Guerritore. Della giuria facevano parte anche Lina Wertmüller, Lucia Drudi Demby, Ada Scalchi

la regia di Monicelli, Manfredi e Gassman protagonisti. Teme questo primo contatto con il cinema?

«No, parto già smaltito: ho avuto colloqui con il regista e gli sceneggiatori, ho apportato qualche ritocco alla vicenda, vedrò la sceneggiatura definitiva: per il resto tocca a loro, il film è un prodotto autonomo e diverso. Certo, sono curioso di vedere i miei personaggi prendere vita nelle immagini».

Poliziesco al microscopio per Renée Reggiani significa quattro anni di lavoro: tanti ne è costati, tra ricerche e stesura. Ne sono usciti dapprima una fortunata serie di puntate radiofoniche, poi il saggio pubblicato dalla Eri. «Ho cominciato ad interessarmi al

poliziesco dopo aver scritto anni fa, nel '76, *Hanno rapito il Papa*, ch'era appunto, a suo modo, un "giallo". Volevo approfondire i meccanismi di questo genere fortunato, analizzarne le origini e lo sviluppo. Specie nei capitoli che riguardano Edgar Allan Poe credo d'aver dato un contri-



buto originale allo studio del poliziesco».

In questo filone intende rimanere, come scrittrice: «Sto preparando per Bompiani un nuovo romanzo, *Il delitto parlerà*, che ha una stretta parentela con il "mystery". Una storia fitta di simboli ma articolata secondo ritmi classici».

Renée Reggiani
Poliziesco al microscopio

Lettentium populus e mass-media



E ora, dopo quello della giuria di Anzio, il parere della giuria dei lettori. Cento persone, sorteggiate fra quelle che hanno inviato al *Radiocorriere TV* la scheda da noi pubblicata, esprimeranno il loro giudizio sui finalisti: a metà settembre, a Cefalù, la ultima tappa del «Libro per l'estate». E sarà proclamato in quell'occasione anche il vincitore del «Libro per l'estate-Ragazzi»: qui la scelta è tutta affidata ad una giuria in calzoncini corti, cento giovani lettori del *Radiocorriere TV* e di *TV Junior*. I finalisti, dodici in tutto, li abbiamo presentati nello scorso numero (il 25) del nostro giornale.

L'Espresso **HIT PARADE**

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42).

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Hit Parade - domenica, ore 21,50.

Disco segnalato dai disc-jockey.

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Enola gay - Orchestra Manoeuvres in the Dark (Ricordi)
- (1) **2** Amoureux solitaires - Liò (CGD)
- (5) **3** E invece no - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (3) **4** Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (4) **5** Semplice - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (6) **6** Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- (7) **7** Gioca jouer - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra)
- (8) **8** Woman - John Lennon (Geffen/WEA)
- (9) **9** Woman in love - Barbra Streisand (CBS)
- (13) **10** On night affaire - Spargo (Baby Records)

I PRIMI DIECI

- * (2) **1** Icaro - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (1) **2** Rondò Veneziano - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (3) **3** Making movies - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- (8) **5** Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- (6) **6** Face value - Phil Collins (Atlantic/WEA)
- (7) **7** Amanti - Julio Iglesias (CBS)
- (11) **8** Al centro della musica - Ron (Spaghetti/RCA)
- (5) **9** Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- (10) **10** Le mie strade - Gianni Togni (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Tunnel of love - Dire Straits (Polygram)
- (11) **12** Johnny and Mary - Robert Palmer (Ricordi)
- (12) **13** Maledetta primavera - Loretta Goggi (WEA)
- (14) **14** Donatella - Donatella Rettore (Ariston)
- (15) **15** Beng - Patrizia Pellegrino (CGD)
- (n) **16** Daniela - Christian (Polygram)
- (17) **17** Per Elisa - Alice (WEA)
- (18) **18** La mia libertà - Franco Califano (Ricordi)
- (16) **19** Non posso perderti - Bobby Solo (EMI)
- (20) **20** Al centro della musica - Ron (Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
- (12) **12** Certi momenti - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD)
- (15) **13** Tutto Sanremo '81 - Vari (Polydor)
- (19) **14** Finardi - Eugenio Finardi (Fonit/Cetra)
- (13) **15** Pleasure - Stephen Schlaks (Baby Records)
- (16) **16** Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (14) **17** Liò - Liò (Ariola/CGD)
- (17) **18** Sensitive & Delicate - Stephen Schlaks (Baby Records)
- (18) **19** Pooh 1978/1981 - Pooh (CGD)
- (20) **20** Estasi clamorosa - Donatella Rettore (Ariston)



Edoardo Bennato con il 45 giri. E invece no sta risalendo rapidamente la Hit Parade. Barbra Streisand con Guilty è da ventisette settimane nelle classifiche dei 33 giri.



Trasmesse da « Radio-due » e « Discoring » ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della LCM di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico. Questa Hit Parade viene elaborata in collaborazione con l'Associazione Italiana Disc-jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC JOCKEY

45

- 1 Ai no corrida - Quincy Jones (A & M)
- 2 Paradise - Change (WEA)
- 3 A woman needs love - Ray Parker & Raydio (Arista)
- 4 Amoureux solitaires/Banana split - Liò (CGD)
- 5 Shaddap you face - Joe Dolce (Polygram)
- 6 Enola gay - Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
- 7 In the air tonight - Phil Collins (Atlantic)
- 8 All American girls - Sister Sledge (Cotillon)
- 9 Tight - Con Funk Shun (Mercury)
- 10 Try it out - Gino Soccio (Atlantic)
- 11 Don't try to stop me - Kano (F 1 Team)
- 12 Stars On - Stars On (Atlantic)
- 13 She's groovy freak - Real Thing (Calibra)
- 14 First true love affair - Jimmy Ross (Full Time)
- 15 Falcon/slide - Rah Band (CGD)
- 16 To cut a long story short - Spandau Ballet (RCA)
- 17 Semplice - Gianni Togni (CGD)
- 18 Feel it - Revelation (Durium)
- 19 Living inside myself - Gino Vannelli (Ricordi)
- 20 Turn on the city/In the night - Delegation (CGD)
- 21 Miss Manhattan - Metropole (CGD)
- 22 Funky be bop - Vin Zee (Full Time)
- 23 Donatella/Remember - Rettore (Ariston)
- 24 Love is gonna... - Firefly (MR Disco)
- 25 Main dans la main - Elli & Jacno (WIP)
- 26 Jealousy guy - Roxy Music (Polydor)
- 27 Fan dabi dozi - The Krankies (Monarch)
- 28 It's a love thing - Whispers (Solar)
- 29 Can you handle it - Sharon Redd (Prelude)
- 30 Remote control - Reddings (Bladr)
- 31 Everything is cool - T Connection (Capitol)
- 32 Gioca Jouer - Claudio Cecchetto (Hit)
- 33 Daniela - Christian (Polygram)
- 34 Jojo can you hear - Visitors (Rockland)
- 35 You are to late - Fantasy (F 1)
- 36 Turn on your saxophone - Charlie Belair (Durium)
- 37 Sandinista - Clash (CBS)
- 38 Here's to you - Sky (Salsoul)
- 39 Space castle - K. C. (TK)
- 40 Without your love - Blackbyrds (Fonit)

33

- 1 Miracles - Change (WEA)
- 2 The dude - Quincy Jones (A & M)
- 3 Face value - Phil Collins (WEA)
- 4 A woman needs love - Ray Parker & Raydio (Arista)
- 5 All American girls - Sister Sledge (Cotillon)
- 6 Le mie strade - Gianni Togni (CGD)
- 7 Delegation - Delegation (Ariola)
- 8 G.N. - Gianna Nannini (Ricordi)
- 9 Icaro - Renato Zero (RCA)
- 10 Siamo solo noi - Vasco Rossi (Targa)
- 11 Liò - Liò (CGD)
- 12 Imagination - Whispers (Solar)
- 13 Tout va santer - Elli & Jacno (WIP)
- 14 Let am dance - Love Unlimited Orch. - Unl. Gold
- 15 Finardi - Finardi (Cicogna)
- 16 Italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD)
- 17 Touch - Con Funk Shun (Mercury)
- 18 Rainbow team - Rainbow Team (Full Time)
- 19 Closer - Gino Soccio (Atlantic)
- 20 Everything is cool - T Connection (Capitol)
- 21 Journe of Glory - Spandau Ballet (Crysalys)
- 22 Visitors - Visitors (Rockland)
- 23 Double fantasy - John Lennon (WEA)
- 24 Notte rosa - Umberto Tozzi (CGD)
- 25 Panama e dintorni - Ivano Fossati (RCA)
- 26 Sharon Redd - Sharon Redd (Prelude)
- 27 Better days - Blackbyrds (Fantasy)
- 28 Certi momenti - Pierangelo Bertoli (CGD)
- 29 Making movies - Dire Straits (Polygram)
- 30 Tutto Sanremo - Vari (Polygram)



Mimmo e la mamma

Uscito fuori con l'inno-urlo *Siamo tutti meridionali* Mimmo Cavallo ha appena inciso il suo secondo 33 giri « Uh, mamma » (CGD 20256). L'album contiene nove pezzi tutti ben confezionati e gradevoli. Musicalmente c'è di tutto: tracce sotterranee di musica meridionale, blues di importazione statunitense, rock



all'italiana, momenti di canzone urbana. Mimmo Cavallo mescola questi ingredienti con il risultato di preparare una « musica bastarda », cioè un qualcosa che nasce dalle stesse esperienze autobiografiche di pugliese, emigrato a Torino e rifugiato momentaneamente a Roma. Nei suoi motivi, infatti, si ritrovano la rabbia di un contadino-bracciante, l'ironia di chi osserva il mondo caotico di una città

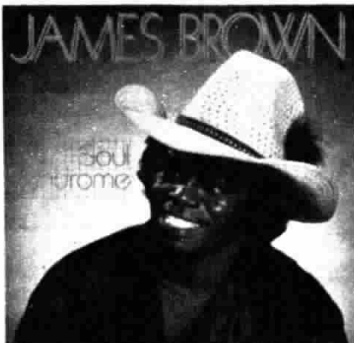
del nord, la speranza di un trentenne per una società senza ingiustizie. Il 33 giri è una specie di « articolo in canto e musica » dove si parla di radio private, di emigrazione, di partiti alla caccia di cantanti-militanti, di colonialismo culturale. Mimmo Cavallo però è anche un delicato ritrattista, come dimostra *Anna Anna mia*, romantica lettera d'amore.

★★★

M. C.

La «Syndrome» Brown

Absolutamente fuori moda parlare di James Brown, uno dei pochi interpreti non riscoperti da una moda che vuole che si riscopra quasi tutto (oggi, addirittura, compreso lo « yè-yè », e cioè il genere più banale, evasivo e musicalmente inesistente degli ultimi decenni). E' vero, quel *Blues Brothers* (il film forse più cu-



rioso e originale della produzione cinematografica di quest'anno, senz'altro sottovalutato dai critici) ha riportato a galla un genere che tutto sommato era ancora prematuro riscoprire: il rhythm & blues o, perlomeno, quello che veniva etichettato così negli anni Sessanta. C'erano ricordiamo, la scuola di Detroit e quella di Memphis; più alcuni « cani sciolti », alcuni dei quali popolarissimi. Tra loro il primo

era James Brown, una vera forza musicale, tutto istinto e... ossessività. Forse Brown piacque tanto da inflazionare e tanto da essere oggi sottovalutato malgrado il buon livello del suo ultimo album, per esempio. S'intitola « Soul Syndrome » ed è tutto da ballare. Niente di originale, ma sempre « il meglio » in fatto di carica e ritmo. Frog 360011.

★★★

R. A.

Quando Krupa era la batteria

« Kings of Jazz » è il titolo d'una nuova collana di LP della Durium dedicata ai collezionisti. Ne sono usciti finora 24 numeri, tutti dedicati a registrazioni rare o comunque poco note di musicisti di gran nome. Le origini del materiale riportato nei dischi sono diverse: matrici discografiche disperse, nastri di trasmissio-



ni radiofoniche e televisive, concerti in teatri o in salette, ecc. Ecco, per esempio, il n. 14 della serie: un eccellente microscolpo dedicato a Gene Krupa (KLJ 20014). Oggi c'è chi tende a sottovalutare il ruolo di questo batterista nella storia del jazz. Ma per un lungo periodo il nome di Krupa (scomparso nel 1973 all'età di 64 anni) s'identificò quasi con l'immagine del suo strumento. Era diventato famoso con l'or-

chestra di Benny Goodman che aveva lasciato per mettersi in proprio. Nel disco ora uscito ci sono incisioni della formazione da lui guidata fra il '46 e il '47. C'è già una certa aria di jazz moderno, con gli arrangiamenti di George Williams e dell'allora giovanissimo Gerry Mulligan.

★★★

S. G. B.

Il Tozzi '81 si mette in rosa

Prima d'una lunga tournée in Svizzera, Spagna, Francia e Germania, Umberto Tozzi ha ultimato per la CGD un album con nove canzoni nuove scritte, come di consueto, in collaborazione con Giancarlo Bigazzi. Il titolo, « Notte rosa » (20255), è preso dal brano che apre la raccolta. Torinese di nascita, Tozzi è



da cinque-sei anni uno dei cantautori più fortunati (*Donna amante mia*, *Ti amo*, *Tu*, *Gloria*, *Stella stai*, ecc.). Il lungo applaudito giro di serate dell'estate scorsa ha dimostrato poi che il suo successo non è limitato al campo dei dischi. In « Notte rosa » le canzoni da tenere particolarmente d'occhio sono *Per Angela* e *Please* che, a quanto pare, hanno già la strada aperta sul mercato internazionale. Il gruppo che

accompagna Tozzi è formato dai chitarristi Mats Bjorklund e Paolo Gianoglio, dal batterista Barry Morgan, dal bassista Les Hurdle, dal tastierista Geoff Bastow e dal pianista-arrangiatore Greg Mathieson: gli stessi musicisti, cioè, del precedente microscolpo.

★★★

S. G. B.

Rettore in estasi

Se c'è una interprete che unisce la musica con lo spettacolo, cioè la canzone con l'esibizione o il canto con il travestimento, questa è Donatella Rettore, che può essere definita in un certo senso cantautrice che fa scena. Ogni volta che si presenta sul palcoscenico è una sorpresa per gli occhi con i suoi vestiti luc-



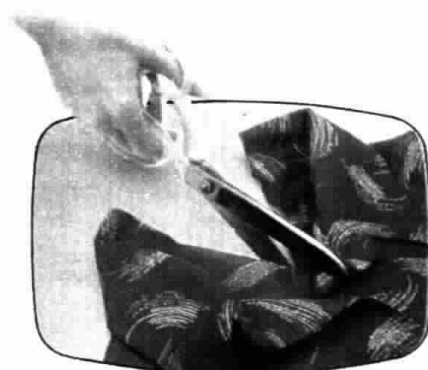
cicanti, con il suo trucco da choc, con il suo viso argenteo, con i suoi sfrenati balletti. Di questa rock-star della nuova canzone italiana è uscito il 33 giri « Estasi clamorosa » (Ariston ARLP 12387). Nato dalla collaborazione tra la stessa Rettore, che ha scritto i testi, ed il suo batterista, Claudio Rego, che ha firmato le musiche, l'album è forse il migliore finora inciso dalla bionda cantante. La sua voce

aggressiva, dagli incredibili toni che vanno dall'urlo al caldo, è messa bene in risalto ed esce prepotentemente ascoltando il disco. Inoltre una forte presenza ritmica riesce a rendere i brani molto orecchiabili. Gli ingredienti musicali vanno dallo ska al rock e alla musica soffice alla Elton John. Tra i motivi del disco si distinguono *Donatella*, *Estasi*, *Clamoroso*.

★★★

M. C.

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

IL TIME-A TINTINATA

E' UN'OFFERTA
"GLI INTROVABILI"

europa

Per ordinare, **015/51.00.41**
telefoni a: risponde nelle ore di ufficio.

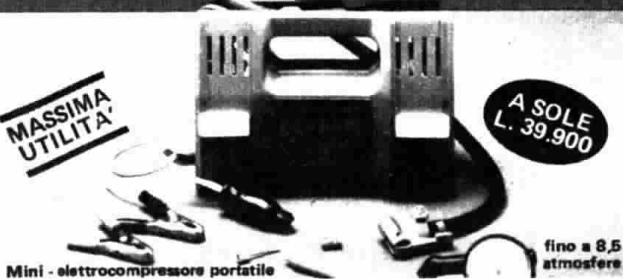
015/51.00.40
segreteria telefonica. Risponde nelle
ore notturne, al sabato e alla domenica.

SCEGLA QUI

i suoi "introvabili" per

la casa... l'auto... il tempo libero

Abbiamo selezionato per lei, sui mercati di tutto il mondo, una serie di articoli interessantissimi e glieli presentiamo in questa pagina sicuri di fornirle soluzioni brillanti a tanti piccoli problemi quotidiani. Ammiri, scelga e poi... ordini subito, per posta o per telefono, gli articoli che desidera. E ricordi che siamo a sua completa disposizione con la nostra speciale garanzia "Soddisfatto o Rimborsato"



Mini-elettrocompressore portatile

Per gonfiare pneumatici di ogni tipo, palloni, canotti... in pochi minuti e senza fatica! Si aziona collegandolo alla batteria dell'auto (12 Volt) innestata alla presa dell'accendino o direttamente ai morsetti con le 2 pinze in dotazione. Il mini-compressore è fornito di cavo e presa per accendino, coppia pinze per morsetti batteria; attacco per pneumatici di bicicletta; manometro fino a 8,5 atmosfere; ago gonfia palloni e spinotto per materassini e canotti.

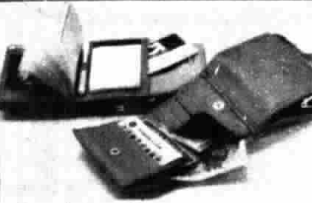
100403 cm. 22x8,5x16,5 L. 39.900



Eccellente idea arredamento: il portavasi stile rustico

Crea in casa tua un piccolo, delizioso "angolo" verde con questo elegante portavasi in pregiato ramin scuro a quattro ripiani. Costituito da un sostegno centrale di cm. 77 di altezza e da 4 supporti laterali di cm. 20x12 cad., sarà un "pezzo" d'arredamento di grande effetto decorativo.

100444 L. 15.950



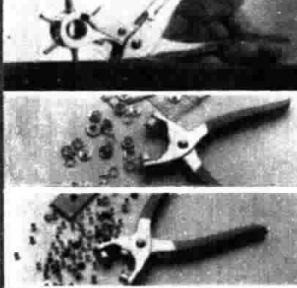
Comodo borsellino portatutto

Con questo pratico borsellino avrai subito tutto a portata di mano! All'esterno è un comodo e robusto portamonete con chiusura a scatto; dentro, rivela tutta la sua capienza: ben 17 scomparti per i documenti personali... le banconote. E poi... c'è anche il notes e la biro per gli appunti! E' realizzato in materiale simile alla nappa, lavabile con una spugna umida. Misura cm. 8,5x10x3 ca. ed è disponibile in colori assortiti. **99807 L. 4.990**



Occhio alle luci... e la sua auto

"non perderà mai un colpo!" Applichi questo geniale strumento alla presa dell'accendino e la sua auto sarà sempre in perfetta efficienza! Infatti accendendo per un minuto le luci di posizione le "3 spie" luminose le segnalano la "salute" della batteria e facendo poi girare a forte regime il motore per 15 minuti le indicano le condizioni



Una pinza per ogni problema

Pinza a 6 fustelle. Ideale per forare panno, cuoio, cartone, tela, con fori da mm. 2 a 4,5 di diametro. E' realizzata in lamiera d'acciaio stampata.

Pinza per occhielli. Per fissare occhielli su scarpe, abiti, schedari, cartelle, ecc. In omaggio un sacchetto di occhielli.

Pinza per automatici. Un'allacciatura sicura per abiti, tende, federe ecc. Sacchetto di automatici (poussoir) in omaggio.

100742 pinza a 6 fustelle L. 7.290
100738 pinza per occhielli L. 2.990
100740 pinza automatici L. 3.690
100743 Offerta 3 pinze L. 9.900



Set 16 pezzi acciaio
Indispensabile in casa e utilissimo in auto. Comprende: 1 pinza, 3 cacciaviti, 1 manico intercambiabile, 8 chiavi a brugola, 1 girabussola, 1 pinza poligrip. I pezzi sono in acciaio nichelato antiruggine. La custodia è in materiale antiruggine. **100005 L. 4.990**



Cucitrice automatica

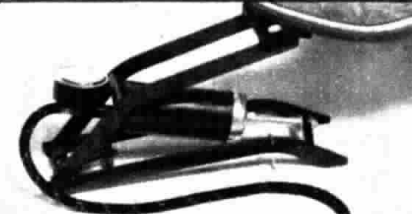
Cucitrice dalle dimensioni ridottissime per realizzare splendide cinture in pelle, borse in cuoio, o più semplicemente riparare la suola di una scarpa senza ricorrere al calzolaio. Risparmierai così tempo e denaro. **99581 cucitrice L. 5.990**
99582 filo per cucitrice L. 2.250

Cronografo al 10 di secondo multifunzionale al quarzo

Il famosissimo motivo "Le gialle rose del Texas" la sveglierà dolcemente e le segnerà tutti gli appuntamenti importanti. Cronografo elettronico, compatto e robustissimo, con **6 funzioni da orologio:** ore - minuti - secondi - giorno - data - giorno della settimana e **3 da cronografo:** rilevamento totale - avvio - azzeramento. Luce per lettura notturna, cassa in metallo, fondo e bracciale in acciaio. Funziona con 1 micro-pila. **100537 L. 34.900**
Garanzia 1 anno



Sveglia musicale



Roadmaster - Pompa gonfiatutto a pedale

Ideale per gonfiare gomme di auto, moto, bici e anche palloni, canotti e materassini. Basta collegare al pneumatico il tubo della pompa (lungo cm. 65) con l'apposito morsetto e azionare il pedale con la punta del piede. Contemporaneamente il manometro indica la pressione via via raggiunta (max. 10 Atm). **100340 L. 14.900**



Gabbia per uccelli

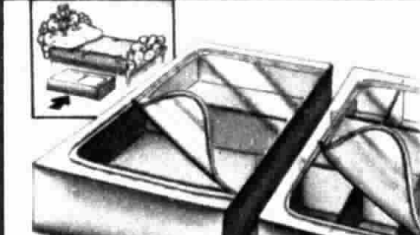
Questa esotica e originale gabbietta modello pagoda, sarà l'accogliente "casa" dei suoi volatili. E' realizzata completamente in bambù con gancio superiore per appendere al balcone e trasportarla più comodamente. Misura cm. 37x39x40 di h. **99277 L. 7.990**



Minojica, la radio stereo

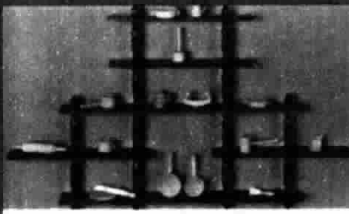
più piccola, più bella, più fedele

E' l'ultima novità per gli amanti dell'elettronica: una straordinaria radio AM, "carrozzata" a complesso stereofonico completa di 2 box stereo di ridottissime dimensioni, ma di notevole potenza e fedeltà. Le garantisce un'ottima ricezione delle stazioni RAI e di numerose emittenti estere operanti in AM. Funziona con 4 pile stilo. **100410 cm. 28x10x9,5 L. 26.950**



Guardaroba salvaspazio antipolvere

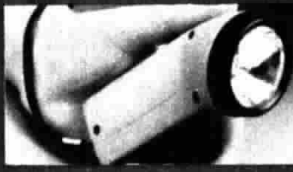
Le sarà utilissimo per riporre coperte, abiti estivi o invernali quando non servono o qualsiasi cosa voglia riparare dalla polvere. E in casa non occupa spazio. Scompare in un attimo sotto il letto e la stanza sarà così sempre perfettamente in ordine. Pratica chiusura a zip. Realizzato in materiale antiruggine, misura cm. 105x45x15. **99126 L. 8.990**



2 capolavori dell'artigianato in legno

Scaffale pensile portaoggetti in legno scuro. Largo cm. 64 e alto cm. 40, completa elegantemente l'arredamento di casa sua.

Set cucina. 18 bellissimi "mini-pezzi" da collezione realizzati in legno. **99565 Scaffale a 6 ripiani L. 6.990/99449 Set 18 utensili cucina L. 4.950**



Sta nella mano e funziona senza pile

Funziona senza bisogno di alimentarla con pile. Basta premere a più riprese con la mano il pulsante laterale per avere un potente fascio di luce. Comoda e praticissima. E' realizzata in materiale antiruggine. **99313 L. 6.990**

Tagliando da ritagliare compilare e spedire in busta chiusa a:
EURONOVA - Via Libertà 2 - 13069 Vigliano Biellese (Vercelli)

Si, desidero ricevere gli articoli da me contrassegnati con una [X]. Pagherò al postino, al ricevimento, l'importo corrispondente più L. 1.850 come contributo fisso alle spese di imballo e spedizione. Resta inteso che se non sarò completamente soddisfatto potrò restituirmi quanto ordinato - entro 10 giorni dal ricevimento - e sarò prontamente rimborsato.

☐ Minicompressore	Cod. 100403	L. 39.900	☐ Scatola guardaroba	Cod. 99126	L. 8.990
☐ Orologio melody	Cod. 100537	L. 34.900	☐ Set 16 Pezzi acciaio	Cod. 100005	L. 4.990
☐ Radio Minojica	Cod. 100410	L. 26.950	☐ Gabbia per uccelli	Cod. 99277	L. 7.990
☐ Portavasi in legno	Cod. 100444	L. 15.950	☐ Scaffale porta ogg.	Cod. 99565	L. 6.990
☐ Pinza a 6 fustelle	Cod. 100742	L. 7.290	☐ Mini cucina	Cod. 99449	L. 4.950
☐ Pinza per occhielli	Cod. 100738	L. 2.990	☐ Pila	Cod. 99313	L. 6.990
☐ Pinza per autom.	Cod. 100740	L. 3.690	☐ Borsellino	Cod. 99807	L. 4.990
☐ Offerta 3 pinze	Cod. 100743	L. 9.900	☐ Cucitrice	Cod. 99581	L. 5.990
☐ Road Master	Cod. 100340	L. 14.900	☐ Filo per cucitrice	Cod. 99582	L. 2.250

☐ Provabatteria **Cod. 100407 L. 9.950**

Si prega di scrivere in stampatello rispettando gli spazi.

Cognome _____ Nome _____
Via _____ N. _____ C.A.P. _____ Località _____



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Come va la pesca in Italia?

Male, grazie: secondo le statistiche ufficiali. Gli italiani, infatti, spendono un miliardo e mezzo di lire al giorno per importare pesce dall'estero. E' questa una vistosa contraddizione, se si considera che il nostro Paese è ricco di coste e di corsi d'acqua. Sempre secondo i dati statistici ufficiali, in Italia si raccolgono ogni anno 3 milioni e mezzo di quintali di organismi acquatici. Per essere autosufficienti sarebbe invece necessario riuscire a raddoppiare la produzione nazionale. Quali provvedimenti adottare dunque per incrementare il nostro prodotto nazionale nel settore pesca?

La vita del mare di Mario Bussani, regia di Francesco Venier (prossimamente su TV 3), è una trasmissione che intende fare il punto della situazione nel settore pesca del nostro Paese.

Cosa deve fare la Comunità nazionale per incentivare la produzione del pesce nel nostro Paese?

E' essenziale innanzitutto — si afferma durante la trasmissione — adottare interventi di programmazione sia per combattere l'inquinamento sia per incentivare quei tipi di pesca che non alterano l'equilibrio naturale delle nostre acque.

Oltre a operare infatti per rendere più rigorosi e funzionali quei provvedimenti che sono già stati introdotti nel nostro ordinamento per combattere l'inquinamento dei corsi d'acqua, è necessario insegna-

re a chi svolge il mestiere di pescatore quelle tecniche di pesca che non sono dannose per gli organismi acquatici.

A San Benedetto del Tronto esiste già una scuola in cui vengono insegnate le tecniche più avanzate di questo mestiere.

L'acquacultura, che è una tecnica di ri-



produzione delle varie forme di vita acquatica realizzata con metodologie prese a prestito dalla tradizionale zootecnia così come la vallicultura e la miticoltura, devono trovare pertanto un impiego più intensivo e razionale anche nel nostro Paese, a condizione però che si combatta con efficienza l'inquinamento.

MONICA BERNATH

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE



21 marzo
20 aprile

Il periodo è particolarmente interessante, quindi è bene praticare la calma e la prudenza per non urtare la suscettibilità di persone altolocate. Giorni buoni: 28, 1, 4.

CANCRO



22 giugno
23 luglio

Tenetevi in guardia da alcune false amicizie. Raccoglierete dei buoni frutti dalle azioni audaci e spoglie di interferenze altrui. Notizie liete. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

BILANCIA



24 settembre
23 ottobre

Una vecchia amicizia si presenterà al momento giusto. Volubilità e mobilità vi faranno oscillare e inclinare verso direzioni molto instabili. Giorni ottimi: 28, 30, 1.

CAPRICORNO



22 dicembre
20 gennaio

Le informazioni utili arriveranno al momento giusto, e voi potrete salvare la situazione pericolante. Fantasia e intelligenza vi aiuteranno. Giorni buoni: 2, 3, 4.

TORO



21 aprile
21 maggio

L'andamento dei vostri interessi potrà essere danneggiato per mancanza di decisione. Da soli dovreste trovare la soluzione ai vostri problemi. Giorni fausti: 29, 30, 3.

LEONE



24 luglio
23 agosto

I viaggi sono influenzati favorevolmente dalla Luna e Marte. I consigli degli amici sposteranno ogni precedente impostazione di lavoro. Giorni favorevoli: 28, 30, 3.

SCORPIONE



24 ottobre
22 novembre

Gli abusi e le intemperanze agiranno in senso negativo sul buon andamento fisiologico e della produzione lavorativa. Tenetevi a stretto regime. Giorni fausti: 28, 29, 2.

ACQUARIO



21 gennaio
18 febbraio

Affronterete con molta audacia la situazione, e gli avversari, colpiti di sorpresa, non saranno in grado di opporre alcuna resistenza. Giorni favorevoli: 1, 3, 4.

GEMELLI



22 maggio
21 giugno

Mercurio influenzato dalla Luna vi spingerà verso la fortuna. Una dose di ottimismo sarà utile per avanzare sulla strada del successo. Giorni favorevoli: 1, 3, 4.

VERGINE



24 agosto
23 settembre

Tentate di far parlare gli altri, allo scopo di scoprire i punti deboli da colpire con prontezza. Saprete giocare la vostra partita sino in fondo. Giorni buoni: 1, 2, 4.

SAGITTARIO



23 novembre
21 dicembre

Avvicinamento di una persona equivoca: non fatevi intimidire da certe false apparenze. Colpo di scena voluto da chi intende farvi del male. Giorni ottimi: 30, 1, 4.

PESCI



19 febbraio
20 marzo

Vi faranno attendere a lungo, ma l'incontro darà i frutti desiderati. Una amica in gamba vi porterà le informazioni che vi necessitano. Giorni fausti: 29, 30, 1.

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100.3), TORINO (MHz 101.8), MILANO (MHz 102.2) e NAPOLI (MHz 103.9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



Supercolor
1000

POLAROID LAND CAMERA

Polaroid presenta Supercolor 1000,
il nuovo apparecchio per fotografia
immediata più semplice del mondo.
Acquistando Polaroid Supercolor 1000,
subito **10 foto in regalo.**

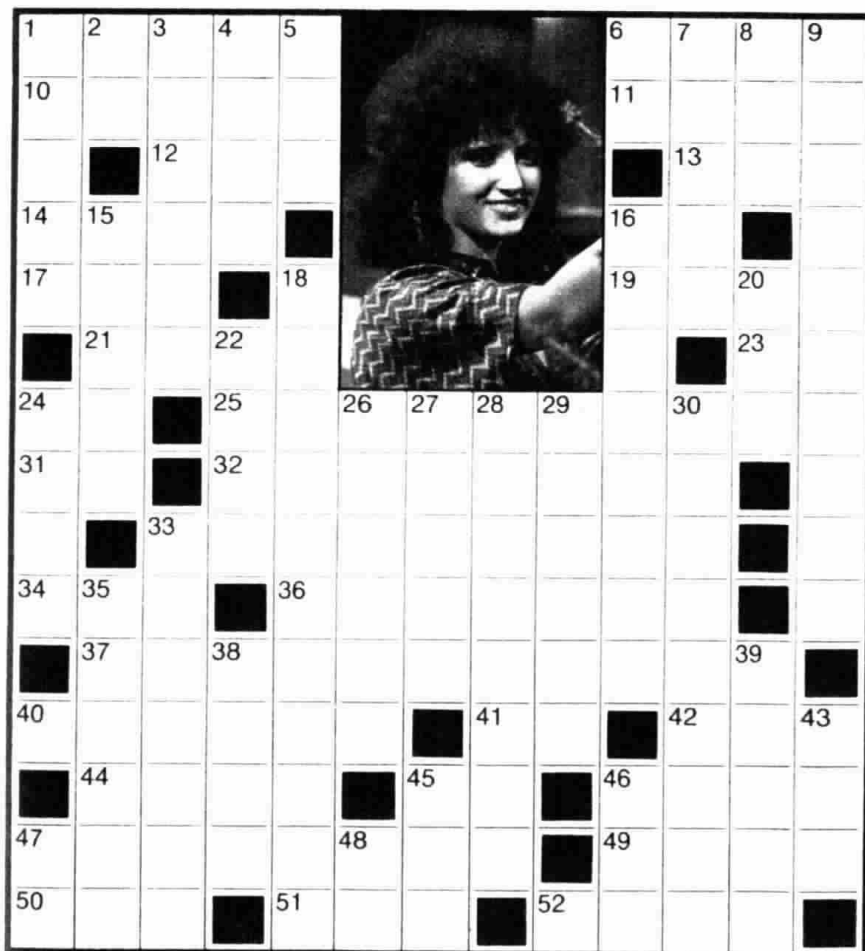
Scatta e bzzzz... Buon divertimento con le novità Polaroid.

Polaroid presenta la nuova
pellicola Supercolor con lo
sviluppo più rapido del mondo.
In 10 secondi cominciate già a
vedere il soggetto della foto. In 30
secondi la foto è piena di splendidi
colori. E in un solo minuto
l'immagine è completa. Perfetta-
mente incisa e con un'intensità e
una ricchezza di colori che vi
meraviglieranno.

Polaroid presenta inoltre il
mod. 500 **37.900 lire.**
a solo:



CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Marina vista in « Del miei bollenti spiriti » - 6. Il punto più alto - 10. Il mare di Taranto - 11. Amanda cantante - 12. Fiume del Tirolo - 13. Il cabarettista Teocoli - 14. Il fiore dell'oblio - 16. Sigla di Parma - 17. Arrivi (abbrev.) - 19. Parte d'un pagamento - 21. La più nota Simeoni - 23. Le prime in ozio - 24. Sigla di Modena - 25. Il regista di « Zim zum zam » - 31. Vale dentro - 32. La cantante raffigurata nello schema - 33. Un varietà del sabato - 34. Antenati - 36. Il nome della Bouchet - 37. Faceva... « Portobello » - 40. Il nome della Brambati - 41. Guai alla fine - 42. Genere di anfibi - 44. Il peso del recipiente - 45. Sigla di Enna - 46. Il fermaglio della stilografica - 47. E' come spruzzare - 49. Sono simili ai cervi - 50. Il cantante Ferrè - 51. Il nome della Maltagliati - 52. Balenano in testa.

VERTICALI: 1. La cantante Valentino - 2. Due di loro - 3. Animale da cortile

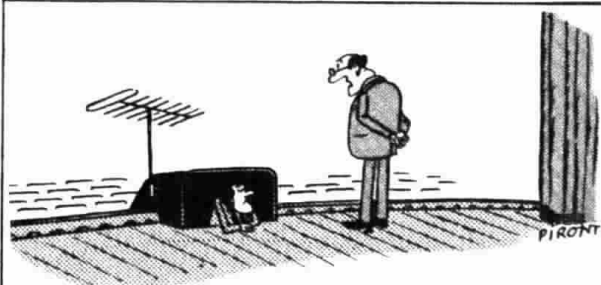
- 4. Il cantante Sarti - 5. Maria Maddalena, regista della TV - 6. Un Lionello (iniziali) - 7. Un noto quartetto - 8. La West del cinema - 9. Distribuzione... fatta dall'Enel - 15. Il famoso Welles - 16. Illustre, insigne - 18. Fare... come certe palle del biliardo - 20. Ma guardal - 22. Compagni di barca - 24. La cantante Mazzini - 26. Una bibita estiva - 27. Tutt'altro che chiaro - 28. Laminette vibranti nei telefoni - 29. Tirati su - 30. Cricche, combriccole - 33. Fa vita errabonda - 35. Si riempie mangiando a crepapelle - 38. Renato cantante - 39. Ha lanciato « Per Elisa » - 43. Industriosi insetti - 45. Le edizioni della Rai - 46. Cadauno in breve - 47. Articolo maschile - 48. Sigla di Avellino.



Le grandi famiglie

di GAIO FRATTINI

Geo incontra « il fantasma » di Raymond Chandler « in fondo al lago ». Ha una vistosa « dalia azzurra » all'occhiello e sorride come solo Marlowe sa sorridere. « Raymond », esordisce il ragazzo, « Le cose non vanno bene in Italia, a cominciare dai gialli. I tuoi racconti li hanno massacrati e lo scempio continua. Perché non andiamo insieme a viale Mazzini? Ti lamenti un po', con le tue ironiche maniere, e potresti nell'occasione presentarmi. Questo è il promettente Geo Scarabin e con lui voglio curare una serie dei miei racconti. Titolo: *La semplice arte del delitto* ». Ora Geo si vede in treno, mentre sta viaggiando con Chandler verso Cattolica. A Cattolica è in corso il Festival del Mistero e ridanno i capolavori del film poliziesco, dalla *Fiamma del peccato* al *Lungo addio*. Chandler, alla stazione, cammina con Geo su un lungo tappeto rosso. Suona per lui una jazz band diretta da Pupi Avati, mentre soavi bagnanti in bikini lanciano rose scarlatte. Chandler affronta Biagio Proietti, uno dei promotori del Festival, e gli fa: « Geo è il mio erede universale ». E pronunciate queste parole misteriosissime, il fantasma si esibisce in un lungo addio.



— Sbaglierò, Rossi, ma lei non ha più l'entusiasmo di una volta per il suo lavoro



Credo d'aver chiamato il numero sbagliato



Come fai a dormire con il televisore spento?

TEE WEE

di MIG



Dacci oggi i nostri 200 tipi di pane tedesco



Quando l'uomo imparò, con l'arte della coltivazione, a trasformare le erbe selvatiche in grano, subito considerò il frumento come un vero e proprio dono del cielo, e prese a vivere quasi esclusivamente di pane. La carne era un alimento accessorio e le verdure un cibo saltuario. Questo ci fa capire, ancora oggi, l'ardente invocazione dell'umanità medioevale: « Dacci oggi il nostro pane quotidiano... ».

In poche epoche della sua lunga storia l'umanità ha patito la fame così spesso come nell'Europa del Medioevo, quando ogni raccolto scarso significava la morte per fame di centinaia di migliaia, se non milioni di uomini. Ancor oggi il frumento rappresenta un prodotto indispensabile all'alimentazione dell'uomo: le navi stracolme che vanno e vengono da ogni parte del globo ce lo testimoniano ogni giorno. Nel Medioevo, in tempo di carestia, si usavano le ghiande per ricavare farina. L'aspro pane che se ne ricavava era pur sempre meglio di niente. Le cose erano ancora più drammatiche nei Paesi dell'estremo Nord europeo, come Svezia e Finlandia; qui anche in tempi di raccolti normali, si doveva aggiungere al frumento una parte di farina di corteccia di pino; se poi c'era la carestia, la parte di farina di pino poteva arrivare al 90%. In Germania invece, anche nei momenti peggiori, si rimediava aggiungendo alla farina sangue animale e, un poco di orzo, che davano un sapore meno cattivo ed erano comunque più nutrienti. Le gallette prodotte con quegli ingredienti erano dure

come sassi e potevano essere conservate per anni. Per fortuna tutto questo oggi è completamente dimenticato. Ben 35.000 aziende artigiane sparse in tutta la Germania producono giornalmente più di 200 tipi di pane croccante e 1200 differenti e appetitosi sfarinati. Chi volesse rifarsi al romanticismo, però, troverebbe pochi apigli nel mondo della panificazione tedesca. La figura del fornaio accaldato e ricoperto di farina è rimasta solo in qualche vecchio libro di scuola: l'industria della panificazione, con un livello di investimenti di 700 milioni di marchi l'anno, ha ormai completamente sostituito le ultime reliquie di una professione lungamente idealizzata.

Il vecchio stanzone con il forno è sostituito da imprese moderne, orientate al marketing, che usano tecnologie avanzate. In molti stabilimenti il soffio di pompe pneumatiche sostituisce il penoso trascinarsi di sacchi colmi, mentre potenti motori forniscono l'energia a forni di cottura comandati elettronicamente. In Germania, 194.000 persone provvedono a soddisfare le necessità di pane dei propri connazionali; e non solo di essi, visto che le specialità del pane tedesco sono anche largamente esportate.

L'industria del pane e della pasticceria da forno può dunque guardare al futuro con ottimismo. Anzitutto perché, nella scala degli alimenti più importanti, il pane occupa un posto preferenziale. E poi, perché il pane viene visto come « un alimento sano », almeno quanto latte, frutta e verdura.

Vi parlerò in musica

segue da pag. 59

un po' narrando, con quella sua vocione ingolata, con le erre profondamente arrotate: e la gente non balla, se ne frega se non ci sono coreografie, scenari, orpelli, luci fantasmagoriche. La gente è lì proprio per sentire quelle storie, che sono poi le storie di tutti o, perlomeno, di tutti coloro che prima d'ogni cosa sono onesti con sé stessi. Prestigiosi contratti discografici gli sono offerti da più parti: Guccini fa catalogo, i suoi dischi si vendono sempre. Ma a Guccini basta quello che guadagna... e non si muove.

1981: da pochi giorni è comparso sul mercato il suo nuovo album. E' intitolato *Metropolis* ed ha un argomento unico, le città, viste soprattutto con l'ottica dell'immensa città che è dentro di noi. *Bisanzio*, *Lager* e *Antenòr* sono già note a chi segue dal vivo l'artista: la prima (forse la più bella di tutto l'album) della capitale dell'Impero Romano d'Oriente conserva tutte le caratteristiche ambigue, bifronti... bizantine. Anche nell'andamento musicale, cui corrisponde l'onomatopeicità dei versi. *Lager* si riallaccia idealmente ad *Auschwitz* ed a *Dio è morto*, solo che l'attenzione è concentrata sui problemi dell'individuo: il lager non è solo l'abborrita invenzione dei nazisti, è soprattutto qualcosa che può rinascere da un momento all'altro in noi stessi.

Antenòr potrebbe, a prima vista, essere un parente di *Amerigo*: e invece è la solita storiella gucciniana, dalla sovrappiù tessitura, che giunge anche questa volta ad una conclusione sulla vita. Le altre città sono *Bologna*, (*Poveri bimbi di*) *Milano* e *Venezia*: per la prima amore e rabbia si mescolano nella delusione di una città che cambia; per la seconda i bambini « con occhi tinti / e con niente in mano », « figli di padri preoccupanti / con un esistere da nano / e nella mente sogni giganti », rappresentano le contraddizioni della metropoli; per la terza (scritta insieme a Piero Aloisio, ex leader dell'Assemblea Musicale Teatrale) una stupenda immagine parallela si accompagna e muore insieme alla laguna.

Ma c'è anche una città non ben identificata, la più grande e la più difficilmente identificabile, quella del nostro io, che si pone tutti i quesiti del caso e... non risponde: è *Black-out*, quasi una canzone d'amore.

PIERGIUSEPPE CAPORALE

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 28 giugno al 4 luglio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Eurocab, di E. Guarini, Regia di C. Demofonti, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Per pochi intimi, 3,06 Orchestre

alla ribalta, 3,36 Per automobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buon-giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro: L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli, Regia di R. Bernardi, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il ineludibile '800, 2,06 Primi applausi, 2,36

Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Juke-box, 5,36 Per un buon-giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Una parte di noi: L'emigrazione nella letteratura, consulenza di G. Liuccio, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36

Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloido, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buon-giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80 di Bolzoni/Novelli (quindicinale), 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 E' il momento di, 1,36 Buio in sala: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di mo-

tivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon-giorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Italia musica oggi, di L. Damiani e C. Demofonti, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buonumore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appun-

tamento con i nostri cantanti, 3,36 Discoteca sound, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Abbiamo scelto per voi, 5,36 Per un buon-giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Rareità discografiche, 0,36 Medievo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Dedicato a te, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buon-giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Novità discografiche, 0,36 Invito al jazz, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Fiore all'occhiello, 2,06 Soft musica, 2,36 Palcoscenico girevole,

3,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica « In », 4,06 Facciamo le ore piccole, 4,36 Canzoni di successo, 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buon-giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

PER LA SALUTE DEGLI OCCHI



COLLIRIO ALFA®

Quando sono arrossati,
irritati, stanchi,
qualche goccia di

COLLIRIO ALFA
per un'azione
decongestionante
rapida ed efficace

COLLIRIO ALFA
difende
la salute dei tuoi occhi

SEGUIRE ATTENTAMENTE LE
AVVERTENZE E MODALITA' D'USO

REG. MIN. SANITA' N. 3235
AUT. PUBBLICITA' N. 4955

RAVIZZA S.p.A. - Industria Farmaceutica

domenica

28 GIUGNO



TV1

Accadde a Zurigo

Gianni Garko (il capitano Mayer) e Francesca Topi (Erika) nello sceneggiato diretto da Davide Montemurri

20,40 G



TV2

20,40 G

Tutto compreso

Paola Musi ed Enrico Beruschi nella sigla dello spettacolo diretto da Gian Carlo Nicotra. I costumi sono di Cino Campoy

TV3

19,20 G

Nervi Balletto 1980

Seconda parte del programma sui 25 anni del Festival Mondiale della Danza. L'Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova è diretta da Michel Sasson



TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Nostra Signora di Coromoto ai Colli Portuensi in Roma

11 SANTA MESSA G

11,55 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE G

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora. Pubblicità

13-14 TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE

Pubblicità

17 AVVENTURE G

Il fascino del rischio, il fascino del nuovo, a cura di Mario Saraceno. Alla ricerca della lontra gigante, di Yvonne Colymore

Pubblicità

17,55 UN'ESTATE, UN INVERNO

Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiatura in sei puntate di Fabio Carpi, Luigi Malerba, Antonio Saguer. Personaggi ed interpreti: Francesco Catalano, Enzo Cerusico, Beniamino Bruno Cirino, Primo sbandato Angelo Franco Meroni, Secondo sbardato Paolo Izzo, Colonnello Giorgio Paoletti, Filomena Grazia Di Marza, Ragazza napoletana Daniela Giordano, Rosalia Marta Fischer, Don Gaetano Eugenio Colombo, Tenente Renzo Rossi, Attendente Rodolfo Filiberto, Montaggio di Renato Cinquini, Musica di Roberto Nicolosi, Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Mario Caiano. Prima puntata. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Transeuropa realizzata da Nello Santi) (Replica)

Pubblicità

19 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Cella n. 13, di Jacques Futrelle. Sceneggiatura di Julian Bordo. Interpreti principali: Douglas Wilmer, Michael Gough, Ray Smith, Clifford Rose, Donald Pickering, Michael Meacham, Nicholas Courtney. Regia di Reginald Collin. Produzione: Thames

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 ACCADDE A ZURIGO G

Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. Seconda puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Bonnes Mario Valdemarin, Brinzini Stefano Lescovelli, Paspardù Giovanni Vettorazzo, Tanzini Adolfo Fenoglio, Sisach Carlo Hintermann, Fritz Enrico Ostermann, Una cameriera Rosalba Bongiovanni, Erika Francesca Topi, Cappelletti Mario Brusa, L'Avvocato Toni Ucci, Mayer Gianni Garko, Un usciere Alfredo Dari, Herriot Romano Magnino, Wagner Luciano Bartoli, Sissi Orietta Manfredi, Edith Angela Goodwin, Inge Luisa Bixio, Aloisi Luciano Melani, Helga Marisa Mastracci, Blanchette Sandra Mantegna, Il proprietario Eligio Irato, Helen Patrizia Giangrande, Un impiegato Michele Renzullo, Un narratore Danilo Bruni

Pubblicità

21,50 HIT PARADE G

I successi della settimana a cura di Antonello Caprino. Presentano: Max Pagani e Loredana Rancati. Regia di Gianni Vaiano

22,20 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Iacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA G

11 GIORNI D'EUROPA G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,30 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G

a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Rodion Shchedrin: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra** (Variazioni e tema - 1973). Solista Rodion Shchedrin. Spoleto Festival Orchestra, direttore **Mario di Bonaventura**, Regia di di Olga Bevacqua

12 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

12,15 BHUTAN, IL REGNO NASCOSTO G

Documentario di Gisela Bonn. Prod.: Bavaria Atelier

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,15-13,45 MORK E MINDY G

Le bugie bianche. Telefilm comico scritto da April Kelly con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Joel Zwick. Produzione: Paramount

Pubblicità

16-17,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

INCONTRI DI PUGILATO

VERONA: NUOTO

Meeting Sette Colli

Pubblicità

17,30 UNA VOCE... UNA DONNA G

Un programma di Achille Millo scritto con Bruno Longhini, con Marina Pagano, **Gilda Mignonette**. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Annamaria Morelli Giosi. Musiche elaborate e dirette da Antonio Sinagra. Luci di Francesco La Torre. Regia di Achille Millo e Paolo Fondato

Pubblicità

18,55 IL PIANETA DELLE SCIMMIE G

Il tiranno. Telefilm. Una serie prodotta da Stan Hough. Sceneggiatura di Walter Black con: Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton. Regia di Ralph Senesky. Distr.: 20th Century Fox

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino

Pubblicità

20,40 TUTTO COMPRESO G

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Terza puntata**

Pubblicità

21,50 CUORE E BATTICUORE G

Caro cugino. Telefilm. Sceneggiatura di Roger Turrentine e Tom Mankiewicz con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

22,40 DIETRO L'OBIETTIVO G

di Carla Cerati. Regia di Oliviero Sandrini. **1ª puntata: Rocco Mancino: moda e bellezza ovvero metamorfosi**

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

15-17,30 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronaca a diffusione nazionale
MONZA: AUTOMOBILISMO
Gran Premio Lotteria

17,30 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO G

Il sogno africano, di Claude Fléuter. **3ª puntata**. Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso De Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual (Replica)

18,15 IL PRIMO ANNO. UNA GIOVANE COPPIA G

3ª episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAllister, Christine Belford. Regia di Robert Michael Lewis. Distrib.: Worldvision Enterprises Inc. (Replica)

19 TG 3

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova

19,20 NERVI BALLETO 1980 G

in occasione dei 25 anni del Festival Mondiale della Danza. Coordinamento dei balletti Mario Porcile. Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova diretta da Michel Sasson. A cura di Lionello De Sena. Regia di Vittorio Sala **2ª parte**. Realizzazione Istituto Luce. Un programma della Sede regionale per la Liguria

Intervallo con: **PROFESSOR BALTHAZAR**. Cartoni animati. Prod.: Jugoslavija Film

20,40 CINECITTA' G

Professione attore a cura di Pucci De Stefano. Sceneggiatura di Renato Ghiotto e Maurizio Ponzi. Intervengono: Rossano Brazzi, Claudia Cardinale, Vinicio Dellelani, Renato Innamorati, Silvana Pampanini. **4ª puntata**. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,10 CULTURA, OSTERIE E CAFFE' NEL VENETO G

1ª puntata: « Caffè a Venezia ». Coordinamento di Giacomo Cado e Regia di Giuseppe Maffioli. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,35 TG 3

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

22 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache-commenti-inchieste-dibattiti**

22,30 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

22,45 UNO STREGONE CORTESE - PAOLO CONTE IN « CONTIANA » G

Regia di Marisa Gazzo. **1ª puntata**. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15-17,30 TG 3 - Diretta Sportiva G

17,30 La memoria del popolo nero G

Il sogno africano. **3ª puntata** (Replica)

18,15 Il primo anno

Una giovane coppia G **3ª episodio** (Replica)

19 — TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

19,20 E.A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova Nervi Balletto 1980 G **2ª parte**

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Heimatische Wallfahrtsorte (Sperimentale G)

Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 6. - Säben -

20,40 Cinecittà G

Professione attore **4ª puntata**

21,10 Cultura, osterie e caffè nel Veneto G

1ª puntata: Caffè a Venezia

21,40 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

22 — TG 3 - Lo Sport G

22,30 Prossimamente G

22,45 Uno stregone cortese - Paolo Conte in « Contiana » G **1ª puntata**

**Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino:
niente è più buono di questo frollino.**

Tarallucci

con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti più semplici e sani per darti la più friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.



TV1

19 G

I rivali di Sherlock Holmes

Il celebre detective prof. Van Dusen fa una curiosa scommessa: riuscirà ad evadere nel giro di una settimana da Grangemoor Prison, una casa di pena ritenuta « di massima sicurezza », sfidando lo stesso direttore della prigione e l'architetto che l'ha progettata. Van Dusen sarà trattato come un normale detenuto e sarà rinchiuso nella cella n. 13. Riuscirà il professore a vincere la sua scommessa?

TV2

12,15 G

Bhutan, il regno nascosto

Una troupe tedesca si è recata in quello che era fino a pochi anni fa un Paese nascosto, il Regno del Bhutan. Staccatosi dal Commonwealth britannico e legatosi all'India, il Bhutan, per la sua posizione di Stato cuscinetto, si è rivelato determinante per l'assetto geopolitico di questa fetta dell'Asia. Sotto l'influenza di quadri indiani e giapponesi, il Paese si è dato un assetto che fa propri i modelli di vita occidentali. Dal baratto come

20,40 G

Accadde a Zurigo

Paspartù, che ha fama di essere un abile scassinatore, è stato fatto venire a Zurigo dall'Italia perché apra la cassaforte del consolato austriaco. I servizi segreti della marina italiana ritengono che vi siano nascosti gli elenchi dei sabotatori al servizio dell'Austria e operanti nei porti e nelle città italiani. Mentre lui e i suoi compagni lavorano per prendere le impronte delle chiavi degli uffici in cui è sistemata la cassaforte, Paspartù si innamora di Erika, una cantante di tabarin che in realtà è un agente dei servizi segreti inglesi. Per questo un giorno i servizi segreti italiani ricevono l'inaspettata visita del capo dei servizi segreti inglesi operanti in Svizzera, da cui si sentono fare una proposta: visto che il contenuto della cassaforte in-

teressa anche a loro, potrebbero studiare il modo di fare il colpo insieme.

20,40 G

Tutto compreso

Terza puntata dello spettacolo ambientato nell'improbabile villaggio vacanze. Enrico Beruschi stavolta sogna di essere un grande chirurgo famoso in tutto il mondo. Il balletto realizzato da Enzo Paolo Turchi ha per argomento lo sport, e i suoi tre momenti si ispirano al tennis, al basket e al rugby. Intanto Maria Rosaria Omaggio tiene il diario assieme a Andy, mentre Massimo Boldi e Teo Teocoli organizzano un cocktail party che si concluderà in maniera diversa dal previsto. Nel finale un salto nel lontano West: arrivano gli indiani, e la carovana condotta da Teo Teocoli è in pericolo. Ma per fortuna c'è il sergente Beruschi...

21,50 G

Hit parade

Edizione estiva e serale di *Discoring*, la trasmissione di musica leggera italiana e internazionale. Si tratterà di una edizione ridotta nel tempo e nel numero degli ospiti (ce ne sarà uno solo per puntata) rispetto a quella finora trasmessa nel corso di *Domenica in...*, trasmissione anch'essa andata in ferie. Saranno presentate le classifiche dei dischi, 45 e 33 giri e « dischi caldi ». Gli ospiti della serata sono i Pooh, che presentano una serie di loro filmati. A condurre sarà una coppia di due nuovi disc-jockey, Loredana Rancati e Massimo Monte Sion, che si fa chiamare Max Pagani.

21,50 G

Cuore e batticuore

Jonathan Hart, il bel miliardario proprietario tra l'altro di una importante compagnia di navigazione, si fa assumere sotto mentite spoglie come scaricatore e scopre traffici illeciti che già sospetta da tempo. Licenzia quindi un grosso dirigente della compagnia, il quale giura di vendicarsi assoldando un sicario per far uccidere Jennifer, la giovane moglie di Jonathan. Il sicario, un giovanotto che si spaccia per un cugino che Jennifer non vede da 15 anni, fallisce due tentativi di omicidio, quindi cerca di ritirarsi dall'affare per non tradire questa donna, alla quale ormai si è affezionato. Ma Jonathan, informato che il falso cugino è stato tolto di mezzo, è all'erta. Un nuovo sicario arriva ma...

TV3

21,10 G

Cultura, osterie e caffè nel Veneto

Caffè a Venezia

Il viaggio attraverso la cultura veneta inizia necessariamente da quei luoghi di ritrovo e scambio tra letterati caratteristici della Venezia del '700 che sono i caffè. La vicenda storica di questa bevanda celebrata da Gozzi e Goldoni si sviluppa parallela a quella della cultura e della società veneziana superando però abbondantemente i limiti storici della Repubblica Sere-

nissima. Ma oltre ai caffè a Venezia esiste anche una cultura del vino che dai tradizionali « bacari » e « trani » della città lagunare si estenderà successivamente a tutta la terraferma.

22,45 G

Uno stregone cortese

Il programma ci offre una sintesi della serata organizzata al Teatro del Casinò di Sanremo dal Club Tenco in onore del cantautore astigiano, nell'ambito appunto della « Contiana ».

Tra gli ospiti-amici che si sono alternati sul palcoscenico avremo modo di ascoltare, nel corso del programma, il cantautore David Riondino, Vittorio Castelli con la sua Jazz Band, il pianista Luciano Sangiorgi, il Collettivo Teatro del Magopovero, due simpatiche gemelle astigiane, non più giovanissime, e lo stesso Paolo Conte.

svizzera

- 13,30 Svizra Romontscha G
- 14,10 Ippica: Gran Premio di Aquigrana G Cronaca diretta Nell'intervallo (15,30-16,55): Ciclismo: Tour de France G
- 17,40 Amore non corrisposto G Telefilm della serie « James »
- 18,30 Settegiorni G
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 19,05 La parola del Signore G
- 19,15 Piaceri della musica G
- 19,50 Intermezzo G
- 20 — Il Regionale G Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,35 Arsenio Lupin gioca e perde G dal romanzo di Maurice Leblanc. Regia di Alexandre Astruc (2ª)
- 21,30 La domenica sportiva G
- 22,30-22,40 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G Ketteur lo scoiattolo Telefilm della serie « Favole della foresta »
- 20 — Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G Settimanale del Telegiornale
- 20,30 La leggenda dell'arciere di fuoco G Film con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas Regia di Jacques Tourneur
- 21,50 Canale 27 G I programmi della settimana (Replica)
- 22,05 Una moglie giovane G Telefilm della serie « La grande vallata »
- 22,55 Musica senza confini G Ginger Baker

francia

- 11,15 Jacques Martin domenica G
- 11,20 Fuori gli artisti G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,20 Incredibile ma vero G
- 14,20 Timido e senza complessi G Telefilm (13ª ed ultima)
- 15,10 Scuola dei fans G
- 15,55 Viaggiatori della storia G
- 16,25 Tè danzante G
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin G
- 17,05 Il giovane verde G Telefilm (1ª)
- 18 — Caccia al tesoro G
- 19 — Notizie sportive G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Signori giurati G Film
- 22,30 Rotocalco video G
- 23 — Telegiornale G

montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Viva Gringo - Film. Regia di Georg Marischka con Guy Madison, Rick Battaglia
- 19,05 Settimanale moto G
- 19,15 La signora e il fantasma G Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare (26ª)
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,55 Via col tempo G Gioco
- 20,30 Attentato ai tre grandi Film - Regia di Umberto Lenzi con Ken Clark, Horst Frank
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Torti in faccia G Incontri
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

lunedì

29 GIUGNO



TV1

20,40

Le colline dell'odio

Riprende il ciclo « L'occhio caldo del cinema » dedicato al regista americano Robert Aldrich. Già Scala, nella foto ai tempi del film, è fra gli interpreti



TV2

18,50

Le strade di San Francisco

Salvare la reputazione è il titolo del telefilm, in onda oggi, della serie TV. Barbara Rush è nel cast



TV3

20,40

Incontro con Dayan

Un programma di Lawrence Ben-Gal sul famoso generale e uomo politico

TV1

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

13 UN CONCERTO PER DOMANI

a cura di Luigi Falt Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Orazio Maione, pianista. Fryderyk Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Studio in do diesis minore op. 10 n. 4 - Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6 - Studio in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 • Maurice Ravel: Scarbo da Gaspard de la nuit

13,30 TELEGIORNALE

13,45 SPECIALE PARLAMENTO

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 I SENTIERI DELLA RAGIONE - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE NELLA SOCIETÀ DEL NOVECENTO

Un programma di Mario Valente Regia di Marco Colli. 4ª puntata: Dominio e autenticità nell'esistenzialismo

Dal Teatro della Fiera di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO

Quotidiana in diretta, di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17,05). Un bagliore di fuoco, con: M. Harrison, S. Leck, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole. Distribuzione: HTV West

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18). Da una storia originale di Shih Tai An con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 1º episodio: La dimora delle stelle. Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.

LILLI PUT PUT. Il bruco. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Produzione: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 1º episodio: Nascita di un robot prodigioso da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Robert Aldrich: L'occhio caldo del cinema a cura di Claudio G. Fava (IV)

20,40 LE COLLINE DELL'ODIO

(« The Angry Hills », 1959). Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Robert Mitchum, Stanley Baker, Elisabeth Mueller, Già Scala, Donald Wolfelt, Kieron Moore, Theodore Bikel, Sebastian Cabot, Peter Illing, Leslie Phillips. Produzione: Raymond Stross

Pubblicità

22,25 SPECIALE TG 1

a cura di Bruno Vespa

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)

OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,50 ROD STEWART IN CONCERTO G

Produzione: London Weekend

17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Prima puntata. Con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, Yves Ermitthen, Françoise Christophe, Brigitte Perin, Pierre-François Pistorio. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

TV 2 RAGAZZI

17,50 SOLTANTO UNA PASSEGGIATA: OSSERVAZIONI SULLA NATURA G

Un programma di Theo Kubiak. Estate. Distr.: Polytel

18,15 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Assoturismo Confesercenti: « Il turismo in Italia »

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Salvare la reputazione. Telefilm - Sceneggiatura di Guerdon Trueblood e John Wilder. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Barbara Rush, Dick Sargent. Regia di Michael O' Herlihy. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MIXER G

Cento minuti di televisione, proposto da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Impianto scenografico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina

Pubblicità

22,25 UN UOMO IN CASA G

E tutti baciavano la sposa. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer Jones per la Thames Television

Pubblicità

22,55 TG 2 - STANOTTE

23,10 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

rete

2

17,45 INVITO AL CONCERTO

Melodramma popolare. Un programma di Renzo Giacchieri

IL BARBIERE DI SIVIGLIA G

di Gioacchino Rossini preceduto e più volte interrotto da una sceneggiata di Bruno Cagli. Figaro Carlo Desideri. Il Conte d'Almaviva Genaro De Sica. Rosina Helga Müller Molinari. Don Bartolo Franco Faccini. Don Basilio Armando Calorio. Berta Daniela Longhi e con la partecipazione di Milena Vukotic (Geltrude Righetti-Giorgi), Luigi Balista (Duca Sforza Cesarini). Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona diretti da Lorenzo Ricci Muti. Regia di Luciano Arancio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,20 MEMORIA, METROPOLI, MEDITERRANEO G

Cantautori dal vivo a Sulmona, con Pino Daniele, Goran Guzmanac, Grazia Di Michele, Alberto Beltrami, Ricky Gianco. Regia di Biagio Proietti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,20 CONOSCIAMO IL NOSTRO PAESE G

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mardillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata: Le vie delle cattedrali (Puglia) (Replica)

20,40 FINCHE' DURA LA MEMORIA G
INCONTRO CON DAYAN

di Lawrence Ben-Gal

21,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 L'ARCA DI CIOE' G

Un programma ideato e diretto da Silvano Agosti 3ª puntata

22,35 I GIORNI DI CABIRIA G

Cinema a Torino dal 1898 al 1918, di Gianni Rondolino. 1ª puntata: La Filmopoli. Regia di Ermanno Anfosso. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Autoren, Werke, Meinungen
Eine Sendung von R. Janek

18,20 Der Regenbogen (Sperimentale G)

Eine Sendung für die ältere. Generation von Dr. Alma Tirlir von Lutz (Wiederholung)

18,40 Reisen und Speisen (Sperimentale G)
Kurzfilmserie von Barbara Kremin - Siena -

18,45 Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimentale G)

Eine Sendung von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Die Haderburg - Prod.: Filmstudio Penn

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry G (Replica)

19,20 Memoria, metropoli, Mediterraneo G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 — Tagesschau

20,20 Kein Platz für Idioten

Volkstück von Felix Mitterer mit Peter Mitternitzer, Trude Holzer, Einar Albertini, Gustl Unterzölzner, Heidi Kofler u.a. - Theaterregie: Peter Mitternitzer - Fernsehregie: Erich Innerebner.

21,50 Anschliessend Diskussion über das Stück

22,35 I giorni di Cabiria G

Cinema a Torino dal 1898 al 1918. 1ª puntata: La Filmopoli

23,05 TG 3

rete

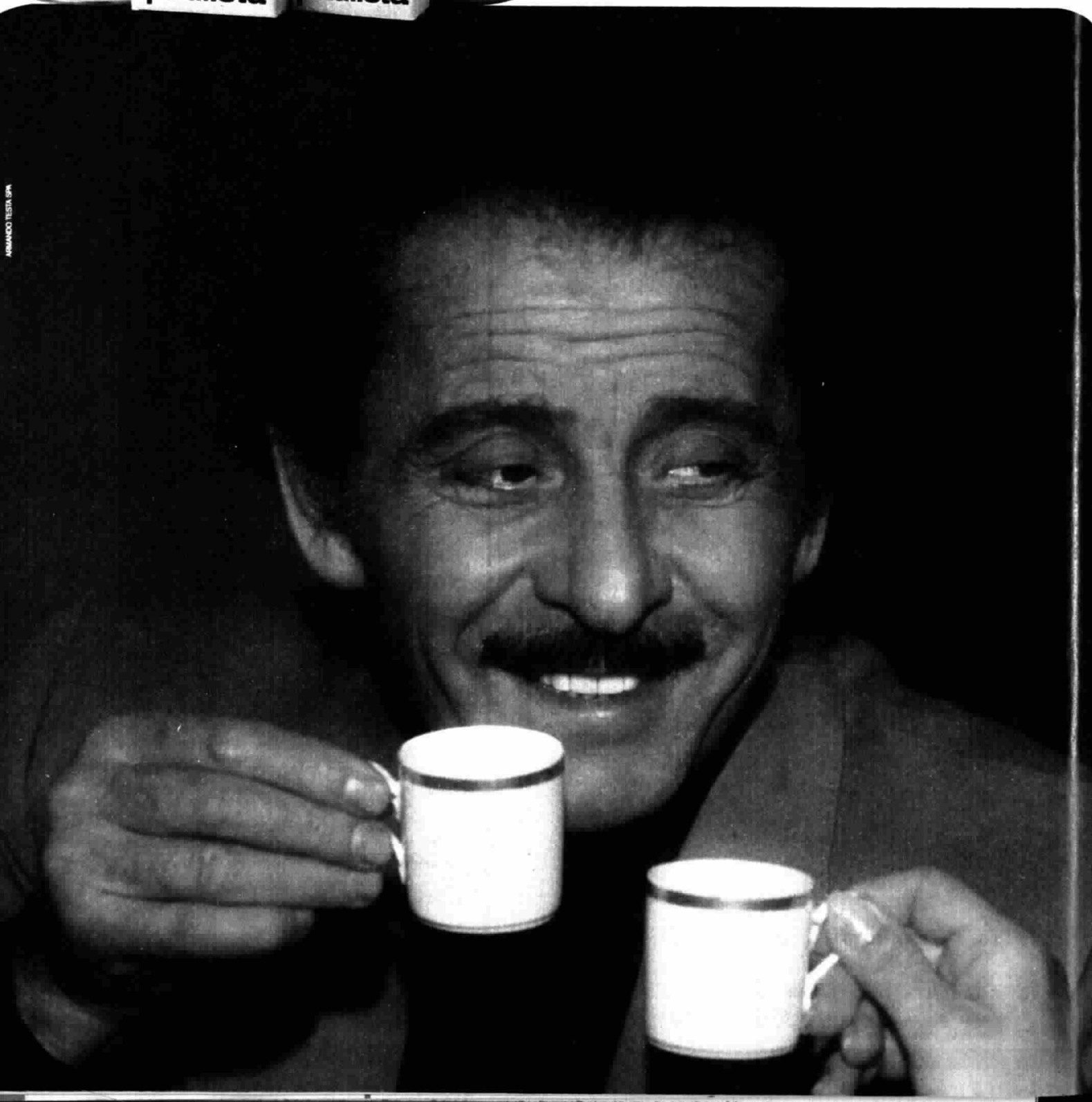
3



la vita è bella in tre
io, te e un bel caffè!

paulista

in lattina da 250 grammi, nei pacchetti da 200 e 400 grammi



TV1

13 G

Un concerto per domani

Si apre oggi la seconda edizione del programma che, ideato e curato da Luigi Fait, contribuisce alla conoscenza e alla valorizzazione dei giovani interpreti italiani, o residenti in Italia. Tale appuntamento inaugurale è nelle mani del pianista Orazio Maione che, nonostante abbia solo 19 anni, è già vincitore di parecchi concorsi e reduce da applauditissime tournées. (Servizio a pagina 62)

TV2

17 G

I Thibault

Da una parte una grande famiglia cattolica, i Thibault. Dall'altra una famiglia protestante, i Fontanin. Siamo agli inizi del secolo, in Francia. La prima puntata dei Thibault (che verrà trasmesso ogni giorno alle 17) delinea il quadro delle due famiglie. Il piccolo Jacques Thibault cresce sotto il dominio del tirannico padre, Oscar. Con lui il fratello maggiore, Antoine, un giovane medico di grande avvenire, e il segretario Chasle. Nella famiglia Fontanin il pic-

17 G

Fresco fresco

Prende il via la seconda edizione di *Fresco fresco* di Corrado Biggi, in diretta dal Teatro della Fiera di Milano cinque volte la settimana, dal lunedì al venerdì. Un appuntamento con attualità, musica, spettacolo, telefilm, cartoni animati. Un programma molto articolato, che cambierà volto ogni giorno, studiato per rispondere alle esigenze del nonno come del bambino, dei giovani come degli adulti. Si tratteranno temi di interesse generale.

20,40

Le colline dell'odio

Dal romanzo di Leon Uris un episodio di guerra partigiana nella Grecia occupata dai nazisti. Il perno del racconto

collo Daniel, amico di Jacques, e sua sorella Jenny sono amorevolmente curati dalla madre, Thérèse. Jacques, per allontanarsi dal padre, che dirige una casa di correzione da lui stesso fondata, decide di fuggire e convince il suo amico Daniel a seguirlo.

20,40 G

Mixer

Ultimo appuntamento con *Mixer*, il rotocalco del lunedì della Rete 2, e conclusione delle avventure di *Flash Gordon* cinematografico: quest'anno abbiamo visto a puntate il secondo film (quello del 1938) dedicato al personaggio. In programma questa sera un servizio sul cinema indiano girato da Michele Buono, Carmine Fornari e Piero Riccardi dell'Aleph Cinematografica, e un servizio di Marcella Emiliani sulla Re-

è un elenco di partigiani che il giornalista americano Mike Morrison dovrebbe consegnare all'Intelligence Service. Morrison non riesce a partire da Atene, i nazisti e i loro alleati gli danno la caccia. Nascono in un villaggio, scampato al plotone d'esecuzione, rifugiato in un convento. Mike incontra Lisa, una delle persone incluse nella lista, che si offre di aiutarlo; in realtà medita di consegnarlo ai tedeschi per salvare i due figli che sono nelle loro mani. Tra rischi d'ogni genere Morrison riesce infine a partire insieme ai figli di Lisa. Aldrich al lavoro in Europa, fra la Grecia e l'Inghilterra. Poche soddisfazioni dai due film che fa, questo e il precedente *10 secondi col diavolo*. «Entrambi i film», dice, «sono riusciti male, e la responsabilità per il 50 per cento è mia». L'altro 50 per cento va nel conto dei produttori.

pubblica Dominicana: *L'isola felice*. Per la storia della TV Gianni Minà intervista in studio Sandra Milo. Gli altri appuntamenti di *Mixer* sono legati all'attualità: non mancheranno le 30 domande di Giovanni Minoli a un personaggio emergente e il sondaggio della Makno sulle opinioni del pubblico.

22,25 G

Un uomo in casa

Siamo alla vigilia delle nozze di Chrissy e Norman. Robin ha dovuto ingoiare il fatto che la ragazza ha preferito il fratello maggiore, quello «bravo», che è sempre primo in tutto. Arrivano i genitori di ambedue e fervono i preparativi. Ma i Roper non sono stati invitati, almeno così pensa Mildred, e George si prepara per la sua gara di freccette.

TV3

19,20 G

Memoria, metropoli, Mediterraneo

Cantautori dal vivo a Sulmona

La trasmissione propone il concerto dal vivo ripreso a Sulmona nel giugno 1980 a cui hanno partecipato i cantautori italiani: Ricki Gianco, Pino Daniele, Goran Guzmic, Grazia Di Michele, Alberto Beltrami.

Il programma è diretto da Biagio Proietti. La realizzazione è a cura della Sede regionale per l'Abruzzo.

22,35 G

I giorni di Cabiria

Cinema a Torino dal 1898 al 1918

Proiettato per la prima volta il 18-4-1914 *Cabiria*, il capolavoro di Giovanni Pastore, segnò il punto d'arrivo di dieci anni di cinema torinese e italiano, e il punto di partenza dei grandi film hollywoodiani.

Il programma *I giorni di Cabiria* ripercorre quei dieci anni e si inoltra anche nel periodo della prima guerra mondiale, trattando in sostanza il momento più splendente e ricco del cinema muto italiano, che vide la luce a Torino agli inizi del secolo.

In questa puntata tra gli altri intervengono Sergio Leone, Giulio Bollati e Ugo Gregoretti.

svizzera

- 15 — In Eurov. da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon G. Nell'intervallo (15,40-16,40): Ciclismo: Tour de France G
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 Obiettivo sport G Commenti e interviste del lunedì
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Negro Africana G. Notizie sulla cultura di un continente. 4. Il bianco è sempre là
- 21,35 Il reduce G. Film con Istvan Kados, Jozsef Lorinc, Emil Petrovic. Regia di Laszlo Lugossy
- 23 — Ciclismo: Tour de France G
- 23,10-23,20 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 17,30 Musica popolare G. Rassegna del folklore jugoslavo - 2ª parte
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G. — Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G. — Due minuti G
- 20,30 Quando sarò morto e bianco G. Film con Dragan Nikolic, Ružica Sokić, Neda Spasojević. Regia di Zivojin Pavlović
- 21,45 TG - Tuttoggi G
- 21,55 La polizia è sconfitta G. Film con Marcel Bozzuffi, Riccardo Salvino, Vittorio Mezzogiorno. Regia di Domenico Paolella

francia

- 12 — Tour de France G (Sintesi)
- 12,30 Il quadrigliolo G. Sceneggiato (60')
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 L'avventuriero G. Telefilm (10')
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15 — Sport estate G Tennis: Torneo di Wimbledon - Ciclismo: Tour de France
- 18 — Recré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 La chiocciola G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Domande d'attualità G
- 21,55 Attenzione all'arte G Doc.
- 23,05 Telegiornale G

montecarlo

- 15 — Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon G
- 18,35 Cartoni animati G
- 18,50 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Giulio Cesare il conquistatore delle Gallie - Film. Regia di Amerigo Anton con Cameron Mitchell, Rick Battaglia
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Orosco di domani G
- 22,20 Polizia femminile G Telefilm
- 22,45 Cinema! Cinema! Come, quando G di Paolo Limiti
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

martedì

30 GIUGNO

TV1

20,40 G

Accadde a Zurigo

Ultima puntata della ricostruzione sceneggiata di un autentico episodio di spionaggio. Nella foto Giovanni Vettorazzo (Paspertù)

**TV2**

17 G

I Thibault

Seconda puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Roger Martin du Gard e ambientato in Francia negli anni immediatamente precedenti la prima guerra mondiale. Nella foto: François Dunoyer e Anne Deleuze

**TV3**

17,55 G

Invito al rock

Peter Tosh interviene nel programma presentato da Sergio Mancinelli

TV1

13 Da Palazzo Cuccia - Alessandria UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Falt. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Mario Guido Dalbeiso, pianista. Fryderyk Chopin: Sonata in si minore op. 58 - Studio in do maggiore op. 10 n. 1

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

13,55-14,15 SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

Dal Teatro della Fiera di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Scene di Filippo Corradi, Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17,05). Jugarret, con M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole. Distrib. HTV West

SPAZIOLIBERO:

I PROGRAMMI DELL'ACCESSO (18)

Centro Intellettuali liberi: - Ernesto Buonaiuti a cent'anni dalla nascita -

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18,15). Da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 2° episodio: Il giudice giusto. Regia di Toshio Masuda. Prod.: NTV

LILLI PUT PUT. Cavalletta. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Prod.: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 2° episodio: Fermate l'esercito di Ashura, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 ACCADDE A ZURIGO G

Soggetto e sceneggiatura di Fabio Pittorru. Collaborazione alla sceneggiatura di Davide Montemurri. Musiche di Giancarlo Chiaromello. Scene di Davide Negro. Costumi di Giulia Mafai. Fotografia di Rodolfo Isoardi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Davide Montemurri. Terza ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Aloisi Luciano Melani, Cappellotti Mario Brusa, Tanzi Adolfo Fenoglio, Sissach Carlo Hintermann, Erika Francesca Topi, Bonnes Mario Valdemarin, Bronzini Stefano Lescovelli, Paspertù Giovanni Vettorazzo, Mayer Gianni Garko, Wagner Luciano Bartoli, Helen Patrizia Giangrande, L'avvocato Toni Ucci, Helga Marisa Mastracci, Un cameriere Ottavio Marcelli, Fritz Enrico Ostermann, Una cameriera Rosalba Bongiovanni, Un gendarme Marcello Cortese, Laureati Claudio Parachineto, Falcetano Franco Narducci, Maresciallo gendarmiera Giuseppe Mendolicchio, Capitano Nicola Grillo, Maresciallo Paolo Fiorino, Narratore Danilo Bruni

Pubblicità

21,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

CISI - Centro Studi per la Programmazione Sanitaria e Sociale: - Se il cervello fa i capricci... -

22,05 IO E... L'ALCOOL G

Un programma di Guido Vergani. Regia di Riccardo Vitale. Quinta ed ultima puntata

22,45 MISTER FANTASY G

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Al termine:

SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti (Replica)

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE Gdi Francesco Coniglio, a cura di Alberto Pellegrinetti.
1ª puntata (Replica)**17 I THIBAUT G**

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Seconda puntata. Con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, Yves Ermitchen, Françoise Christophe, Brigitte Perin, Pierre-François Pistorio. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

TV 2 RAGAZZI**17,50 FIOR DI FAVOLE G**

Disegni animati. Anche gli orchi piangono. Distr.: KAS Tokio

18,10 LA NASCITA DEL CINEMA G

Documentario. Prod.: D.A.R.C.

**18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G****18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G**

Confidenziale. Telefilm. Sceneggiatura di David Friedkin, con Karl Malden, Michael Douglas, Barry Sullivan, Geoffrey Dool. Regia di Seymour Robbie. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

RISOTTO AMARO - 13 film con Ugo Tognazzi, a cura di Pietro Pintus (XII)

20,40 LA CALIFFA G

Film - Regia di Alberto Bevilacqua. Interpreti: Ugo Tognazzi, Romy Schneider, Marina Berti, Massimo Serato, Guido Alberti, Gigi Ballista, Enzo Fiermonte, Franco Ressel, Gianni Rizzo, Stefano Satta Flores, Ernesto Colli. Produzione: Mario Cecchi Gori per Fair Film (Roma) - Les Films Corona (Nanterre). Al termine: Un commento al film con Tognazzi

Pubblicità

22,30 SERENO VARIABILE G

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di William Azzella

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)**17,55 INVITO AL ROCK
CONCERTONE G**

Smokey Robinson e Peter Tosh. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena

19 TG 3**19,15 TV 3 REGIONI G**

PIEMONTE: Omaggio a un'orchestra: l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Torino della Rai

VALLE D'AOSTA: L'occhio privato, 8ª ed ult. p.

LOMBARDIA: Il filo del lavoro

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentoteca: breve storia del Club Armonia, 1ª p.

VENETO: Premio Vallombrosa

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Lo spazio e la memoria, 4ª p.

LIGURIA: Arcobaleno: serata d'onore per Alberto Lupo

EMILIA-ROMAGNA: Un sindaco una città

TOSCANA: Settetrenta: Pinocchio

UMBRIA: Uomini e società

MARCHE: Prossimamente, su questo schermo

LAZIO: La posta del cittadino

ABRUZZO: Giovani e musica e forse... una città, 2ª p.

MOLISE: Le terre di Jovine, 1ª p.

CAMPANIA: Quaderno: problemi dell'arte a Napoli, 2ª p.

PUGLIA: Attorno a noi

BASILICATA: Strettamente regionale: il caporalato in Basilicata

CALABRIA: Rubrica regionale

SICILIA: Rubrica regionale

SARDEGNA: Da Cenere a Padre padrone, 11ª ed ult. p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: TOM e JERRY G (Replica)

19,50 ANTOLOGIA DI DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Frankenstein che fine ha fatto?, di Gianni Tabet

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,20 CONOSCIAMO
IL NOSTRO PAESE G**

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mardillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 2ª puntata: Dagli eretici agli Albanesi (Calabria) (Replica)

20,40 CONCERTO DEL MARTEDI' G

Dall'Auditorio di Via della Conciliazione. Recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weissenberg

Musiche di Richard Strauss e Joaquin Turina

Regia di Dino Partesano. Ripresa effettuata il 30-5-1980 durante il concerto organizzato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia

21,40 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

22,05 CIAKI SI GIOCA G

I bambini e lo spettacolo. Regia di Ennio Coccia

22,30 INVITO G

(- L'invitation -, 1973) Film - Regia di Claude Goretta. Interpreti: Michel Robin, Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Pierre Collet, Corinne Coderey, Rosine Rochette, Jacques Rispal. Coprod.: Groupe 5, Ginevra - Citel Films S.A. - Planfilm, Parigi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**17 — Dipartimento Scuola Educazione**

Conosciamo il nostro Paese G 1ª puntata: Le vie delle cattedrali (Puglia) (Replica)

17,30 Incontro con Dayan G**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**

L'arca di Noè G 3ª puntata

19 — TG 3**19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)**

Trentoteca: breve storia del Club Armonia, 1ª p.

Tom e Jerry G (Replica)

19,50 Il professor Balthazar G**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau**20,20 Sportschau****20,40 Concerto del martedì G****21,40 TG 3**

Tom e Jerry G (Replica)

22,05 Ciaki Si gioca G**22,30 Invito G**



Consulti:

Facilissimo orientarsi: tutte le attività commerciali, professionali, industriali della città sono divise in 1760 Categorie. Ecco subito trovato quello che serve!



confronti,

Scorrendo i vari nomi, è facile comporre una piccola rosa di candidati: i più comodi, i più grandi, i più piccoli. Insomma, quelli che fanno al caso vostro.



scegli,

Scegliere il nome giusto è una questione di cinque minuti. Basta una telefonata di controllo per capire chi è più disponibile, più conveniente, più simpatico.



risparmi.

E risparmi. Tempo, innanzi tutto. Ma anche denaro, perché con Pagine Gialle sei sicuro di trovare proprio quello di cui avevi bisogno. E alle migliori condizioni.



Pagine Gialle. La città in casa.

TV1

17

Fresco fresco

Tra i vari appuntamenti quotidiani proposti dal programma-contenitore di Corrado Biggi ve n'è uno con la serie di telefilm *La frontiera del Drago*. La storia si svolge in Cina, nell'anno 1050. Una pestilenza ha colpito la popolazione. L'imperatore manda il suo favorito Kao Chiu alla Montagna Sacra per esorcizzare il Male. Ma Kao profana il tempio sollevando una lastra di pietra posta a chiusura di una voragine. In quella voragine, secondo la leggenda,

erano imprigionati nove dozzine di antichi eroi. Liberati, essi sono diventati i 108 ribelli di Liang Shan Po. Li guida Lin Chung.

20,40

Accadde a Zurigo

Fallito il primo tentativo di arrivare alla cassaforte del consolato austriaco di Zurigo, gli italiani e gli inglesi decidono di ritentare il colpo nella notte tra il sabato e la domenica di carnevale. Il console austriaco quella notte sarà a Berna, attirato dalle grazie della contessa Károly, una falsa nobildonna ungherese che altri non è che l'agente inglese Erika. Quando però Paspardù viene a saperlo s'arrabbia e vuole rinunciare al colpo. Ma poi cambia idea, e gli agenti italiani riescono a penetrare negli uffici del consolato austriaco. Ma, una vol-

ta dentro, le difficoltà sono numerose e l'assalto alla cassaforte dura assai più del previsto.

22,45

Mister Fantasy

L'apertura della odierna puntata di *Mister Fantasy* è dedicata a Stevie Windwood che propone *While you see a chance*. Ivan Cattaneo e le sue girls presentano per *Italian Graffiati* una delle canzoni più rappresentative dell'epoca beat, *Che colpa abbiamo noi*. Il ritratto centrale è dedicato a Pordenone e ai gruppi rock che la animano. Cento musicisti rock che preparano il « grande complotto di Pordenone ». In esclusiva per la televisione italiana un filmato dedicato alla nascita dei Beatles. Nello spazio dedicato allo yè-yè vedremo nella sua attuale veste Pino Donaggio.

TV3

20,40

Concerto del martedì

Continua il tradizionale appuntamento con la musica classica. Questa settimana va in onda il recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weissenberg.

I due artisti proporranno ai telespettatori musiche di Richard Strauss e di Joaquín Turina. La regia della trasmissione è di Dino Partesano.

Il programma è stato registrato il 30 maggio dello scorso anno, durante il concerto organizzato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia, nell'Auditorium di via della Conciliazione.

Nella foto: il soprano spagnolo Montserrat Caballé.



TV2

17,50

Fior di favole

Va in onda la fiaba a cartoni animati *Anche gli orchi piangono* di Hiroshuke Hamada. Orco Rosso non è un orco cattivo come credono gli umani: ha un animo gentile, vive in una graziosa casetta ed il suo più grande desiderio è quello di fare amicizia con gli abitanti del villaggio, di aiutarli e far loro compagnia. Niente da fare: la gente non si fida, ha paura e scappa non appena egli appare in fondo alla strada. Allora il suo collega Orco Verde...

20,40

La Califfa

Scrittore, fresco vincitore dello Strega, Alberto Bevilacqua diventa regista mettendo in pellicola un suo romanzo del '64. L'industriale Doberdò e la giovane vedova Irene detta « la Califfa »: « un padrone combattivo e testardo, una rivoluzionaria tenacissima e sensuale ». Sullo sfondo di dure lotte operaie prima si scontrano, poi si misurano, infine si incontrano in una tempestosa storia d'amore. Diventano i megafoni delle parti in contrasto: lei spinge gli operai ad aver fiducia nei cambiamenti promessi dall'amante, lui assume agli occhi degli altri « padroni » il ruolo del traditore transfuga. E non trova comprensione né pietà, finirà ucciso da un manipolo di

sicari. Né politica né sociologia. Bevilacqua racconta fatti e personaggi. Tognazzi è un Doberdò sanguigno e sincero, Romy Schneider una Irene vibrante di passioni.

22,30

Sereno variabile

Da stasera *Sereno variabile* cambia collocazione passando dal venerdì al martedì. L'argomento della puntata è il mare. Sono previsti servizi tutti dedicati a vari aspetti della vita sul e sotto il mare. Si parlerà così degli skipper, delle vacanze che a Porto Cervo, in Sardegna, fanno i « ricchi », o del corallo che viene « pescato » e lavorato ad Alghero. Con Ida Castiglioni, nota come navigatrice solitaria, si parlerà in studio di barche e di vela. Un altro servizio è sull'archeologia subacquea.

svizzera

- 13,45 Ciclismo: Tour de France © St. Gaudens-St. Lary
- 15 — In Eurov. da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon ©
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione ©
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù ©
- 19,30 Le colombe di Santa Ines © Telefilm della serie « Lasie » - TV-Spot ©
- 20 — Il Regionale © TV-Spot ©
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione ©
- 20,40 Ciclo dialettale ticinese: Ol piano a cova © di Sergio Maspoli (Replica)
- 22 — Musicalmente bis © I bestsellers del 1980 Alan Sorrenti
- 22,45 Ciclismo: Tour de France ©
- 22,55-23,05 Telegiornale - 3ª ed. ©

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odrpta meja - Confini aperti © Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 L'angolino dei ragazzi © Telefilm della serie « I ragazzi della porta accanto »
- 20 — Cartoni animati © Zig Zag ©
- 20,15 TG - Punto d'incontro © Due minuti ©
- 20,30 La sirena del circo © Film con Esther Williams, Red Skelton, Ann Miller. Regia di Charles Walter
- 22 — TG - Tuttoggi ©
- 22,10 La Jugoslavia di Tito © La battaglia della Neretva
- 23,10 La via dei tormenti © Chiarore - 2ª parte Sceneggiato

francia

- 10,30 A 2 Antiope ©
- 12 — Tour de France © (Sintesi)
- 12,30 Il quadriglio © (7ª)
- 12,45 Telegiornale ©
- 13,35 L'avventuriero © Telefilm (2ª)
- 14 — Aujourd'hui madame ©
- 15 — Tennis: Torneo di Wimbledon ©
- 18 — Recré A 2 ©
- 18,30 Telegiornale ©
- 18,50 Numeri e lettere © Gioco
- 19,20 Attualità regionali ©
- 19,45 La chiocciola ©
- 20 — Telegiornale ©
- 20,28 D'accordo, non d'accordo ©
- 20,40 Sotto una pioggia d'oro © Film-inchiesta
- 23,30 Telegiornale ©

montecarlo

- 15 — Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon ©
- 18,35 Cartoni animati ©
- 18,50 Shopping ©
- 19,05 Telemenu © Presenta Wilma De Angelis
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo ©
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione ©
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo ©
- 20,35 Scansati... a Trinità arriva Eldorado. Film - Regia di Dick Spittire con Stan Cooper, Gordon Mitchell
- 22,05 Bollettino meteorologico ©
- 22,10 Editoriale ©
- 22,15 Oroscopo di domani ©
- 22,20 Aggiudicato - L'Art International chez vous © Un quadro per voi: Asta

mercoledì

1° LUGLIO

TVI

20,40 G

Squadra speciale Most Wanted

Jo Ann Harris è fra gli interpreti del telefilm *La vendetta di Bruce*



TV2

21,30

Dieci piccoli indiani

Per il nuovo ciclo in ricordo di René Clair va in onda questo film del 1945. Nella foto: Mischa Auer in una scena



TV3

20,40 G

Queimada

Marlon Brando e Renato Salvatori in una scena del film diretto da Gillo Pontecorvo nel 1969



TV1

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Falt. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Enzo Audino, pianista **Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109. Fryderyk Chopin: Studio in la minore op. 25 n. 11. Paganini-Liszt: La campanella**

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 WE SPEAK ENGLISH G

Manualetto di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartori. Regia di Sergio Ricci. 18ª trasmissione

Dal Teatro della Fiera di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angellillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17,05). Il misterioso Goldchild, con: M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole. Distr.: HTV West

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18), da una storia originale di Shih Tai An, con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 3º episodio: Il carcere del pugnale e del veleno. Regia di Toshio Masuda. Prod.: N.T.V.

LILLI PUT PUT. Zanzara. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Produzione B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 3º episodio: Operazione Mazinga - Z -, da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED G

La vendetta di Bruce. Regia di William Wiard. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Ed Nelson. Distribuzione: Viacom

Pubblicità

21,35 QUARK G

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piera Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 MERCOLEDÌ' SPORT G

Telecronache dall'Italia e dall'estero

FORMIA: PUGILATO

Minichillo-Arcaries. Titolo Europeo Pesì Super-Welter

Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

**13,15-13,45 ASTRO ROBOT - CONTATTO
YPSILON G**

Cartoni animati. I Moguru attaccano ancora. Prod.: Nippon Animation

17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Terza puntata con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

TV 2 RAGAZZI**17,50 RASSEGNA DEL TEATRO
PER I RAGAZZI G**

a cura di Donatella Ziliotto. Il Teatrino in blue-jeans presenta Anche le gabbie hanno le ali, baracconata musicale di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlini. Regia televisiva di Ettore Desideri. Seconda parte

**18,15 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI
DELL'ACCESSO G**

Coldiretti-Confederazione Nazionale Coltivatori diretti: « Il nuovo Governo e la prospettiva europea »

**18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G****18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G**

L'ultima vittima. Telefilm. Sceneggiatura di Robert W. Lenski, con Karl Malden, Michael Douglas, Janice Rule, James Olson. Regia di Walter Grouman. Prod.: Warner Bros

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE G

Musica e società. Un programma di Ezio Zefferi

Pubblicità

Ricordo di René Clair (I)

21,30 DIECI PICCOLI INDIANI

Film - Regia di René Clair. Interpreti: Barry Fitzgerald, Walter Huston, Louis Hayward, Roland Young, Jane Duprez, Mischa Auer. Produzione: 20th Century Fox. Al termine: un commento di Gian Luigi Rondi

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)**17 INVITO A TEATRO**

Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

'E TRE PECORE VIZIOSE G

Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Concettina Lucia Oretto, Beatrice Dolores Palumbo, Bettina Adele Moretti, Gilda Pina Ferrara, D. Fortunato Giuseppe Anatrelli, D. Camillo Tullio Del Matto, Carluccio Giuliano Amatucci, Felice Sciosciammocca Scarpetta, Virginia Patrizia D'Alessandro, Enrico Passetiello Gianpaolo Fabrizio, Mariuscia Patrizia Capuano, Rosina Marinella Bartoli, Matteo Pagliuchella Renato Fattore, Giulietta Maria Basile, Ciccillo Saverio Mattei. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Luigi Costantini. Un programma della Sede regionale per la Campania (Replica)

19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**19,20 IL PARADISO DELLA
REGINA SIBILLA G**

Regia di Lorenzo Hendel. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

19,50 ANTOLOGIA DI DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Capisco ma non sento, di Gianni Tabet

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,20 CONOSCIAMO IL NOSTRO
PAESE G**

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata: L'approdo di arabi e normanni (Palermo Cefalù) (Replica)

20,40 QUEIMADA G

(1968) Film - Regia di Gillo Pontecorvo. Interpreti: Marlon Brando, Evaristo Marquez, Renato Salvatori, Dana Ghia, Giampiero Albertini, Carlo Palmucci, Valeria Ferran Wanani, Norman Hill. Produzione: P.E.A.

22,35 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

**23 UMBERTO BINDI IN « CANTA CHE
NON TI PASSA » G**

di Daniele Bo e Paolo Maciotti. Regia di Paolo Maciotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
Conosciamo il nostro Paese G 2ª puntata: Dagli eretici agli Albanesi (Calabria) (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Hans und Lene (Sperimentale G)
Achtteilige Fernsehserie von Lida Winiewicz - Mit Lina Carstens und Patrick Kreuzer - Regie: Wolfgang Glück - 7. Folge - Verleih: Bavaria
Holterdipolterabend (Sperimentale G)
Eine Kaspergeschichte. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer
Das Hühnchen Katrinchen (Sperimentale G)
Puppenfilm. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer. Verleih: DEFA

19 — TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

19,20 Il paradiso della regina Sibilla G

1ª puntata

19,50 Il professor Balthazar G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau**20,15 Pariser Geschichten (Sperimentale G)**

Fernsehserie nach Lustspielen von Eugene Labiche - Heute: « Zwei weiße Raben » - Buch und Regie: Dieter Wedel - Verleih: Studio Hamburg

20,40 Queimada G**22,35 TG 3**

Dipartimento Scuola Educazione
Conosciamo il nostro Paese G 3ª puntata: L'approdo di arabi e normanni (Palermo - Cefalù) (Replica)

TV MERCOLEDÌ 1

rete 3

LA BIONDA E' SOLO PERONI.



Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

TV1

17 G

Fresco fresco

Nell'ambito del programma contenitore di Corrado Biggi va in onda la serie di cartoni animati *Mazinga - Z*, che i produttori della Toei Animation hanno tratto da un racconto di Go Nagai. Ritorna dunque il prodigioso robot e, naturalmente, ritroviamo anche il dottor Inferno ed il suo diabolico aiutante barone Ashura, sempre alle prese con l'imbattibile *Mazinga - Z* contro cui lanciano mostri d'ogni specie. Sconfitti progettano un nuovo robot.

TV2

17,50 G

Rassegna del teatro per i ragazzi

Va in onda la seconda parte dello spettacolo musicale *Anche le gabbie hanno le ali* di Sandro Tuminelli con i pupazzi di Lidia Forlini. Nel baraccone delle meraviglie c'è molto scontento: il leone mangiafuoco, il coccodrillo d'oro amico del faraone Tutankamen, il pinguino violinista, le tre scimmie ballerine e tutti gli altri sognano la fuga. Invano il cane Brocco cerca di convincerli ad aspettare.

20,40 G

Squadra speciale

Eddie Harris, un giovane promettente campione di football americano, viene fatto oggetto di alcuni colpi di fucile mentre si allena con alcuni compagni di squadra alla vigilia di un importante match. Lo sparatore misterioso, tramite altoparlante, lancia a Harris un messaggio registrato in cui afferma di ucciderlo tre giorni dopo, nel corso della partita. *The Most Wanted* al completo interviene ed interroga, oltre ai giocatori, anche Moose Watson, presidente del gruppo sportivo di Arlington, l'uomo che ha sempre seguito da vicino ed incoraggiato il giovane Eddie. Indagando sul passato di Harris, Evers scopre che l'F.B.I. ha le impronte digitali del giovane calciatore essendo stato in passato coinvolto in un incidente.

21,35 G

Quark

I tre servizi, presentati nella puntata odierna di *Quark*, riguardano la nostra capacità di percepire e osservare la realtà che ci circonda. Il primo, di Marco Visalberghi, è particolarmente originale poiché, attraverso la presentazione di un caso giudiziario, viene messo in evidenza quanto sia difficile fornire una testimonianza oculare. Nel secondo servizio Piero Angela esplora l'interno del cervello alla ricerca dell'attenzione: che cosa è, quali meccanismi cerebrali la presiedono? Nel terzo servizio l'etologo Danilo Mainardi spiega come sull'uomo ma anche sugli animali la percezione di certi segnali infantili (guance paffute, occhi grandi) produca istintive sensazioni di tenerezza e atteggiamenti protettivi.

TV3

20,40 G

Queimada

« Si dice Queimada e si pensa Vietnam » (Kezich). Guerriglia alle Antille nel secolo scorso, scontro fra le ragioni dell'imperialismo e quelle della libertà nazionale. Marlon Brando è William Walker, agente britannico; Evaristo Márquez è José Dolores, capo dei ribelli, alleato di Walker per cacciare i portoghesi ma suo irriducibile nemico quando scopre che gli inglesi vogliono solo sostituirsi ai padroni precedenti. L'indipendenza dura poco, Walker torna per abbatterla, e la superiorità delle sue forze non lascia scampo ai nazionalisti. José Dolores non accetta compromessi, deve morire. Ma anche Walker muore: la lotta per la libertà continua.

23 G

Canta che non ti passa

Umberto Bindi si propone in questa puntata di *Canta che non ti passa* come il protagonista e il narratore. Ci accompagna e ci descrive un ritorno nella sua Genova totalmente disponibile ai ricordi e alle suggestioni della memoria. Riaffiorano così i luoghi della sua adolescenza, rivisitati con la particolare tristezza di chi un giorno li ha abbandonati per seguire la via di un successo che nel tempo si è rivelato ben diverso da come lo si era sperato.

20,40 G

TG 2 - Sestante

« Non si può parlare dell'influenza che ha avuto Louis Armstrong sulla nostra musica, dato che egli era il jazz stesso: ha inventato tutto, e tutti, più o meno coscientemente, ripetono quello che ha fatto lui ». Così disse Duke Ellington quando 10 anni fa Louis Armstrong uscì dalla scena: luglio 1971-luglio 1981. Oggi, se ancora visse, Armstrong avrebbe 81 anni. Cosa è rimasto della sua eredità, fino a che punto sono ancora vere le parole di Duke Ellington? Per la rubrica del TG 2 Sestante — che inaugura da stasera un nuovo ciclo di trasmissioni e a partire da oggi andrà in onda il mercoledì — Mazzarella è andato a New Orleans, la città natale di Armstrong, che in questo mese sta celebrando il suo figlio illustre.

21,30

Dieci piccoli indiani

Celebre racconto di Agatha Christie, celebre film di René Clair. Con altri due nelle prossime settimane omaggio al regista scomparso qualche mese fa. Otto ospiti nel castello d'un padrone di casa che è sparito dopo averli invitati. Nessuna possibilità di andarsene dall'isola su cui sorge il castello. Col cameriere e sua moglie, 10 persone in tutto; e la voce del castellano, incisa su disco, che rinfaccia a ciascuno una colpa grave e inconfessata, della quale dovrà attendersi la punizione. Comincia lo stillicidio dei morti, mentre si scatenano il sospetto e il terrore e ognuno si affanna a confessare, a liberare dagli scheletri i propri armadi. Una progressione inesorabile che termina solo quando...

svizzera

- 15 — In Eurovision da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon G
Nell'intervallo (16,15-17,10):
Ciclismo: Tour de France G
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 Il purosangue G Telefilm della serie « Lassie »
TV-Spot G
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Sooner, bambina difficile G
Film con Don Murray, Anne Francis, Susan Deer, Regia di Delbert Mann
- 22,10 Il carrozzone G
« I Chieftains » a Thomond
- 22,55 Ciclismo: Tour de France G
- 23,05-23,15 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Tre complessi a confronto G
Trasmissione musicale
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G
— Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
— Due minuti G
- 20,30 Va nuda per il mondo
Film con Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa
Regia di Ronald Mc Dougall
- 22,10 TG - Tuttoggi G
- 22,20 Pallanuoto G
Jugoslavia-Cecoslovacchia
- 23,20 Parchi nazionali jugoslavi G
Berdap - Documentario

francia

- 10,30 A 2 Antiope G
- 12 — Tour de France G (Sintesi)
- 12,30 Il quadrifoglio G (8ª)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 L'avventuriero G (3ª)
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15 — Sport estate G
Tennis: Torneo di Wimbledon - Tour de France
- 18 — Récré A 2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 La chiocciola G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 E' spettacolo G
- 22,10 Alain Decaux racconta... G
- 23,10 Telegiornale G

montecarlo

- 15 — Eurovision: Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon G (In diretta)
- 19,35 Cartoni animati G
Tamagot risolvetutto
Casper e gli amici
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 Editoriale G
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Sahara cross
Film - Regia di Tonino Valeril con Franco Nero, Michel Constantin
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Oroscoipo di domani G
- 22,15 Combat G Settore sgombrato
Telefilm con Rick Jason, Vic Morrow
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,15 Editoriale replica G

giovedì

2 LUGLIO



TV1

Giochiamo al varietà

La seconda puntata della trasmissione diretta da Antonello Falqui è ambientata a Napoli. Nella foto Angela Luce in uno sketch

20,40 G



TV2

21,35 G

TG 2 - Dossier

La rubrica cambia collocazione ma non impostazione. Questa sera va in onda un'inchiesta sul Giappone. Nella foto l'imperatore Hirohito

TV3

21,55 G

Delta

Jim Wilson (a destra) davanti ai laboratori di Livermore in California. La regia è di Claudio Sestieri (a sinistra)



TV1

9,55-11 ROMA: 120° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CORPO DELLE GUARDIE DI PUBBLICA SICUREZZA G

Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Bruno Traccia Tadjan

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Francesco Nicolosi, pianista. Sergej Rakhmaninov: *Preludi op. 32 nn. 10 e 12*. Robert Schumann: *Sonata in sol minore op. 22*

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 WE SPEAK ENGLISH G

Manualetto di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. 19ª trasmissione

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Wimbledon

15 TENNIS: CAMPIONATI INTERNAZIONALI D'INGHILTERRA

Semifinali maschili

Dal Teatro della Fiera di Milano

17-18 FRESCO FRESCO G

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Coreografie di Enzo Avallone. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY (17,05). Intervento chirurgico con: M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Eddison. Regia di Patrick Dromgoole. Distribuzione: HTV West

18 SIENA: PALIO DELLE CONTRADE

Telecronista Paolo Frajese. Regista Armando Dossena

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Dal Teatro delle Vittorie in Roma

20,40 GIOCHIAMO AL VARIETE' G

di Antonello Falqui e Michele Guardì con Peppe Barra, Renato Carosone, Marisa Laurito, Angela Luce, Mastelloni, Mariano Rigillo, La Smorfia. Presenta Carlo Giuffrè con Laura D'Angelo e Patrizia Garganese. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Antonello Falqui 2ª puntata: *Il bel Vesuvio Blu* (Replica)

Pubblicità

TOTOTREDICI (I)

21,55 SAN GIOVANNI DECOLLATO

Film - Regia di Amleto Palermi. Interpreti: Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino, Franco Coop, Bella Starace Sainati, Luigi Almirante, Augusto Di Giovanni, Osvaldo Genazzani, Mario Siletti, Edoardo Passarelli. Produzione: Capitani

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 STORIA DEL CINEMA DIDATTICO D'ANIMAZIONE G

di Francesco Coniglio a cura di Alberto Pellegrinetti. 2ª puntata (Replica)

17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Quarta puntata con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

TV 2 RAGAZZI**17,50 PANZANELLA G**

Rassegna di cartoni animati per l'estate

18,30 DAL PARLAMENTO G**TG 2 - SPORTSERA G****18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G**

Il bambino conteso. Telefilm. Sceneggiatura di Cliff Gould, con Karl Malden, Michael Douglas, James Stacy, Nancy Wickwire. Regia di Walter Grauman. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G**19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 STARKY E HUTCH G

La filosofia del crimine. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Don Patterson con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia

Durante un'esibizione dell'attrice Mickie Marra uno spettatore viene ucciso da un killer che spara da lontano con sicura precisione. Subito dopo l'attrice si allontana con l'assassino, un certo Joshua Gage. I due, poco tempo dopo, di nuovo insieme, riescono a portare a termine felicemente un secondo omicidio e in tutte e due le occasioni sono felici ed elettrizzati per il buon esito dell'impresa.

Pubblicità

21,35 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

Da Castellana Grotte

22,25 INCONTRI DI ALTERNATIVA MUSICALE G

Presenta Milly Carlucci, a cura di Sylvia del Papa. Regia di Roberto Capanna

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)**17,20 INVITO AL CONCERTO G**

Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in la maggiore. Prod.: Polytel

18,25 ALLE ORIGINI DEL TEATRO G

di Nico Garrone e Loretta Ricci. Un programma della Sede regionale per il Lazio

19 TG 3**19,15 TV 3 REGIONI G****PIEMONTE:** Drammaturgia di Stresa
VALLE D'AOSTA: Carrefour: Auditorium, i concerti di Aosta**LCMBARDIA:** Minore-maggiore**TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Il giovedì**VENETO:** Cerchiamo di volare, dal Veneto, gioia speranza**FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: la rassegna teatro ragazzi in piazza di Muggia**LIGURIA:** Liguria sommersa: figurini di Liguria, 3ª p.**EMILIA-ROMAGNA:** Secondo appuntamento
TOSCANA: L'erba del vicino: il Gran San Bernardo**UMBRIA:** Controcampo**MARCHE:** Vetrina TV 3: concerto rossiniano**LAZIO:** Lettera da...**ABRUZZO:** Cose d'Abruzzo, una radio per l'estate**MOLISE:** Le terre di Jovine, 2ª p.**CAMPANIA:** Spazio regione TV: Piedigrotta, 1ª p.**PUGLIA:** La ribalta del giovedì, 1ª p.**BASILICATA:** Mese dopo mese**CALABRIA:** Rubrica regionale**SICILIA:** Occhio aperto sulla regione: Vittoria una storia contadina**SARDEGNA:** Immagini sonore, 2ª p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: **TOM E JERRY G** (Replica)**19,50 ANTOLOGIA DI DELTA G**

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Volere e non potere, di Claudio Sestieri

Intervallo con: **TOM E JERRY G** (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,20 CONOSCIAMO IL NOSTRO PAESE G

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 4ª puntata: Mercanti e pittori del '300 (da Siena ad Assisi) (Replica)

20,40 LA MEMORIA DEL POPOLO NERO G

Brasile, terra in trance. Regia di Claude Fléouter. 4ª ed ult. puntata. Edizione italiana a cura di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Distr.: Telescope Audiovisual

21,30 TG 3Intervallo con: **TOM E JERRY G** (Replica)**21,55 DELTA G**

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di Gabriella Carosio. Il caso neutrino, di Claudio Sestieri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**17,20** Alfred Brendel interpreta Schubert G**18,25** Le origini del teatro G**19 —** TG 3**19,15** Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Il giovedì

Tom e Jerry G (Replica)

19,50 Il professor Balthazar G**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau**20,20** Johann Sebastian Bach: «Orchester-suite Nr. 1 C-Dur» (Sperimentale G)

Es spielt das Kammerorchester Berlin unter der Leitung von Helmut Koch - Regie: Walter Mehler - Eine Aufzeichnung im Alten Rathaus Leipzig - Verleih: DDR-Fernsehen

20,40 La memoria del popolo nero G**21,30** TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

22,40 Dipartimento Scuola Educazione

Conosciamo il nostro Paese G 4ª puntata

TV GIOVEDÌ 2

rete 2

rete 3

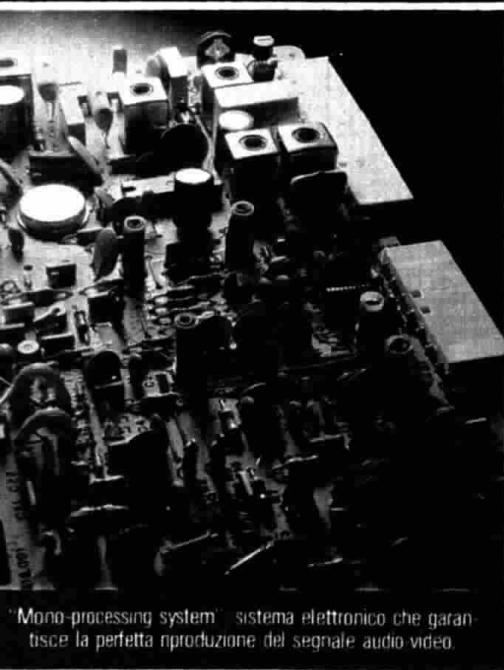
REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo
della scheda "mono processing system"



"Mono-processing system" sistema elettronico che garan-
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA

ZANUSSI

TV1

17 C

Fresco fresco

Il programma propone, com'è noto, gli appuntamenti più vari, concedendo uno spazio anche ai telefilm, tra i quali c'è Sky: sette episodi a colori per raccontare la storia di Sky, un misterioso ragazzo apparso nel villaggio di West Country Lad durante un furioso temporale. Una figura quasi mistica, che troverà amicizia e affetto in due ragazzi, Jane e suo fratello Arby. Sky parla di un viaggio che deve compiere per ritornare nel « suo paese » ma...

20,40 C

Giochiamo al variété

Seconda serata dello spettacolo che già, quando fu trasmesso lo scorso anno, riscosse tanto successo. Il titolo della puntata (Il bel Vesuvio blu) parla da solo: siamo a Napoli. Dopo alcuni filmati sulla città partenopea Carlo Giuffrè ci presenta lo spettacolo: si comincia con la *Serenata di Pulcinella* di Cimarosa per finire con Angela Luce che canta *Fresca fresca*. Nel mezzo, tra un balletto delle soubrette (Patrizia Garganese e Laura D'Angelo) e una battuta di Giuffrè, vedremo Marisa Laurito accompagnata da quattro ballerini, Mariano Rigillo in un monologo di Viviani, Renato Carosone, Leopoldo Mastelloni e il gruppo La Smorfia alle prese con la « sceneggiata ».

21,55

San Giovanni decollato

100 film, dal più al meno: la « miniera Totò » è sempre disponibile per « pesche fruttuose ». Ecco pronta una nuova « serie », 13 film per le sere d'estate. Si incomincia con il terzo film della carriera di Totò. In origine una commedia di Nino Martoglio, uno dei cavalli di battaglia di Angelo Musco, « Farlo io al cinema », ha detto Totò, « poteva sembrare presunzione. Sono andato a vedere Musco a Milano e durante la lavorazione ho cercato di evitare ogni imitazione. Non so se il film fu artisticamente riuscito ». Per quanto lo riguarda, lo fu. Con la regia di Palermo e la collaborazione di Zavattini, il portinaio-ciabattino è un personaggio centrato.

TV3

20,40 C

La memoria del popolo nero

Il Brasile, ultima tappa della ricerca del passato del popolo nero, è il Paese dove in modo più completo si è verificata la fusione delle diverse culture presenti.

I risultati sono evidenziati nel programma attraverso la musica e i riti magici presenti in ogni manifestazione della vita brasiliana.

21,55 C

Delta

Che cosa accade realmente nel cuore del nostro Sole e per quanto tempo ancora durerà la sua energia? Cosa assicura la stabilità delle Galassie? L'universo continuerà ad espandersi per sempre?

A queste domande, che rappresentano tuttora un enigma per l'astrofisica risponderà, forse, il Neutrino, una particella talmente piccola da essere considerata per molti anni « indimostrabile ».

A questa indagine è dedicato il caso *neutrino*, special realizzato da Claudio Sestieri con la consulenza di Remo Ruffini, titolare di fisica teorica all'Università di Roma. La troupe si è spostata dal Monte Bianco a Ginevra, da Mosca alla California ed al Sud Dakota alla ricerca delle esperienze e di quegli scienziati che maggiormente hanno contribuito a far luce su proprietà e prospettive dei neutrini.

TV2

17 C

I Thibault

Quarta puntata dello sceneggiato *I Thibault*, che narra le vicende dei rampolli delle famiglie dei Thibault e dei Fontanin. Jacques, che studia alla Scuola Normale, è sempre più attratto da Jenny, che incontra a Maisons Laffitte, mentre suo fratello, Antoine, un giovane medico di grande avvenire, incontra Rachel, una giovane donna dall'atteggiamento libero e spregiudicato, di cui si innamora. Ma questo amore non è destinato a una conclusione felice.

21,35 C

Dossier

A partire da oggi *Dossier*, una delle rubriche giornalistiche del TG2, a cura di Ennio Mastrostefano, cambia collocazione passando dal tradizionale appuntamento della domenica, in seconda serata, al giovedì intorno alle 21,35. Nata cinque anni fa all'atto della riforma delle trasmissioni giornalistiche della Rai *Dossier* ha conservato la sua formula di rubrica monografica dedicata ad uno dei temi scottanti offerti dall'attualità: politica interna ed internazionale, cronaca di costume e politica, senza escludere argomenti di scienza. Il mutamento del giorno di messa in onda non determinerà alcuna modifica nello spirito e nell'impostazione di *Dossier*: non cambia cioè la sostanza informativa, critica, analitica, di

approfondimento che sta dietro ad ogni numero della rubrica. Questa sera viene trasmessa una delle due puntate de *Il sole alto*, un'inchiesta di Franco Rinaldini sui motivi della vertiginosa ascesa economico-politica dell'ex impero del Sol Levante.

22,25 C

Incontri



Da Castellana Grotte Milly Carlucci presenta gli « incontri di alternativa musicale »

svizzera

- 15 — In Eurov, da Londra: Tennis: Torneo di Wimbledon C Semifinali singolari maschili Nell'intervallo (15,30-16,55): Ciclismo: Tour de France C
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione C
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù C
- 19,30 Johnnie Piper C Telefilm della serie « Lassie » TV-Spot C
- 20 — Il Regionale C TV-Spot C
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione C TV-Spot C
- 20,40 Il rossetto, Film con Pietro Germi, Georgia Moll, Pierre Brice, Laura Vivaldi Regia di Damiano Damiani
- 22,10 Prego s'accomodi C
- 23,10 Ciclismo: Tour de France C
- 23,20-23,30 Telegiornale - 3ª ed. C

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odprta meja - Confine aperto C Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Jazz sullo schermo C Quartetto Ronnie Scott
- 20 — Cartoni animati C — Zig Zag C
- 20,15 TG - Punto d'incontro C — Due minuti C
- 20,30 Il ritorno di Clint il solitario Film con George Martin, Marina Malfatti Regia di George Martin
- 22 — TG - Tuttoggi C
- 22,10 Lezioni private Film con Carroll Baker, Rosalino Cellamare Regia di Vittorio De Sisti

francia

- 10,30 A2 Antiope C
- 12 — Tour de France C (Sintesi)
- 12,30 Il quadrifoglio C (9ª)
- 12,45 Telegiornale C
- 13,35 L'avventuriero C (4ª)
- 14 — Aujourd'hui madame C
- 15 — Tennis: Torneo di Wimbledon C
- 18 — Recré A2 C
- 18,30 Telegiornale C
- 18,50 Numeri e lettere C Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo C
- 19,20 Attualità regionali C
- 19,45 La chiocciola C
- 20 — Telegiornale C
- 20,35 Volpone, Film
- 22,10 Louis Juvet C Documentario
- 0,05 Telegiornale C

montecarlo

- 15 — Eurovision: Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon C (In diretta)
- 19,35 Cartoni animati C
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione C
- 19,50 Editoriale C
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo C
- 20,35 Jerry Land cacciatore di spie, Film - Regia di Juan De Orduna
- 22,05 Bollettino meteorologico C
- 22,10 Oroscopo di domani C
- 22,15 Soap (Bolle di sapone) C con Katherine Helmond, Kathryn Damon, Robert Mandan
- 22,40 Chrono C Rassegna di attualità automobilistiche
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,15 Editoriale replica C

3 LUGLIO



La canzone dell'amore

Isa Pola con il regista Gennaro Righelli sulla spiaggia di Viareggio ai tempi della lavorazione del film (1930). Al termine della proiezione seguirà un commento a cura di Orio Caldiron

TV1

21,30



TV2

20,40

Illa: punto d'osservazione

Antonio Casagrande (Antonio Morano), e Elettra Bisetti (Lucia Morano) nello sceneggiato di Antonio Saguera e Marco Visalberghi



TV3

21,40

L'occhio privato

Art Carney è fra gli interpreti del film diretto da Robert Benton nel 1977

TV1

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

13 UN CONCERTO PER DOMANI

a cura di Luigi Falt. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Stefano Bezziccheri, pianista. Fryderyk Chopin: Quattro Polacche (In sol diesis minore, in do diesis minore, in la maggiore e in la bemolle maggiore)

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 WE SPEAK ENGLISH

Manualetto di conversazione inglese, con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Consulenza linguistica di Linda Sartori. Regia di Sergio Ricci. 20ª ed ultima puntata

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Wimbledon

15 TENNIS: CAMPIONATI INTERNAZIONALI D'INGHILTERRA

Finale femminile

Dal Teatro della Fiera di Milano

17-19,45 FRESCO FRESCO

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità, di Corradino Biggi, con la collaborazione di Annalena Barboni, Patrizia Bedini, Carla Ducci, Franca Gabrini e Paolo Papo. Testi e musiche di Mario Pagano. In studio Edi Angelillo, Dania Cericola, Maurizio Esposito e i Fratelli La Bionda. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Anna Bruna Gola. Regia di Siro Marcellini

SKY, (17,05). Il tempio delle stelle, con: M. Harrison, S. Lock, C. Butterfield, R. Speight, J. Watson, R. Addison. Regia di Patrick Dromgoole. Distribuzione: HTV West

SPAZIOLIBERO:

I PROGRAMMI DELL'ACCESSO (18)

CONACO SPORT - Consorzio Nazionale Cooperative Sportive: «La cooperazione nello sport»

LA FRONTIERA DEL DRAGO (18,15) da una storia originale di Shih Tai An con: Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 4º episodio: La fuga di Lin Chung. Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.

LILLI PUT PUT. Formica. Cartone animato di Bruno Bozzetto. Produzione: B. Bozzetto Film

MAZINGA - Z - (19,20). 4º episodio: Attacco su due fronti da un racconto di Go Magai. Prodotto dalla Toei Animation Co.Ltd.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM

Attualità del TG 1, a cura di Vittorio Citterich e Nino Criscenti

Pubblicità

SALVATI PER VOI: Film italiani degli anni '30 rari e meno rari, a cura di Orio Caldiron (XIII)

21,30 LA CANZONE DELL'AMORE

(1930) Film - Regia di Gennaro Righelli. Interpreti: Dria Paola, Isa Pola, Mercedes Brignone, Olga Capri, Elio Steiner, Camillo Pilotto, Fulvio Tespi, Nello Rocchi, Umberto Sacripante. Produzione: Cines, Roma

22,50 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE

Milano. Un programma di Franco Simongini. Testo di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,15-13,45 STORIA, SCIENZA E LEGGENDA DEL MERCURIO G

Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 2^a puntata

17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Quinta puntata con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distr.: I.N.A.

TV 2 RAGAZZI

17,50 RACCONTI DA TUTTO IL MONDO G

Disegni animati. L'amico di Joebe. Prod.: A.D.P.F. - Parigi

18 LA NATURA DELLE COSE G

Programma di ecologia. Seconda puntata: Rane, serpenti e tartarughe. Regia di Milan Chvostek. Prod.: CBC

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Chi troppo vuole... Telefilm. Sceneggiatura di Guerdon Trueblood, Cliff Gould e John Wilder, con Karl Malden, Michael Douglas, Harold Gould, Barbara Baxley. Regia di Arthur Nodel. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 ILLA: PUNTO D'OSSERVAZIONE G

Sceneggiatura di Antonio Saguera e Marco Visalberghi. Personaggi ed interpreti: Ila Stefania Casini, Roghi Giampiero Albertini, Stefano Danilo Mattei, Vitale Mariano Rigillo, Maria Dal Ponte Alida Valli, Antonio Morano Antonio Casagrande, Commissario Bormioli Cristiano Censi, Gino Bruno Scipioni, Bambino Luca Benvenuti, Simona Paola Corazzi, Doganiere Greco Alecos Nicolau, Ragazza di Atene Maria Teresa Vianello, Poliziotto in borghese Walter Margara, Poliziotto in divisa Pietro Barreca, Uomo di Atene Giacomo Ricci, Bellizzi Giorgio Favretto, Nicolò Vincenzo Crocitti, Primo giornalista Vladimiro Grana, Secondo giornalista Francesco Fassina, Cancelliere Renato Montalbano, Cercato Daniele Dublino, Graduato Salvatore Gilberto, Lucia Morano Elettra Bisetti, Marchetti Biagio Pelligra, Maestro d'armi Zamperla. Musiche di Romolo Grano. Scene di Bruno Salerno. Luci di Salvatore Occhipinti. Per le riprese filmate: fotografia di Ugo Piccone, montaggio di Carla Oglietti. Una produzione a cura di Sergio Benvenuti e Fiorella Lozzi. Regia di Daniele D'Anza: 2^a puntata

Pubblicità

21,50 VERSO IL 2000 G

Un programma di Stelio Bergamo, Vittorio De Luca, Giorgio Gatta, Lorena Preta
L'energia difficile, di Paolo Glisenti, Vito Zaggarro

22,50 IL NIDO DI ROBIN G

L'anniversario di Albert. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Dennis Ramsden. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

18 INVITO AL ROCK

TRATTASI DI CANZONETTE G

Dal Teatro Tenda di Verona Enzo Jannacci in concerto a cura di Lionello De Sena. Regia di Vito Minore. 2^a ed ultima parte
Un programma della Sede regionale per il Veneto

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

19,20 IL PARADISO DELLA REGINA SIBILLA G

Regia di Lorenzo Hendel. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

19,50 MINIBASKET: UNA PROPOSTA EDUCATIVA G

Soggetto e sceneggiatura di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora. Consulenza pedagogica di Enrico Cavallaro. Consulenza tecnica di Dino Costa. Regia di Ezio Pecora. 1^a puntata: Scuola, gioco, sport, minibasket

Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR G Cartoni animati. Prod.: Jugoslavia Film (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,20 CONOSCIAMO IL NOSTRO PAESE G

a cura di Mariella Serafini Giannotti. Consulenza di Federico Mandillo. Regia di Agostino Di Ciaula. 5^a puntata: Una scoperta barocca (Roma) (Replica)

In diretta da Cattolica

20,40 II FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIALLO E DEL MISTERO G

Cinema - televisione - letteratura, a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Dino B. Partesano. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

21,15 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

21,40 L'OCCHIO PRIVATO G

(«The late show», 1977). Film - Regia di Robert Benton. Interpreti: Art Carney, Lily Tomlin, Bill Macy, Ruth Nelson, Howard Duff, Joanna Cassidy, Eugene Roche, John Considine, John Davey. Produzione: Warner Bros.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Die verwegenen Abenteuer des Chevalier Wirbelwind (Sperimentale G)

Französische Fernsehserie. 1. «Ein Käfig aus Gold». Drehbuch: André Andrei. Verleih: Inter-cinevision

18,25 Puppen der Welt - Welt der Puppen

(Sperimentale G)
Kurzfilmserie von Chuck Kerremans. Heute: «In Bochum mit Dieter Kieselstein». Verleih: WWF

18,30 Wie wild war der Wilde Westen?

(Sperimentale G)
Dokumentarfilm von Mario Cortesi. Verleih: Tele-pool

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Tom e Jerry G (Replica)

19,20 Il paradiso della regina Sibilla G

2^a puntata

19,50 Il professor Balthazar G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die Frau im Blickfeld (Sperimentale G)

Eine Sendung von Sofia Magnago. «Volkstanz»

2. Teil

20,40 In diretta da Cattolica: Il Festival internazionale del giallo e del mistero G

21,15 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

21,40 L'occhio privato G

Dipartimento Scuola Educazione
Conosciamo il nostro Paese G 5^a puntata: Una scoperta barocca (Roma) (Replica)

rete

2

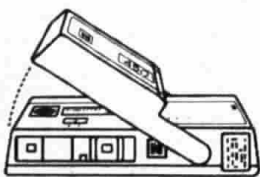
rete

3

L'occhio del futuro.



Kodak Ektralite 450. La tascabile del domani.



Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

TV1

13 G

Un concerto per domani

In quello che può dirsi un festival pianistico inserito nella trasmissione *Un concerto per domani* abbiamo ascoltato i giorni scorsi Orazio Maione, Mario Guido Dalbesio, Enzo Audino e Francesco Nicolosi: occasioni, queste, per misurare i frutti di scuole diverse. Oggi è il turno di Stefano Bezziccheri impegnato in quattro *Polacche* di Chopin, sotto la guida di Lidia Proietti al Conservatorio di Bologna.

TV2

18 G

La natura delle cose

Rane, tartarughe e serpenti sono i protagonisti di un documentario realizzato da Milan Chvostek, della CBC, nella provincia di Manitoba, sulla baia di Hudson. «Ho voluto dimostrare», dice il documentarista, «quanto sia importante il ruolo che giocano rane, serpenti e tartarughe come custodi e regolatori dell'ambiente. Eppure la gente è meno preoccupata della loro sopravvivenza di quanto non lo sia, per esempio, per gli uccelli o per altre creature.

21,30

La canzone dell'amore

Il ciclo *Salvati per voi* recupera una rarità, il primo film sonoro girato in Italia. «Una tecnica di ripresa fonica inconfondibilmente superiore a quella straniera», scrive Blasetti. *Solo per te, Lucia*, la canzone che dà il tema musicale, diventa un grande successo e, col tempo, addirittura uno dei simboli dell'epoca. Da una novella di Pirandello, Lucia e Enrico, giovani musicisti, si vogliono bene. Muore la madre di Lucia, vedova, lasciando un bambino nato da una relazione di cui la figlia non sapeva nulla. Lucia prende Ninni con sé, gli si affeziona, si isola e si allontana anche da Enrico per «difendere» la memoria della madre. Dopo

qualche anno il padre del bambino si fa vivo, lo ricoriosa e chiede che gli sia affidato. Enrico scopre il sacrificio di Lucia e torna da lei.

22,50 G

A tu per tu con l'opera d'arte

Dopo Roma e Palermo, un'altra città, Milano, è la protagonista dell'odierna puntata di *A tu per tu con l'opera d'arte*. La trasmissione s'inizia con l'illustrazione di alcune opere del Bramante, il grande architetto e pittore marchigiano vissuto tra il 1444 e il 1514: si tratta di S. Maria presso S. Satiro e di S. Maria delle Grazie. Successivamente vengono analizzati un'opera celeberrima in tutto il mondo come *L'ultima cena* di Leonardo e il Candelabro Trivulzio del Duomo di Milano.

TV3

19,20 G

Il paradiso della regina Sibilla

Come mai alcuni racconti epici e cavallereschi da opere letterarie «colte» finiscono poi per diventare patrimonio permanente della cultura popolare? Forse perché quei poemi, che già si erano fondati, al loro sorgere, su precedenti tradizioni popolari, hanno poi conservato al loro interno elementi narrativi che rispecchiano, a livello di metafore, la materialità della vita quotidiana e i sogni delle popolazioni che hanno continuato a raccontarli nei secoli.

20,40 G

Illa: punto d'osservazione

Roghi, il capo banda sfuggito alla polizia, dopo un drammatico incontro con il basista Gino, parte per la Grecia con un passaporto falso. Dall'aeroporto telefona a Simona, la sua donna, perché faccia sparire la pistola usata il giorno della rapina. La polizia però, seguendo Simona, trova la pistola di Roghi nel cruscotto della sua auto. Le pistole ritrovate sono dunque quattro: Roghi ne aveva una di riserva? Proprio mentre il giudice Morano si avvia a concludere che la versione di Illa è quella giusta, qualcuno costringe Roghi a tornare in Italia. Arrestato, questi smentisce Illa, dichiarando che i banditi erano tre e che solo la pistola trovata sul pavimento è la sua.

21,50 G

Verso il 2000

Quale sarebbe il futuro dell'umanità se si bloccasse il ricambio energetico? E' l'interrogativo che affronta in questa puntata *Verso il 2000*, il programma a cura di Vittorio De Luca. La trasmissione odierna analizza i vari aspetti di un problema che condiziona ormai non soltanto la politica delle nazioni ma la stessa vita quotidiana di ogni cittadino. L'inchiesta dal titolo *L'energia difficile*, realizzata dal giornalista Paolo Glisenti e dal regista Vito Zaggarro, prendendo le mosse dalla crisi energetica, ripercorre tappe storiche e proietta il fenomeno nell'ottica dei prossimi vent'anni, tracciando un quadro delle reali possibilità, da parte dell'uomo, di attingere a fonti alternative al petrolio.

21,40 G

L'occhio privato

In contemporanea sulla Rete 3 e a Cattolica, dove si sta svolgendo il Festival del giallo e del mistero, *L'occhio privato* è la rivisitazione di una letteratura e di un cinema ormai leggendari: Hammett e Chandler, Huston e Hawks, la «hard-boiled-school», la «scuola dei duri». Solo che qui l'«occhio privato», ossia il detective disincantato e solo, non ha la dura prontezza di Bogart e di Mitchum ma gli acciacchi di Art Carney, vecchio straordinario attore. Carney, il «private eye» Irambells, è alla vigilia della pensione e sta in casa a coccolarsi l'ulcera quando gli piomba addosso, ma in tempo solo per morire, il collega Harry Regan. Poi arriva la stramba Margo...

svizzera

- 15 — In Eurov, da Londra: Tennis Torneo di Wimbledon G. Nell'intervallo (ore 16-17,30): Ciclismo: Tour de France G
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù G
- 19,30 Lotta per la vita G Telefilm
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 I documentari di «Reporter» G
- 21,40 Violenza G Film Regia di Richard Heffron
- 22,50 Ciclismo: Tour de France G
- 23 — Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,10-24 Intrigo sulla Manica G di N. J. Crisp con John Gregson, Patrick Allen, Regia di Alan Gibson (2ª)

capodistria

- 17,15 Nuoto G Kranj: Meeting internazionale
- 18,50 Pallanuoto G Bitola: Torneo internazionale Jugoslavia-URSS
- 20 — Canale 27 G I programmi della settimana — Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G — Due minuti G
- 20,30 Là dove volano i corvi Film con Tatsuya Nakadai, Tetsuro Tamba Regia di Hideo Gosha
- 22 — TG - Tuttoggi G
- 22,10 Le grandi congiure G Il tumulto di Amboise Sceneggiato
- 23 — Passo di danza G Ribalta di balletto classico e moderno

francia

- 10,30 A 2 Antiope G
- 12 — Tour de France G (Sintesi)
- 12,30 Il quadrifoglio G (10ª ed ult.)
- 21,45 Telegiornale G
- 13,35 L'avventuriero G (5ª)
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15 — Sport estate G Tennis - Tour de France
- 18 — Recré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 La chiocciola G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 L'età d'oro G (1ª)
- 21,35 Apostrofi G
- 22,55 Telegiornale G
- 23,05 La mia amica Irma. Film

montecarlo

- 15 — Eurovision: Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon G (in diretta)
- 19,35 Cartoni animati G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 Editoriale G Commento del giorno
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Lo strangolatore dalle 9 dita Film - Regia di Harald Reinl con Karin Dor, Rudolf Fernan
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Oroscopo di domani G
- 22,15 Police Station G Telefilm - 14ª episodio
- 22,40 Notiziario - 2ª edizione G
- 22,45 Editoriale replica G
- 22,50 Tutti ne parlano G Dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

4 LUGLIO

TVI

20,40 G

Pinocchio

Primo episodio dello sceneggiato sulle avventure del famoso burattino tratte dal libro di Collodi. Nella foto Pinocchio con la fata (Gina Lollobrigida) e Geppetto (Nino Manfredi)



TVI

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

13 UN CONCERTO PER DOMANI G

a cura di Luigi Falli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Stefano Arnaldi, pianista Johannes Brahms: Sonata in fa minore op. 5

13,30-13,45 TELEGIORNALE

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Inghilterra: Wimbledon

15 TENNIS: CAMPIONATI INTERNAZIONALI D'INGHILTERRA

Finale singolare maschile

17 SPAZIO 1999 G

Il lampo che uccide. Con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt. Regia di Bob Brooks. Prod.: I.T.C. Entertainment

17,50 SHIRAB, IL RAGAZZO DI BAGDAD G

Il segreto delle piramidi. 28° episodio. Cartoni animati di Schinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

18,10 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,15 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontin

18,25 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

18,50 PERCHÉ UCCIDERLE? G

a cura di Maria Rosa De Salvia. Edizione italiana di Luigi Turolla

19,20 MAZINGA «Z» G

5° episodio: Le tattiche del barone Ashura da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation Co. Ltd.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Nel centenario della pubblicazione del libro

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO G

dal racconto di Collodi. Primo episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali: (in ordine di apparizione) La volpe Ciccio Ingrassia, Il gatto Franco Franchi, Geppetto Nino Manfredi, Mastro Ciliegia Ugo D'Alessio, La fata Gina Lollobrigida, Pinocchio Andrea Balestri; altri interpreti: Bruno Bassi, Maria La Nocca, Mario Ercolani, Carmine Torre, Piero Gentili, Mimmo Olivieri, Gioviano Bachini, Giovanna Lucchi, Orazio Orlando. Ambientazione e costumi di Piero Gherardi. Direttore della fotografia Armando Nanuzzi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Montaggio di Nino Baragli. Organizzatore generale Massimo Patrizi. Produttore esecutivo Attilio Monge. Regia di Luigi Comencini (Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film - Sampaolo-Film - Cinepat) (Replica) Il programma è introdotto da interviste tra ragazzi curate da Leandro Castellani con la collaborazione di Emanuela Guzzardi

Pubblicità

21,55 GIANCARLO MENOTTI: MAESTRO DEI DUE MONDI G

Un programma di Melo Freni e Mario Natale a cura di Romano Del Forno. Regia di Melo Freni

Pubblicità

TELEGIORNALE (23)

CHE TEMPO FA

TV2

13,15 G

Billy il bugiardo

Billy e la filosofia orientale è il titolo del telefilm comico in onda oggi. Nella foto Jeff Rawle e Colin Jeavons in una scena



TV3

19,50 G

Tuttiscena

Folco Quilici cura la rubrica settimanale con la collaborazione di Fabrizio Trionfera

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 BILLY IL BUGIARDO G

Billy e la filosofia orientale. Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watts. Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen. Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Television

17 I THIBAUT G

dal romanzo di Roger Martin du Gard. Sceneggiatura di Louis Guillox. Sesta puntata con: Charles Vanel, Philippe Rouleau, François Dunoyer, Françoise Christophe, Anne Deleuze, Bruno Garcin. Regia di André Michel. Distrib. I.N.A.

TV 2 RAGAZZI

17,50 VITE DI IERI G

Programma realizzato dall'Ungheria per l'UNESCO in occasione dell'Anno Internazionale del Bambino

18,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

18,50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO G

Sotto contratto. Telefilm. Sceneggiatura di Douglas Roberts, con Karl Malden, Michael Douglas, Stuart Whitman, Jason Evers. Regia di George McCowan. Prod.: Warner Bros.

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 NICHOLAS NICKLEBY G

Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura di Hugh Leonard. Con: Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry. Prodotto da BBC Enterprises. 3ª puntata

Pubblicità

21,35 ALPHA OMEGA:

IL PRINCIPIO DELLA FINE G

Film. Regia di Robert Fuest. Interpreti: John Finch, Jenny Runacre, Sterling Hayden, Harry Andrews, Hugh Griffith, Julie Ege, Patrick Magee. Produzione: Goodtimes Enterprises/Gladiale Films

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,05)

17,15 INVITO A TEATRO

FESTA DI PIEDIGROTTA G

Sagra popolare in due atti. Versi prosa e musica di Raffaele Viviani. Una produzione Ente Teatro Cronaca in collaborazione con il Comune di Napoli. Personaggi ed interpreti: Don Gennaro 'o maruzzaro Lino Matarra, Donna Filumena Anna Walter, Nunziata e Fortunatina Anna Spagnuolo, Beniamino e Giuarne Stefano Tosi, Turillo Gianni Lamagna, Olimpia e Graziella Delia Viola, Rafiluccio e Aitano Lello Giulivo, Maria e Carminuccia Silvana Adinolfi, Papele, Mimi di Montemurro e Spallucchiello Giuseppe Barra, Alisandro Mario Brancaccio, Meniello Gennaro Di Benedetto, Sciacillo Ernesto Lama, 'Ngiulina Angela Pagano, La guardia municipale Virgilio Villani, Cateina Patrizia Spinosi, Nunziello Nunzio Gallo, Cusemiello Mario Scarpetta, Perillo e Girolamo Piero Pepe, Zi' Pascale Amedeo Parlante, Dummineco Angelo Leonardo, Luisella e Concettina Antonella Morea, Nanninella Antonella D'Agostino, 'Ntunetta Mariella Mazza, Sissina M. Antonietta Pagliuca, 'O Ficurinaro Ciro Orlando, L'acquaiola Isa Maerlene, Giorgio Giovanni Colfarelli, Totonno Pasquale Capano, Vincenza Olimpia Di Mario, Erricuccio Silvano Paoletto, Il cantante Franco Ricci, Il bambino Umberto Scognamiglio. Regia teatrale di Roberto De Simone. Regia televisiva di Gennaro Magliulo. Un progr. della Sede reg. per la Campania (Repl.)

19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Felice Farina

19,50 TUTTINSCENA G

Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. Anno 2º - Numero 29

In diretta da Cattolica

20,40 II FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIALLO E DEL MISTERO G

Cinema - televisione - letteratura, a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido, Dino B. Partesano. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede req. per l'Emilia-Romagna

21,10 IL PRIMO ANNO.

UNA GIOVANE COPPIA G

4º episodio. Interpreti: Leigh McCloskey, Cindy Grover, Claudette Nevins, K. Callan, Gigi Vorgan, Stephanie Kramer, Gary Epp, Jennifer McAlister, Christine Belford. Regia di Peter Levin. Distribuzione: Worldvision Enterprises Inc.

22 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G (Replica)

22,25 LA PAROLA E L'IMMAGINE G

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Tricoli

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Die Kur (Sperimentale G)

Spielele über das Leben in einem Kurbad - Von Johannes Hendrich. 3. - Schmucky - Regie: Franz Strecker. Verleih: Telepool

19 — TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

19,20 Il Pollice G

19,50 Il professor Balthazar G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nacdenken

Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale G)

Ein Gang durch die Heiligenfeste im Juli - Sendereihe von Ernst Pertl. Beratung: Dr. Karl Gruber. Text: Dr. Vinzenz Oberhollenzer

20,40 In diretta da Cattolica: Il Festival internazionale del giallo e del mistero G

21,10 Il primo anno. Una giovane coppia G

4º episodio

22 — TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

22,25 La parola e l'immagine G Quaderni

22,55 Tuttinscena G Anno 2º - Numero 29

rete

2

rete

3



*il regalo che
rispetta i gusti di tutti*



Le splendide confezioni di Coimbra
con tanti cioccolatini e caramelle,
sono il regalo che rispetta i gusti di tutti.

Cioccolatini e caramelle insieme per darti
la delizia di finissimo cioccolato e la bontà
di caramelle ripiene alla frutta,
al torroncino, al caffè.

Tutte, naturalmente, senza coloranti.

coimbra **FERRERO**
tenerezza e simpatia per l'estate

TV1

17 G

Spazio 1999

Il lampo che uccide

L'episodio che va in onda oggi ha per titolo *Il lampo che uccide*. Un gruppo di rilevatori, guidato da Koenig, si è insediato su un pianeta di tipo terrestre per portare a termine tutti i test che ne confermino l'abitabilità. A poco a poco, però, il pianeta si rivela una trappola mortale. Un suono lacerante, accompagnato da una vivida luce, semina pazzia e morte fra i componenti il gruppo. Quando Koe-

nig, a bordo dell'Aquila 1, decolla per raggiungere Alpha e chiedere soccorsi, una forza misteriosa si sprigiona dal veicolo, costringendolo a ri-piombare sul pianeta.

20,40 G

Pinocchio

Torna in replica il *Pinocchio* di Comencini per festeggiare il compleanno del burattino di Collodi (Carlo Lorenzini) che il 7 luglio compie cent'anni. E' nato infatti a puntate sul *Giornale per i bambini* nel 1881: la prima puntata arrivò in edicola il 7 luglio. Le celebrazioni del centenario dureranno tre anni, perché fu nel 1883 che *La storia di un burattino* fu pubblicata in volume da Felice Faggi, a Firenze, col titolo *Le avventure di Pinocchio*. Il personaggio ha conquistato subito una popolarità incredi-

bile: è tradotto in tutto il mondo, non si contano gli spettacoli a lui dedicati, infiniti gli illustratori. Per la cronaca è stato *Pinocchio* a inaugurare la storia del cartone animato giapponese, nel 1929, con le ombre di Noburo Ofui. In Italia il primo film dedicato al burattino è del 1910 (di Antamoro, con Polidor, il clown triste di Fellini 8 e 1/2). Il primo cartone animato del 1935, di Raoul Verdini. Per questi tre anni di festeggiamenti sono in programma rassegne cinematografiche e teatrali, burattini itineranti, mostre di edizioni e di illustratori, feste per bambini tra le Cascine di Firenze e il Parco Collodi a Pescia, in provincia di Pistoia.

Lo sceneggiato di Comencini con Nino Manfredi, Franchi e Ingrassia, Gina Lollobrigida, ha una decina d'anni, è una coproduzione italo-francese che ha riscosso grande successo a livello internazionale.

TV3

21,10 G

Il primo anno.

Una giovane coppia

Linda Millington, una giovane e bella terapeuta del linguaggio, si presenta a casa Baker per cercare di curare il fratello quindicenne di Billy, che ha alcuni problemi psicologici.

Linda, che aveva conosciuto Billy due anni prima d'estate durante una vacanza-lavoro e con il quale aveva intrecciato un flirt, si rende conto ben presto di provare per lui qualcosa di molto simile all'amore.

Intanto Billy, che si sente attratto da Linda, vuole vedere chiaro in se stesso ma non si rende conto di ferire, col suo comportamento, la sua giovane moglie.

22,25 G

La parola e l'immagine



Bruno Modugno cura, con Claudio Triscoli, la rubrica settimanale

TV2

17,50 G

Vite di ieri

Continua la serie dei programmi scambio fra gli organismi televisivi aderenti all'iniziativa UNESCO per l'Anno Internazionale del Bambino. Dopo i *Ragazzi e la violenza*, realizzato dalla Rete 2 TV, il contributo belga *Annik in città* e quello canadese dal titolo *Promesse non mantenute*, è il turno dell'Ungheria, con un programma dal titolo *Vite di ieri*. Nelle interviste che i bambini fanno ai nonni, si mette in luce il periodo politico vissuto da quest'ultimi.

20,40 G

Nicholas Nickleby

Nicholas e Kate Nickleby, arrivati a Londra, sono sul lastrico. L'avaro zio Ralph procura ai due ragazzi un lavoro. Nicholas va ad insegnare in una scuola dello Yorkshire. Un giorno picchia il maestro-aguzzino e fugge insieme al piccolo Smike. Nelle loro peregrinazioni Nicholas e Smike conoscono Crummles che è primo attore, regista e capocomico di una piccola compagnia di giro. I due si trasformano in attori per sbarcare il lunario. Kate Nickleby intanto ha varie disavventure e perde il suo lavoro di sartà. In una cena a casa dello zio Ralph, viene fatta oggetto di una corte spietata e volgare. Il segretario di Ralph Nickleby, venuto a conoscenza dell'increscioso episodio, scrive a Nicholas.

21,35 G

Alpha Omega: il principio della fine

Robert Fuest regista inglese, specialista in ironiche fusioni fra horror e fantasy, questa volta marcia sui sentieri della fantascienza. Da un racconto di Michael Moorcock, *Il programma finale*, ha preso una storia ambientata in un mondo futuro semidistrutto dalla guerra atomica. Jerry è il figlio di uno scienziato che è morto affidando a un microfilm il segreto delle sue scoperte. Altri scienziati lo vogliono, e Jerry ingaggia insieme a loro una lotta sanguinosa per entrarne in possesso. Col microfilm, in un laboratorio della Lapponia, gli scienziati si apprestano a creare il « superuomo » servendosi dello stesso Jerry. Creano invece uno scimmione.

svizzera

- 13,55 Da Montreux (VD): Centenario della Federazione Internazionale di Ginnastica G
- 15,25-16,45 Chiasso: Nuoto: Torneo delle 8 Nazioni G
- 16,55 Versavia: Atletica leggera G Coppa d'Europa
- 19 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 19,05 Estrazioni del Lotto G
- 19,10 Il Vangelo di domani G
- 19,20 Scacciapensieri G Disegni animati - TV-Spot G
- 20 — Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 I dannati e gli eroi G Film con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke. Regia di John Ford
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,35-24 Sabato sport G

capodistria

- 16 — Atletica leggera G Helsinki: Semifinali di Coppa Europa
- 17,30 Wimbledon: Tennis: Campionato internazionale d'Inghilterra
- 19 — Odprta meja - Confini aperti G Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Canti partigiani G
- 20 — Cartoni animati G — Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G — Due minuti G
- 20,30 Sotto il Monte Maggio Film-documentario jugoslavo
- 21,35 TG - Tuttoggi G
- 21,45 L'ultimo quarto d'ora Film con Serge Sauvion, Veronique Verlac Regia di Roger Saltel

francia

- 10,30 A 2 Antiope G
- 11,50 Giornale dei sordi e dei deboli di udito G
- 12,15 Ciclismo: Tour de France G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Anch'io parlo francese G
- 14 — Tennis: Torneo di Wimbledon G Finale
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 L'età d'oro G Telefilm (2ª)
- 22,10 Buongiorno alla notte G Prima parte
- 23,30 Telegiornale G
- 22,10 Buongiorno alla notte G (Seconda parte)

montecarlo

- 15 — Eurovisione: Torneo internazionale di Tennis di Wimbledon G (In diretta) Finale singolo maschile Commento di Lea Pericoli
- 19,35 Cartoni animati G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 Editoriale G
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Le francesi si confessano Film - Regia di Claude Pierson con Marlene Alexandre, Astor Frank
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Oroscopo di domani G
- 22,15 Combat G La licenza Telefilm con Rick Jason, Vic Morrow
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,15 Editoriale replica G

le
VIRTÙ
del carciofo nel
PIACERE
di un
CYNAR

Il carciofo è ricco di apprezzate virtù
per questo beviamo Cynar, l'aperitivo
a base di carciofo.

BEVUTO LISCIO È
UN OTTIMO AMARO

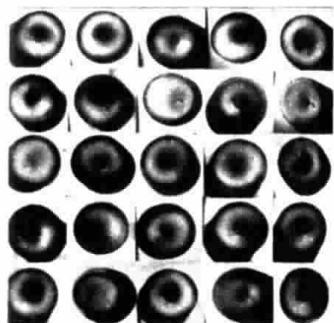


ERVEN LUCAS BOLS - AMSTERDAM PRODUTTRICE DEI FAMOSI
GIN BOLS - VODKA BOLS

TV3 regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI



Sardegna

Penultimo appuntamento, martedì 30, con il ciclo *Da Cenere a Padre padrone*, a cura di Piero Livi, Giancarlo Planta e Giovanni Sanna. La trasmissione prende spunto proprio dal film dei fratelli Taviani *Padre padrone*, tratto dall'omonimo libro scritto da Gavino Ledda, che soprattutto in Sardegna è stato accolto da polemiche e discussioni non ancora sopite. La puntata, oltre a mostrare alcune sequenze del film, propone le interviste ad alcuni scrittori sardi e al critico cinematografico Massimo Mida. Giovedì 2 luglio va la seconda parte del programma *Immagini sonore*, a cura di Giovanni Columbu, che prende spunto da un esperimento promosso dalla Rai nel campo delle arti visive.

Vi hanno partecipato 36 artisti, pittori, scultori i quali hanno tentato di tradurre in «immagini sonore», cioè attraverso dei suoni, le elaborazioni visive prodotte da loro stessi (nella foto uno di questi suggestivi esperimenti). Per interpretare e discutere gli esiti dell'esperimento la trasmissione apre quindi un dibattito con alcuni degli operatori protagonisti, con il critico d'arte Salvatore Naitza e il filosofo Silvano Tagliagambe.

Trentino-Alto Adige

Martedì 30 da Trento viene trasmesso il programma *Breve storia del Club Armonia di Trento*, con la regia di Andrea Castelli. Si tratta di uno dei più antichi e gloriosi sodalizi trentini, è nato nel gennaio del 1904 come club mandolinistico ed è tuttora in attività come compagnia stabile dialettale trentina. La trasmissione racconta le fasi della nascita fino ad oggi,

attraverso documenti, foto di epoca e le testimonianze di alcuni che furono i protagonisti.

Valle d'Aosta

Martedì 30 si conclude il ciclo *L'occhio privato*, una serie di frammenti scelti tra tutte le pellicole proposte dai cineamatori valdostani. Si tratta del materiale più spettacolare ma che non trovava una sua collocazione in nessuna altra categoria, sia per la durata ridotta sia per le tematiche molto differenti tra loro. Sicuramente con questa miscellanea si può avere un quadro abbastanza completo di ciò che è possibile produrre in questo campo con i ridotti mezzi del dilettante, aiutato solo dalla passione. Giovedì 2 luglio, per *Carrefour* viene trasmesso *Auditorium* con un concerto di Brahms (*Sestetto in sol maggiore, op. 36*) eseguito dal Sestetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

Abruzzo

Seconda parte, martedì 30, del programma di Biagio Proietti *Giovani e musica e forse... una città*. Film-cronaca di un concerto durato tre giorni in una cittadina di provincia (tra gli autori: Pino Daniele e la Premiata Forneria Marconi, nella foto sotto), cercando di analizzare le motivazioni dei giovani, per capire la loro vita, il loro mondo culturale e affettivo. Giovedì 2 luglio va in onda un programma che in un certo modo cerca di completare le prime due puntate realizzate da Proietti. Il titolo è *Una radio per l'estate*, di Maria Rosaria La Morgia, e presenta gli organizzatori del

concerto di Sulmona della Cooperativa Radio Città Futura. A conclusione, dalle ore 22 circa, viene trasmesso un dibattito in diretta da studio.

Marche

Martedì 30 va *Prossimamente su questo schermo*, un programma di Giuseppe Camilletti che anticipa e illustra i programmi estivi della Sede di Ancona. Fra le produzioni che vengono menzionate: *La parola delle donne*, radiografia di una regione al femminile; *Il verso e l'immagine*, un breve ciclo per sottolineare corrispondenze e consonanze fra il paesaggio marchigiano e il mondo interiore di 4 poeti (Scataglini, Doplicher, Luzi e Volponi). Giovedì 2 luglio viene trasmesso *Vetrina TV 3: concerto rossiniano*. Si tratta di un concerto prodotto e registrato dalla Sede di Torino realizzato dal Quintetto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino (*Sonata op. 1 e op. 3 per due violini, violoncello e contrabbasso*). Questo è il primo di una serie di programmi realizzati dalle altre sedi e proposti al pubblico marchigiano.

Campania

Martedì 30 va in onda la seconda puntata della serie *Problemi dell'arte a Napoli*, di Ciro Rujo e Romano Costamagna. Il programma vuole evidenziare soprattutto un problema: la situazione dell'arte contemporanea a Napoli vista più sul piano socio-politico che su quello estetico. Questa seconda puntata analizza l'idea del non sviluppo del settore, determinato dal-

la mancanza di istituzioni per lo specifico artistico. Intervengono per denunciare questi ritardi ed omissioni artisti come Domenico Spinosa, Salvatore Emblema, Gianni Pisani, Nino Rujo, Crescenzo Del Vecchio, Elio Waschimps, Mario Persico e Luca Castellano che propongono anche soluzioni da adottare da parte degli enti locali per creare spazi d'arte. Giovedì 2 luglio, per *Spazio Regione TV*, viene trasmessa la seconda puntata del programma *Piedigrotta: persone e fatti*: immagini e documenti di una festa popolare che muore, a cura di Franco Mancini, Pino Simonetti e Antonio Ciotti.



Piemonte

Martedì 30 giugno con la regia di Gianni Casalino, viene trasmesso un *Omaggio a una orchestra*. Nell'occasione del cinquantenario della fondazione dell'Orchestra Sinfonica e del Coro della Rai di Torino, potremo ascoltare una mezz'ora di buona musica (viene eseguita la *Nona* di Beethoven), inframmezzata dai racconti del maestro Igor Markevitch, direttore dell'orchestra stessa (nella foto sopra).

Giovedì 2 luglio va in onda *Teatro a convegno*. La regia è di Sergio Ariotti. Il programma costituisce la documentazione dei lavori di un importante convegno sul teatro: «La drammaturgia europea negli anni '80», svoltasi a Stresa lo scorso maggio. Patrocinato dal consiglio d'Europa e dalla Regione Piemonte il convegno ha radunato alcuni dei più prestigiosi nomi del teatro contemporaneo.



Viaggio nel cabaret d'estate

Sipario aperto, la rubrica teatrale curata da Lucio Romeo, dà il via (con questo numero di lunedì alle 19,40) ai suoi servizi su spettacoli e manifestazioni dell'estate teatrale. Questa puntata arriva da Rimini e segue la rassegna dal titolo *Tra bombe, babà e bombons: un viaggio-convegno dentro il cabaret*. Intervengono in questa curiosa rassegna, tra gli altri, la fantasista Valeria Magli, il cantante ed intrattenitore Silvano Pantescio, il pianista Giancarlo Cardini e Roberto Benigni (nella foto), di cui vengono ricordate vecchie trasmissioni radiofoniche.



Strana storia di strane voci

Il radiodramma o, meglio, la radiocomica, come dice l'autore e regista Pietro Formentini, *Premiata macelleria carni assortite* andrà in onda da mercoledì alle 19,40. E' una commedia brillante e grottesca: il suo dialogo si svolge su due piani: da una parte il dialogo fra il macellaio e una vecchia cliente, e dall'altra il dialogo-discorso di tre animali appesi ai ganci del macellaio: una gallina pettegola, un maiale intellettuale e un agnello « per bene ». Particolari, in questa opera, sono i mezzi tecnici impiegati per le diverse voci: sia umane sia animali. Appesi



alle pareti ci sono anche dei quadri: anche loro parleranno e commenteranno gli avvenimenti della macelleria. Tra gli attori Mimmo Craig (nella foto) e Anna Caravaggi.

I giovani dell' EGYO a Perugia

Concerto diretto da James Judd, venerdì alle 21,02, in una registrazione effettuata a Perugia l'8 gennaio di quest'anno. Alla ribalta i giovani dell'European Community Youth Orchestra (ECYO) che si cimenteranno in un programma all'insegna dell'allegria. Secondo brano in programma la « Sinfonia n. 83 in sol minore » (detta « La poule » o « La gallina ») di Haydn, uno dei più impegnativi tra quelli composti dal grande musicista austriaco. Seguirà di Mozart il « Divertimento n. 9 in si bemolle maggiore K. 240 per due oboi, due fagotti e due corni ». L'altro « Divertimento per archi », questa volta di un compositore più vicino nel tempo, Béla Bartók, fu scritto dal musicista magiaro nel 1939, poco prima che partisse per l'esilio in America. Un brano, nonostante i tempi, gioioso, sereno. Infine Richard Strauss, « Metamorfosi » per 23 strumenti solisti ad arco.

trans

che cosa c'è alla radio

Numeri in piazza con premi

Tototarga, domenica alle 18,30. E' una trasmissione particolare che, pur non essendo inserita nei programmi di *Onda verde*, ne segue un po' lo spirito. Ne spieghiamo il meccanismo: ogni domenica Tony Santagata e Fiorella Buffa si troveranno nella piazza di un paese diverso: in questa piazza avranno modo di incontrare ed intrattenersi con diverse persone e, in particolare, chiederanno, a chi si avvicinerà, il numero della patente, o l'ultimo biglietto del tram o del treno, o qualsiasi altro documento che possa contenere dei numeri. Prenderanno un numero da ogni persona in modo da formare, con cinque numeri, una ipotetica targa automobilistica. Chi, stando in ascolto, scoprirà d'avere due, tre, quattro o cinque numeri uguali a quelli della propria targa, telefonerà a Roma, in studio, e vincerà dei premi. Il pubblico potrà partecipare al gioco anche spedendo in anticipo una cartolina postale con cinque numeri.

RADIODUE

Musica per «Sere d'estate»

Terminate le trasmissioni di *Le ore della musica* di Laura Padellaro, andranno in onda il martedì e il giovedì le *Sere d'estate*. Il martedì alle 20,25 sarà dedicato all'opera lirica, nelle registrazioni effettuate con prestigiosi

cantanti e direttori d'orchestra della Rai, ogni volta precedute da una presentazione della curatrice Laura Padellaro. La prima opera sarà *Ernani*; dirigerà l'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai Fernando Previtali, maestro del Coro Gaetano Riccitelli. Gli interpreti: Gino Penno, Giuseppe Taddei, Giacomo Vaghi, Caterina Mancini e altri. Il giovedì le *Sere d'estate* (alle 20,30) ci porteranno nel mondo dell'operetta. La prima sarà *La belle Hélène* di Offenbach, frutto della collaborazione con i librettisti L. Halévy e H. Meilhac.



Chi avrà indovinato?

Ancora soluzioni per gli indovinelli di « Radiodue 3131 » e, quindi, ancora vincitori del concorso. Ecco le ultime soluzioni della settimana: per il 1° giugno la risposta è « Maratona ». L'indovinello del 2 giugno aveva come soluzione la parola « Fecola ». Il 3 giugno bisognava aver indovinato « Termidoro ». Continuando con le soluzioni, quella del 4 giugno: « Cubito ». Ultima soluzione della settimana considerata: « Orazio ». « Radiodue 3131 » finirà di proporre indovinelli agli ascoltatori questa settimana, ma continueremo a pubblicare i nomi dei vincitori.

Repliche d'eccezione

Terminata la stagione dei concerti dal Foro Italico in Roma, s'inizia da questa settimana la ripresa di concerti sinfonici scelti tra quelli in programma durante la stagione appena terminata oppure registrazioni di particolare rilievo di anni precedenti richieste più volte dagli ascoltatori. Il primo concerto, in onda sabato alle 21, viene da Torino. Con l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta da Carlo Zecchi, si esibirà l'oboista Pietro Borgonovo. I primi due brani sono di Haydn. Verranno eseguiti: la *Sinfonia in mi minore n. 44* e il *Concerto in do maggiore per oboe e orchestra* (l'unico composto da Haydn per questo strumento).

Infine un pezzo assai popolare di Mozart: il *Divertimento in re maggiore K. 334*.

Andiamo... a teatro

Per il secondo anno consecutivo si ripropone *Sere d'estate: prosa*. Se l'anno passato la programmazione delle opere teatrali riguardava la vecchia produzione degli anni Cinquanta fondata sulle prestigiose interpretazioni di grandi attori del passato, quest'anno la scelta si è mossa nell'ambito del teatro del Novecento, orientandosi verso realizzazioni relativamente recenti. La formula verrà, però, sostanzialmente ripetuta: ciascuna commedia sarà presentata da una nota illustrativa che informerà sulle caratteristiche dell'autore dell'opera. Ci sarà, come l'anno scorso, anche il concorso per i radioascoltatori, che dovranno far sapere quale commedia hanno preferito. In una settimana andranno in onda tre opere: il lunedì alle 20,45, il mercoledì alle 20,40, il venerdì alle 20,10. Questa settimana ascolteremo: *La promessa* di A. Arbuzov (lunedì), *O di uno o di nessuno* di L. Pirandello (mercoledì) con Giulia Lazzarini (nella foto), *Invito al castello* di J. Anouilh (venerdì).

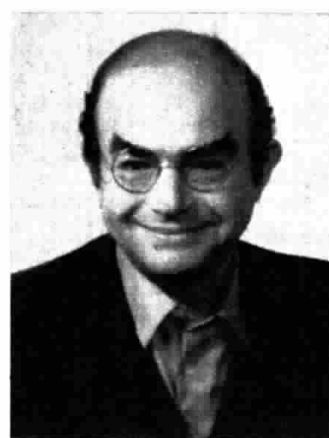
Musiche dall'America

Concerto realizzato in collaborazione con l'Accademia Americana dedicato a musiche di autori contemporanei statunitensi, domenica alle 21. Direttore dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai sarà Massimo Pradella. Le prime due composizioni, eseguite in prima assoluta, sono di due giovani musicisti: Dennis Eberhard, nato nel 1943 a Cleveland, Ohio, vincitore di numerosi premi e borse di studio, dedito prevalentemente alla composizione. Il brano che presenterà sarà *Janus Music* per orchestra. Seguirà *Chariessa*, a cycle of six songs on fragments from *Sappho* per soprano e orchestra di Sheila Silver, nata nel 1946, vincitrice di prestigiosi premi. La Silver vive e insegna a New York. Ultimo brano di Samuel Barber, *Medea*, ballet-suite op. 23.

Nella discoteca dei big

La musica e i dischi di..., la rubrica delle 14 (da lunedì a venerdì), che presenta personalità del mondo politico, artistico e culturale e il loro rapporto con la musica. La rubrica è di Paolo Terni (nella foto), e durante l'alternarsi delle diverse puntate ascolteremo come la musica entra nella vita di persone «conosciute» e, soprattutto, ascolteremo i loro dischi preferiti. Primo ospite di questa serie, questa settimana, è Renato Nicolini. La sua è una rassegna di riflessioni sulla musica; racconterà come si sia avvicinato tardi alla musica stessa e verrà fuori il processo attraverso il quale è giunto ad apprezzarla e a studiarne i problemi e le istituzioni che dovrebbero farne da supporto. Si sentiranno, tra un discorso ed un altro, musiche dal *Flauto magico* di Mozart e musiche inedite di Savinio.

Ci saranno canzoni di Luigi Tenco e la sonata per violino e pianoforte di César Frank, considerata dagli esperti la sonata cui si riferisce Marcel Proust nella sua ricerca.



In diretta dal Foro Italico

Il concerto che andrà in onda lunedì alle 21,30 è dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto da Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di S. Cecilia. In programma ascolteremo composizioni che gli allievi del corso presentano in prima esecuzione assoluta. Il concerto sarà ripreso dal vivo in un collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Esecutori il gruppo strumentale «Musica d'oggi», diretto da Dario Indrigo. Primo brano in concerto *Trio* per oboe, clarinetto e pianoforte di Maurizio Borgioni, nato a Perugia nel 1956. Secondo brano *Poliphonies d'Exil* per cinque strumenti di Patrice Fouiillaud, nato a Limoges nel 1949 e allievo di Donatoni sia all'Accademia Chigiana di Siena sia a S. Cecilia. Ci sarà poi *Petits tableaux per sette strumenti* di Aurelio Samori, nato a Faenza nel 1946, proveniente dal conservatorio G. Rossini di Pesaro, allievo di Donatoni nonché docente di armonia e contrappunto a Pesaro. Infine *Terzo Studio* di Fabio Maestri e il balletto da camera *Pasiphae* di Pasquotti.

Una «burletta» per l'infedeltà

«L'infedeltà delusa», definita dal suo compositore F. J. Haydn «burletta in due atti per musica», è una delle tante opere che il compositore austriaco scrisse durante il suo lungo soggiorno nel castello di Esterházy, un'imponente costruzione circondata da un parco vastissimo fatta costruire dal principe Nikolaus Esterházy. Haydn vi trascorse, al servizio del ricco mecenate, ventotto anni che furono ricchi di produzioni musicali. Nei due teatri messi a disposizione rappresentò commedie e tragedie, scrisse e presentò la produzione sinfonica e strumentale che veniva componendo. L'opera che ascolteremo giovedì alle 21 diretta da Antal Dorati con l'Orchestra da Camera di Losanna venne scritta in occasione della visita dell'imperatrice Maria Teresa al castello e rappresentata il 1° settembre 1773. Il libretto è attribuito all'italiano Marco Coltellini, autore, tra l'altro, dei testi del «Telemaco» di Gluck, dell'*Ifigenia in Tauride* di Traetta. L'azione si svolge nella campagna toscana ed è ricca di intrecci, come si conviene alle opere di quel periodo.

«Anna Bolena» di Gaetano Donizetti (1797-1848)

Domenica 28 giugno, ore 19,20 (Radiouno). Enrico VIII, sposata Anna Bolena, dopo il ripudio di Caterina d'Aragona, si invaghisce di Giovanna Seymour, una dama di corte cui Anna si confida non sapendo di parlare con una rivale. Giovanna prova rimorso presto svanito non appena il sovrano le promette che la sposerà. Enrico VIII fa richiamare dall'esilio Percy, un tempo amato da Anna, per accusarla di adulterio. Sorpresa in un colloquio con Percy, Anna protesta la sua innocenza. In attesa del giudizio Giovanna la esorta a dichiararsi colpevole in cambio della vita, e le confessa il piano del marito. Anna la perdona ma dichiara di essere senza colpa. Condannata a morte muore prima di essere condotta al patibolo.

«Ernani» di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Martedì 30 giugno, ore 20,25 (Radiodue). Ernani vuole conquistare il trono di Spagna e trama contro re Carlo. In incognito si reca al castello dei De Silva per incontrarsi con Elvira che ama appassionatamente. Ma di Elvira, promessa sposa al vecchio conte De Silva, è anche innamorato il re Carlo. I tre sono sorpresi dal vecchio adirato, il quale quando riconosce il sovrano gli rende omaggio, mentre Ernani viene aiutato da Carlo a fuggire. La rivolta di Ernani contro Carlo fallisce ed egli è costretto a rifugiarsi proprio nel castello di De Silva. Nel frattempo Carlo con un pretesto è riuscito a portare con sé Elvira. Ernani confida al vecchio l'amore del re e lo esorta a vendicarsi dell'offesa. Gli consegna come patto un corno: quando udirà tre squilli di quel corno egli si ucciderà. Il re, diventato l'imperatore Carlo V, scopre la congiura e magnanimo perdona tutti e ad Ernani offre in sposa Elvira. I due stanno per sposarsi quando si sentono tre squilli di corno: Ernani si uccide.

A «Radiodue 3131» si continua a vincere...

Ha vinto un... televisore a colori: Raffaella Bastiani, via B. Maggi 5, Brescia.

Hanno invece vinto un radioregistratore: Roberta Fabretti, viale Montebove 5, Recanati (Macerata).

Libera Lenzi, via Nasica 41, Castenaso (Bologna).

Angela Calderone, via Dante c/2, Venosa (Potenza).

Mario Tondini, via Monte Grappa 61, Domodossola (Novara).

Pantaleone Bazzichi, via Case dipinte 7, Pisa.



FLASH

● I giorni, programma quotidiano (tranne sabato e domenica) curato per Radiodue da Leda Zaccagnini (dalle 6 alle 9), ospita questo mese Guido Clericetti. Clericetti ha già partecipato nello scorso anno alla trasmissione ed ora si ripropone con nuove idee.

domenica

28 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi
Regia di Massimiliano Verni
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Selezione da Carta bianca**
di Marco Manusso (I parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Farusi S.J.
- 10,10 **GR 1 flash**
- 10,13 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,15 **Maledetta domenica**
Una domenica illegale con Duilio Del Prete e Francesca Muzio
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione di Paolo Cingolani
- 11,02 **Con te sulla spiaggia**
ovvero: fantasie estive di Domenico Fusco
Al microfono Nada Cortese e Domenico Fusco
- 11,45 **La mia voce per la tua domenica**
con Giusti Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi, Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,30 **Il salotto di Elsa Maxwell**
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzetti, Guido Zaccagnini
Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Replica)
- 13 **GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **Matteo Salvatore, Pietro Basentini e Otello Profazio**
Tra la gente
con Eugenio Telesforo
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Basilicata
- 14 **Radiouno per tutti**
Incontri su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 **Amore e musica**
Un programma di Aldo Tirone condotto da Silvia Cassandro e Fabio Frabotta
- 15,10 **Quelli che restano**
ovvero: abbasso chi parte per le vacanze
Un programma di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco
- 15,35 **Vuoto spinto**
Punk Rock Feuilleton di Piero Panza
Prima puntata: «La trovata dell'America» con Daniela Diviso, Susanna Javicoli, Raffaella Ottaviani e la partecipazione di Massimo Acanfora, Simone Carella, Joe Giorno, Renato Nicolini, Roberto Tortorella e Delfina Vezzoli
Regia di Elisabetta Bruscolini (I parte)

- 15,43 **GR 2** Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
Un interrogativo, un'esclamazione, un'affermazione, una negazione, una proposta, una fuga, e chissà che altro ancora...
Regia di Giorgio Bandini. Realizzazione effettuata nella Sede regionale Rai per il Piemonte
- 16,25 **Bulli, pupe e juke-box**
Un programma scritto, condotto e realizzato da Pier Paola Bucchi
- 17 **GR 1 flash**
- 17,05 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,07 **Vuoto spinto**
(II parte)
- 17,24 **Selezione da Carta bianca**
di Marco Manusso (II parte)
- 18,05 **Vuoto spinto**
(III parte)
- 18,30 **Tototarga**
Gioco a quiz per automobilisti e non
Per partecipare, chiamare il n. (06) 34 41 42-3-4-5
Programma di Mirella Mazzucchi e Paolo Leone
- 19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 **Stagione Lirica di Radiouno**
Anna Bolena
Tragedia lirica in 2 atti di Felice Romani
Musica di Gaetano Donizetti
Enrico VIII Re d'Inghilterra: Paul Plishka;
Anna Bolena, sua moglie: Beverly Sills;
Giovanna Seymour, damigella di Anna: Shirley Verrett; Lord Rochefort, fratello di Anna: Robert Lloyd; Lord Riccardo Percy: Stuart Burrows; Smeton, paggio e musico della Regina: Patricia Kern; Sir Harvey, ufficiale del Re: Robert Tear
Direttore Julius Rudel
«London Symphony Orchestra» e «John Alldis Chorus»
Maestro del Coro John Alldis
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo:
(ore 21,07): **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,45 **Intervallo musicale**
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **Il mattino ha l'oro in bocca**
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi
Testi di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Rosy Mittiga
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7 **Bollettino del mare**

7,05 **Il mattino ha l'oro in bocca**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Il mattino ha l'oro in bocca**

- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Paolo Panelli presenta**
Il baraccone vacanze
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti Testi di Dino Verde, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paolo Tomassini
- 11 **Spettacolo Concerto**
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Spettacolo Concerto**
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- Vanna Brosio



- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Franco Nebbia presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15,30 **GR 2 Notizie - GR 2 sport**
- 15,32 **Domenica con noi**
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **Domenica con noi - GR 2 sport**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi - GR 2 sport**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21,10 **Torinonotte**
Un dopo cena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con «Il paese dei pipistrelli» intrighi da operetta di Clericetti e Roderi e con ballate più o meno recenti, canzoni e canzonette, poemi e poemetti, suoni e sonetti
Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orenco

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Atina (Lazio) - San Miniato (Toscana)
Città in gara per la designazione della
capitale dell'estate 1981
Edizione speciale per l'estate
Programma di Gianni Padoan a cura di
Gina Basso
(Direzione Servizi Giornalistici e pro-
grammi per l'Estero)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13,10
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di François Couperin, Wolfgang
Amadeus Mozart, Andrea Gabrieli, Tho-
mas Tallis, Antonio Salieri, Tommaso
Albinoni

6,55 Concerto del mattino

(I parte)

Johannes Brahms: Sedici valzer op. 39
per pianoforte a quattro mani (Solisti Lo-
dovico e Franca Lessona) ♦ Antonio Vi-
valdi: «Lauda Jerusalem», mottetto per
soprani, doppio coro, archi e basso con-
tinuo (Jennifer Smith e Wally Staempli,
soprani - Orchestra da Camera e Com-
plesso vocale di Losanna diretti da
Michel Corboz)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati
da Pasquale Nonno. Il giornalista resta
in studio fino alle 8,30 per rispondere alle
domande degli ascoltatori che possono
telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte)

Georg Friedrich Händel: Sonata in fa
maggiore op. 1 n. 11 per flauto e con-
tinuo: Larghetto - Allegretto - Siciliana -
Allegro (Jean-Pierre Rampal, flauto; Ro-
bert Veyron-Lacroix, continuo) ♦ Felix
Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusi-
na, Ouverture op. 32 (Orchestra Sinfoni-
ca di Bamberg diretta da Théodor
Guschlbauer) ♦ Sergei Prokofiev: Pierino
e il Lupo, op. 67, Fiaba sinfonica per fan-
ciulli (Narratore Giuliano Gianni - Or-
chestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo
diretta da Louis Frémaux) ♦ Frédéric
Chopin: Les Sylphides: Preludio (op. 28
n. 7) - Notturmo (op. 32 n. 2) - Valzer
(op. 70 n. 1) - Mazurka (op. 33 n. 2) -
Mazurka (op. 67 n. 3) - Preludio (op. 28
n. 3) - Valzer (op. 64 n. 2) - Valzer (op.
18) (Orchestra Filarmonica di Berlino di-
retta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del
Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pin-
zauti

10,30 Concerto del mattino

(III parte)

Anonimi del XV-XVI sec.: Danza fiammin-
ga - Pavana ferrarese - Danza del Pa-
store (Complesso Concentus Antiqui di-
retto da Carlo Quaranta) ♦ Richard
Wagner: Tannhäuser: ouverture (Orche-
stra Filarmonica di Vienna diretta da Karl
Böhm) ♦ Gioacchino Rossini (trascr. ed
elab. di Franz Liszt): I marinai - La pro-
messa - La pastorella delle Alpi - La
pesca - La partenza - La regata veneziana
(Pianista Vincenzo Balzani) ♦ Maurice Ra-
vel: Quartetto in fa maggiore per archi:
Allegro moderato (très doux) - Assez vif;
très rythmé-Très lent - Vif et agité (Quar-
tetto Melos: Wilhelm Melcher e Gerhard
Voss, violini; Hermann Voss, viola; Pe-
ter Buck, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di
Mario Arosio
Religione e società: l'Islam
Conquista e tolleranza

Interventi di Mohammed Arkoun e Fran-
cesco Gabrieli
Realizzazione di Elio Girlanda
5ª puntata (Replica)

13,10 Disco-novità: RCA/RL/31540

Modesto Mussorgski: Kovanshchina: In-
troduzione in mi bemolle maggiore: Jo-
sua (Jesus Navin), per contralto, basso,
coro e orchestra - Salambò: Coro delle
Sacerdotesse - La disfatta di Senna-
chierib, per coro e orchestra - Coro del
popolo nel tempio, dalle musiche di sce-
na per «Edipo in Atene» - Kovanshchina:
Preludio (Zehava Gal, contralto - Orche-
stra - London Symphony - e - London
Symphony Opera Chorus - diretti da
Claudio Abbado)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radio Tre

14 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Brai-
banti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
7ª puntata: Le frontiere dell'illusione

15,30 Musiche

Composizione radiofonica in dischi

di Franco Fabbri (Replica)

16,15 Musica di festa

17 Idomeneo re di Creta

Opera in tre atti di Giambattista Varesco
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Idomeneo: Nicolai Gedda; Idamante: Jes-
sey Norman; Ilia: Heather Harper; Elet-
tra: Rae Woodland; Arbace: Andrea
Snarski; Il Gran Sacerdote: Antonio Li-
viero; La voce: Franco Pugliese; Due
fanciulle cretesi: Elvira Spica, Carla Vir-
gili; Due giovani troiani: Antonio Liviero,
Franco Pugliese
Direttore Colin Davis
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma del-
la Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

20,05 da Torino - Ernesto Ferrero vi invi- ta a

Franzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Concerto sinfonico

in collaborazione con l'Accademia Ame-
ricana e dedicato a musiche americane
Direttore Massimo Pradella
Soprano Joan Logue
Dennis Eberhard: Janus Music per orche-
stra (1ª esecuzione assoluta) ♦ Sheila
Silver: Chariessa, A cycle of six songs
on fragments from Sappho, per soprano
e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦
Samuel Barber: Medea, ballet-suite op. 23
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):

Rassegna delle riviste

Rina Gagliardi: Politica

22,10 Il libro delle rondini

Cantata ispirata a una raccolta di poesie
di Ernst Toller di Sergio Liberovici
1ª parte

con: Valeriano Gialli, Laura Panti, Matteo
Arese, Tino Schirizzi, Alessandro Esposito,
Iginio Bonazzi, Riccardo Montanaro,
Claudio Parachinetti, Giorgio Lanza, Na-
dia Ferrero, Eligio Irato, Nicoletta Ber-
torelli, Gloria Ferrero, Anna Bolena, Cla-
ra Gessaga, Ezio Falcomer, Gino Lana,
Piero Ferraris, Franco Urban, Raffaella
De Vita, Gipo Farassino

Ugo Buzzolan, Guido Davico Bonino, Pie-
ro Ferrero, Guido Boursier, Gigi Livio
Regia di Sergio Liberovici
Programma della Sede regionale di To-
rino della Rai

Questo lavoro si ispira per un verso alla
raccolta di poesie «Das Schwalbenbuch»
(«Il libro delle rondini», per l'appunto:
inedito in Italia) di Ernst Toller, per un
altro a un particolare momento della vita

stessa di questo scrittore tedesco: quello
della sua partecipazione alla Repubblica
Sovietica Bavarese del 1919; si ispira a
quelle poesie e a questo fatto per traci-
ciare — con parole significanti o utiliz-
zate per il loro solo significato sonoro,
con suoni isolati o organizzati in eventi
musicali, con rumori manipolati o mate-
riali sonori di tipo documentario — una
sorta di parabola sui problemi (ancor
oggi di grande attualità) dell'impegno e
disimpegno dell'artista e dell'intellettuale
(La seconda parte sarà trasmessa mar-
tedì 30/6/81, ore 22,15)

23 da Torino - Graciela Rava presenta
Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura • 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Sette giorni nella Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18,45 Il castello di carte. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Le vie dei santi affetti. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,20-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Le vie dei santi affetti (Replica) • 15-15,30 El vecio gramofono (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Semplicemente Fernando. • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. • 14,30-15,20 Boghes de Sardinia. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • 14 E' arrivato un ferry-boat carico carico di... • 14,30-16 Ponte radio. • 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Kunst und Künstler in Südtirol. Die Skulpturen in der Pfarrkirche zum Heiligen Andreas in Klausen. • 9 Musik zum Sonntag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe • 10,45 Platzkonzert. • 11,10 A Viertelstündl mit Helga Moser. • 11,25 Die Brücke. • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk und Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. • 16,30 Für die jungen Hörer. Hans Christians Andersen: «Die Hirtin und der Schornsteinfeger» - «Der fliegende Koffer» - «Die Prinzessin auf der Erbse». • 17 Musik macht Freude. • 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non Stop - Musik und Sport. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Musikbou-tique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. • 20,45 Das Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 in d-moll Op. 125 - Ausf.: Pilar Lorengar. Sopran; Yvonne Minton. Mezzosopran; Stuart Burrows. Tenor; Martti Tallela. Bass - Der Chicago Symphonie Chorus (Einstud.: Margareth Hillis) - Das Chicago-Symphonie-Orchester - Ltg.: Georg Solti. • 21,57-22 Das Programm von Morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. • 9,45 Veliki orkestri. • 10 Poslušali boste (ponovitve). • 10,30 Nediški zvon oddaja o Benečiji. • 11 Mladinski oder: «Glavne osebe na potepu». Napisal Pavle Zidar, dramaturg Matejka Maver. Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Glasba po željah - I. del. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah - II. del. • 14 Kratka poročila. • 14,10 «Mesečnik», varietalci igralcev Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, ki ga pripravljajo Meri Petarosi, Adrijan Rustja in Josip Tavčar. • 15 Sport in glasba ter neposredni prenos z naših prireditvev. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

lunedì

29 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '81** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**. Varietà giornaliero
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Il delitto di Vico Squarciafico**
Sceneggiato di Ala Alberti e Vico Faggi. 1° episodio. Regia di Ala Alberti
- 12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ombretta Colli e Renzo Zenobi
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash
- 14,30 **Le lettere, la storia**
12° puntata: «Don Milani: essere con gli esclusi»
Programma di Rodolfo Di Blasio e Giovanna Grimaldi. Regia di Adriano Cavallo
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per il Piemonte
- 15 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 La Sede regionale Rai per la Sicilia presenta: **Errepiuno - Estate**
Oggi, lunedì: noi isola, a cura di Biagio Scrimizzi. Testi e conduzione di Giuseppe Fava con Gabriella Guarnera
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: **Rally**
Itinerario musicale per le vostre vacanze. Conduce Tony Fatica

16,35 **Demi-Sexe**
Figure femminili dell'avanguardia storica di Giovanna Calco. 10° episodio: «Rose Selaux: la doppia verità». Regia di Beppe Navello. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Piemonte

17 GR 1 flash

17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,05 **Patchwork**. Oggi:
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 80° puntata
— **Chitarrel**
Programma di Augusto Veroni
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
— **Gli otto vizi capitali**
«L'accidia»
Programma di Giovanna Calco. Consulenza di Paolo Fabbri. Regia di Rolando D'Alonzo. Realizzazione effettuata presso la Sede regionale Rai per l'Abruzzo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **I sentieri della ragione**
Filosofia e scienze umane nella società del '900. Un programma di Mario Valente condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 4° puntata: «Dominio e autenticità dell'esistenzialismo»

19 GR 1 Sera
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Una storia del jazz**
104° puntata: «Il jazz in Europa»
Programma di Adriano Mazzeletti
Realizzazione di Piero Di Pasquale

19,40 **Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo
Da Rimini: «Tra bomber, babà e bombons»
Viaggio-convegno dentro forme, storia, contenuti espressivi del cabaret

20,20 **Stasera...**

21 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,02 **Ribelli, sognatori, utopisti**
Personaggi e avvenimenti tra mito e storia. «Cinto Brandini»
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Tino Schirizzi. Realizzazione effettuata presso gli Studi della Rai di Milano

21,30 **Piccolo concerto**
Cronache e ricordi di vita musicale
Musiche di ieri per interpreti di oggi: Pina Carmirelli, Ennio Buoso, Pina Brizzi
Programma di Flaminia Rinonapoli

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con: Cesare De Michelis e Alberto Manodori
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

22,35 **Viviamo nello sport**
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro. Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Gianni Bonacina. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Milano

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisacchi
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**
a cura di Angelo Lucano
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 **Miti**
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 1° puntata
Regia di Carlo Di Stefano
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
AIAB - Associazione Internazionale Applicazioni Bioritmiche: Perché è nata
- 11,56 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente**
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta **Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tutto il caldo minuto per minuto**
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza
In studio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi
Negli intervalli
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
(ore 17,30): **GR 2 Notizie**
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19 **Facciamo un passo indietro (I parte)**
Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blasio
- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 19,50 **Facciamo un passo indietro** (II parte)
- 20,45 **Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**
La promessa
 Tre atti di Aleksiej Arbuzov
 Traduzione di Gerardo Guerrieri
 Like: Anna Maria Guarnieri; Leonidik: Giancarlo Giannini; Marat: Giulio Brogi.
 Lo speaker: Ezio Busso
 Musiche originali di Bruno Nicolai
 Regia teatrale di Valerio Zurlini
 Ripresa radiofonica di Dante Raiteri (Registrazione)
 Presentazione di Gabriella Lodolo
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 22,50 **Facciamo un passo indietro** (III parte)
- 23,29 **Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**
 Musiche di Benedetto Marcello, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Christian Bach, Giambattista Viotti, Johann Friedrich Fasch
- 6,55 **Concerto del mattino**
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
 Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per tre pianoforti e orchestra di archi (Solisti Robert Gaby e Jean Casadesus - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) • Jean-Philippe Rameau: da «Les Indes galantes» • Suite (Complesso Les Musiciens diretto da Aviva Einhorn)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**
 I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
 Alexander Glazunov: Scènes de ballet, op. 52 (Bochum Symphony Orchestra diretta da Othmar Maga) • Claude Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) • Antonin Dvorak: Quartetto in fa maggiore n. 6 op. 96 per archi • Americano • (Quartetto • Amadeus •)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 10 **Nhi, voi, loro donna**
 L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 **Concerto del mattino (III parte)**
 Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi (Quartetto Bulgaro di Stato - Dimov •) • Gustav Mahler: da «Das Klagende Lied» (parte prima della versione originale in tre parti) • Waldmarchen (Elisabeth Soederstroem, soprano; Grace Hoffman, mezzosoprano; Ernst Haefliger, tenore; Gerd Niensted, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Londra diretti da Pierre Boulez - Maestro del Coro Arthur Oldham)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
 Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 11,55 **Pomeriggio musicale**
 Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
 Al microfono Sandro Cappelletto
 La redazione: Karmen Giamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
 — Antologia operistica di Raffaele Castagna
 Ospite in studio: Franca Valeri
 — Cronache musicali
 — La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Terzi
 — Diaghilev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricci
 1ª puntata (Replica)
 Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 **GR 3 Cultura**
 a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Dimensione giovani**
 Libertà della droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti di Maurizio Lucatelli
 In studio Graziana Delpierre
 1ª puntata: Sicilia, Calabria, Lucania, Puglia. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna
- 16,40 **Contro/canto**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 **La scienza per i bambini**
 a cura di Franca Lipparoni
 Collaborazione di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Silvano Balzola
 1ª puntata: «La biologia» (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre**
 Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace. Nel corso del programma:
 Bedrich Smetana: «Tabor», poema sinfonico n. 5 da «La mia Patria» (Boston Symphony Orchestra diretta da Rafael Kubelik) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 332 per pianoforte (Solista Walter Giesekeing) • Darius Milhaud: Concertine d'hiver per trombone e archi (Solista Victor Venglovsky - Orchestra da Camera di Leningrado diretta da Lazar Gozman) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo (Solista Kurt Rapp)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
 Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Orchestra du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plasson) • Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Quartetto • Bartók • e György Konrad, 2ª viola; Ede Banda, 2ª violoncello) • Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore (London Symphony Orchestra diretta da Hans-Huber Schonzeler)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **da Milano - Il monitor lombardo**
 Scienza Tecnologia Lavoro
 a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 21,30 **In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Concerto dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di S. Cecilia
 Gruppo Strumentale • Musica d'oggi • Direttore Dario Indrigo
 Maurizio Borgioni: Trio per oboe, clarinetto e pianoforte • Patrice Fouillaud: Poliphonies d'Exil, per cinque strumenti • Aurelio Samorì: Petits Tableaux per sette strumenti • Fabio Maestri: Terzo Studio per i • Notturmi • per ottavino solo • Corrado Pasquotti: Pasiphae • balletto da camera per sette strumenti (Mario Buffa e Massimo Coen, violini; Margot Burton, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Gianfranco Pardielli e Carlo Romano, oboi; Franco Ferranti, clarinetto; Mario Ancillotti, ottavino; Giancarlo Graverini, flauto; Stefano Aprile, corno; Sandro Verzari, tromba; Michele Vinci, percussioni; Vella De Vita, pianoforte; Paola Bernardi, clavicembalo)
 (Tutte le composizioni sono in prima esecuzione assoluta)
 Nell'intervallo (ore 22,05 circa):
 Pagine da: **I viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift
 Lettura di Ferruccio De Ceresa
- 23 **da Torino - Graciele Rava presenta Il jazz**
 Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 24 **Chiusura**

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige.** • 14 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige.** • 14,30 Mille voci. • 15,20-15,30 Sprechen Sie Deutsch? (Replica). • 18,45 Storie di chitarra. • 19,15 Rai Regione. **Giornale radio del Trentino-Alto Adige.** • 19,30-20 Prisma: folklore. **TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRILULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.** • 11,56 La critica dei giornali. • 12,35-13 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.** • 13,25 Compositori oggi. • 14 L'oggetto libro. • 14,30 Settemezzo. • 14,45-15 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.** • 18,35-19 Rai Regione. **Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.**

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Parole e magia (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna.** 1ª ed. • 11,30 Musica classica. • 12,10 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna.** 2ª ed. • 12,30-13 Musica classica. • 14 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna.** 3ª ed. • 14,30-15 Informarel. • 15,05-16,05 Fuori l'artista. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Rai Regione. **Giornale radio della Sardegna.** 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia.** 1ª ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia.** 2ª ed. • 14-16,30 La voce dell'esperienza: inquinamento nel siracusano. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia.** 3ª ed. • ore 16,15 Rai Regione. **Giornale radio della Sicilia.** 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • 8-8,30 Heitere Blasmusik. • 9,30 Pop Corner. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee. • 10,30 Lebensräume und Lebensgemeinschaften. Das Pflanzenleben der Dolomiten. • 10,45 Auf leichter Welle. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. • 16,30 Der Sound '81 - New Wave, Rock, Reggae, Ska. • 17 Nachrichten. • 17,05 Remember, then. • 18 Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzbischofs Dr. P. Klotz. • 18,20 Rendez-vous mit Hanne Haller. • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell. • 20 Opernabend. Richard Strauss: «Arabell», Lyrische Komödie in 3 Aufzügen. Die Personen und ihre Darsteller: Graf Waldemar, Rittmeister a.D., Otto Edelmann; Adelaide, seine Frau, Ira Malaniuk; Arabella, Zdenka, ihre Töchter, Lisa Della Casa, Hilde Guden; Mandryka, George London; Matteo, Jägeroffizier, Anton Dermota; Graf Elemar, Graf Dominik, Graf Lamoral, Verehrer der Arabella, Waldemar Kmentt, Eberhard Wächter, Harald Proghof; Die Fiakermilli, Mimi Coertse; Eine Kartenaufschlägerin, Judith Heilwig; Welko, Leibnuss des Mandryka, Wilhelma Lenniger; Djura, Jankel, Diener des Mandryka, Fritz Sengl, Otto Vajda; Ein Zimmerkellner, Karl Kolowratnik. Ferner wirken mit: Der Chor der Wiener Staatsoper; die Wiener Philharmoniker, Dir.: Georg Solti. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Kozmetika in dobro počutje. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiskov. • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. • 11,30 Beleška. • 11,35 Zimzelene melodije. • 12 Kulturni dogodki. • 12,30 Melodije od vsepovsod, vmes: 12,40 Slovenska imena naših krajev (ponovitve). • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija - Primorska poje. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Joseph Sheridan Le Fanu. • Stric Silas ali Usodna dediščina. • 1. nadaljevanje: «Vsakdo naj misli na poslednje reči». Prevod in dramaturgizacija Lev Detela. Izvedba: Radijski oder. Režija: Franko Zerjal. • 15 Glasbeni ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: organist Hubert Bergant v rojanski cerkvi; posnetek s koncerta, ki ga je priredila slovenska rojanska župnijska skupnost 31. maja letos. • 18 Kulturno pismo. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

30 GIUGNO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bischi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash
- 10,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**.
Radiouno per gli automobilisti
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Ma non era l'anno prima?
Cronache, fatti, fatterelli, ricordi, impressioni, musiche e prove di memoria. Mini varietà di Marcello Cioccolini con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi. Al pianoforte Vito Tommaso. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 12,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Ombretta Colli e Renzo Zenobi. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Nanni Loy. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 Master
Scadenza musicomiscopettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,30 Il lupo e l'agnello
Breve viaggio tra le culture subalterne. Programma di Sergio Magaldi, coordinato da Nanni Tamma. Regia di Nino Cutro. Realizzazione effettuata negli studi della Sede regionale Rai per la Basilicata
- 15 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 La Sede regionale Rai per le Puglie presenta

Errepiuno - Estate

oggi, martedì; storia e storielle di Anita Preti

— **Onda verde**. Radiouno per gli automobilisti

- 16,10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta **Rally**
Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare
- 16,35 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini, liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini. «Il delirio di Elisabeth»
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 GR 1 flash
- 17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Star gags
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 81ª puntata
- 17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo
Rotocalco di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
AITR - Associazione Italiana Terapisti Riabilitazione - Il ruolo del terapista della riabilitazione
- 19 GR 1 Sera
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Una storia del jazz
105ª puntata: «Lo sviluppo del Jazz Orchestrale» - Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 19,40 La civiltà dello spettacolo:
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante, Antonio Manca e Susanna Napolitano. Regia di Massimo Guglielmi
- 20,20 Stasera...
- 21 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02 La Gazzetta
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi presentato da Paolo Testa e Annarita Varischi
- 21,30 Musica del folklore
Portogallo: Danças e Cantares dos Açores
Programma di Gino Peguri. Condotto da Franco Pucci e Della Valle. Realizzazione di Luciano Pasquini. (Replica)
- 22 Storie fantastiche di botteghe e artigiani
Programma di Alfredo Cavalieri con Eugenio Allegri, Stefano Barnaba, Kristina Ravic Jarocka e Marco Zannoni. Regia di Alfredo Cavalieri. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Bologna
- 22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti
- 22,35 Musica per musica
- 23 GR 1 flash - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bischiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIO DUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
7,05 I giorni
7 Bollettino del mare
7,20 Momento dello spirito
a cura di Angelo Lucano
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 Miti
di Virgilio Brocchi
Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 2ª puntata
Una cameriera Silvana Lombardo; il prof. Calderini: Mario Ferrari; Eugenia, sua figlia: Mariella Furguele; Maria, sua moglie: Misa Mordegli Mari; Marcello, Rerieri: Walter Maestosi; Tilde Lunari Quercetti (Miti): Valeria Valeri; il conte del Vaglio: Iginio Bonazzi; Massimo De Renzi: Sandro Sardone; Una voce d'uomo: Ferruccio Casacci; Altra voce d'uomo: Angelo Alessio
Regia di Carlo Di Stefano
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 GR 2 Notizie
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Un programma della Sede regionale di Firenze
- 11,32 Il compleanno di Pinocchio
Adattamento radiofonico di Laura Poli su testo di Carlo Lorenzini. Regia di Roberto D'Onofrio. 12ª puntata
- 11,56 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico
La compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta **Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Tutto il caldo minuto per minuto
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Acampora e in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi

Negli intervalli:
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
(ore 17,30): **GR 2 Notizie**
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**

- 19 Facciamo un passo indietro**
Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri. Presentate da Carlo De Blasio (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Facciamo un passo indietro**
(II parte)
- 20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**
Ernani
Opera in 4 atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Presentazione di Laura Padellaro
Ernani, il bandito: Gino Pernò, Don Carlo, Re di Spagna: Giuseppe Taddei, Don Ruy Gomez de Silva, Grande di Spagna: Giacomo Vaghi, Elvira, sua nipote e fidanzata: Caterina Mancini, Giovanna, di lei nutrice: Licia Rossini, Don Riccardo, scudiero del Re: Vittorio Pandano, Jago, scudiero di Don Ruy: Ezio Achilli
Direttore: Fernando Previtali
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Ma del Coro Gaetano Riccitelli
- 22,30 GR 2 Radionotte.**
Bollettino del mare
- 22,50 Facciamo un passo indietro**
(III parte)
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Louis de Narvaez, Gilles Binchois, Antonio Vivaldi, Girolamo Frescobaldi, Johann Baptist Vanhal
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Robert Schumann: Papillons op. 2
Claudio Monteverdi: Tre Madrigali: Parlo, misero, o taccio? (2 soprani e basso)
- Tu dormi (Soprano, contralto, tenore e basso)
- Al lume delle stelle (2 soprani, tenore e basso)
- Hugo Wolf: da 53 Gedichte von Morike: n. 10; Bei einer Traug
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Johannes Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra
- Max Reger: Sonata in la maggiore per violino solo op. 42 n. 2
- Bedrich Smetana: Quartetto in mi minore n. 1 per archi - Dalla mia vita -
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi e basso continuo
- François Couperin: da - Pièces de Clavecin -: Cinque pezzi per cembalo (Suite in fa maggiore)
- Johann Sebastian Bach: Magnificat, in re maggiore
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 11,55 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica di Raffaele Castagna
- Ospite in studio: Franca Valeri
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Terzi

— Diaghilev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricci
2^a puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,35 Rassegna delle riviste
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Dimensione giovani**
Libertà dalla droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti di Maurizio Lucatelli
In studio Grazia Delpierre
2^a puntata: Campania, Lazio
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna
- 16,45 Contro/canto**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Schede di archeologia**
Parliamo dei Fenici con Sabatino Moscati a cura di Isabella Genoese Incadagni e Sandro Melicani
3^a ed ultima puntata
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace. Nel corso del programma: Daniel Auber: «Il domino nero» - Ouverture (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)
- Benjamin Britten: Sei metamorfosi da Ovidio, per oboe solo (Solista Sarah Francis)
- Franz Liszt: «Après une lecture de Dante», n. 7, da Annaes de pèlerinage (Solista Alfred Brendel)
- Luigi Boccherini: Concerto n. 4 in re maggiore per violoncello e orchestra (Solista Anne Bysma - Orchestra da Camera - Concerto Amsterdam - diretta da Jaap Schröder)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 n. 1 per violino e pianoforte (Uto Ughi, violino; Lamar Crowson, pianoforte)
- Franz Schubert: Quattro Lieder da «Die schöne Müllerin», op. 25 (da 9 a 12) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte)
- Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Torino**
Appuntamento con la scienza
di Giusto Benedetti
a cura di Costanza Filippeschi
- 21,30 Hector Berlioz**
Aroldo in Italia. Sinfonia in quattro parti op. 16 per viola e orchestra: Harold aux Montagnes, Marche des Pèlerines Sérénade, Orgue des brigants (Viola solista Nobuko Imai - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis)
- 22,15 Il libro delle rondini**
Cantata ispirata a una raccolta di poesie di Ernst Toller. Di Sergio Liberovici
2^a parte
con Valeriano Gialli, Laura Panti, Matteo Aresè, Tino Schirizzi, Alessandro Esposito, Iginio Bonazzi, Riccardo Montanaro, Claudio Parachinetti, Giorgio Lanza, Nadia Ferrero, Elipio Irato, Nicoletta Bertorelli, Gloria Ferrero, Anna Bolens, Clara Gessaga, Ezio Falcomer, Gino Lana, Piero Ferraris, Franco Urban, Raffaella De Vita, Gipo Farassino e Ugo Buzzolan, Guido Davico Bonino, Piero Ferrero, Guido Boursier, Gigi Livio
Regia di Sergio Liberovici
Programma della Sede regionale di Torino della Rai (Vedi pag. 133)
- 23 da Torino - Graciela Rava presenta Il iazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Teatro trentino. • 14,55 Vediamoci stasera. • 15-15,30 Lo sragionamento musicale ovvero le ragioni dell'altra musica. • 18,45 Orientamento al lavoro. • 19 Asso di cori. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima: itinerari.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,56 I fatti e le parole. • 12,15 I programmi regionali dell'accesso. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Nazioni vicine • 14 Ritratti in filigrana (Replica). • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Compositori oggi (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 I figli di nessuno. • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Mixage. • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Breve storia della musica per chitarra (Replica). • 15,05 La leggenda di Abdo • 15,35-16,05 Musica classica. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20,30 Musica contemporanea.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Incontro con i Beatles: Dibattito del martedì. Artisti a confronto. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. • 9,30 Auf leichter Welle. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 Auf leichter Welle. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. • 16,30 Der Kinderfunk - Franz Braumann: Sagen aus Südtirol: «Sie zauberten ihm den Buckel weg» - «Der wilde Mann und das mutige Dirndl» - • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop. • 18 Für Kammermusikfreunde. Bela Bartok: «Contrasts» für Violine, Klarinette und Klavier. Ausf.: Mihaly Szücs, Violine; Bela Kovacs, Klarinette - Igor Strawinsky: Duo Concertante für Violine und Klavier. Ausf.: Itzhak Perlman, Violine; Bruno Canino, Klavier - Igor Strawinsky: Raptme für elf Instrumente. Ausf.: Die Boston Symphonie - Chamber Players. • 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Blasmusik. • 20,20 Aus Operette und Musical. • 21 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Marjine božje poti v naši deželi. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert komorne glasbe. • 11,30 Beležka. • 11,35 Paleta orkestror. • 12 Četrtnova srečanja (ponovitve). • 12,30 Melodije od vse-povsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. • 14,30 Sodobni sound. • 16 Mladi pisci. • 16,15 Romantični trenutek. • 16,30 Rezervirano za... • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Nove plošče, predstavlja Tomaž Simčič. • 18 František Langer: Št. 72. Prevod: Ocip Šest, priredba Maja Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. • 18,50 Prikljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì

1° LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 **La combinazione musicale**
- 7 **GR 1** - prima edizione
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Il pianeta cantautore**
Musical sceneggiato di Serena Dandini e Francesca Codispoti (Replica)
- 12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Gianni Morandi. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Stenì. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri.
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,30 **Ipotesi**
Piccola rivista fuori programma
Testi di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte. Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Campania
- 15 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 La Sede regionale Rai per il Veneto presenta: **Errepiuno - Estate**
Oggi, mercoledì: la nostra campagna, di Dino Coltro e Placido Manoli. Regia e coordinamento di Silvia Ballileo
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

- 16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: **Rally**
Itinerario musicale per le vostre vacanze. Conduce Tony Fatica
- 16,35 **Di bocca in bocca**
Le ricette di Pellegrino Artusi, scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi. Interventi musicali di Piergiorgio Bonate
Regia di Luigi Gozzi
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 **Patchwork** Oggi:
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 82^a puntata
— **Chitarre!**
Acustiche e non, corredate — naturalmente — degli appositi chitarristi
Programma di Augusto Veroni
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
- 18,05 **Cab-musical**
Dal gatto nero a Times Square (Replica)
- 18,35 **Caterina di Russia**
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. 13^a puntata
Interpreti in ordine di entrata: Barbara Valmorin; Caterina II; Renzo Rossi; Favier segretario dell'imperatrice; Gian Carlo Anichini; 2^o segretario; Patrick Rossi Gastaldi; Conte de Ségur; ambasciatore di Francia; Gastone Moschini; Principe Grigorij Potemkin; Maria Grazia Grassini; Madame Prascovia Bruce; Ennio Balbo; Principe Viázemsky
Ricerche musicali di Paolo Terni
Regia di Aldo Trionfo
- 19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**
106^a puntata: «La Casa Loma (I parte)»
Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 19,40 **Andiodrammi '80**
Premiata macelleria carni assortite
di Pietro Formentini
Partecipano: Mimmo Craig, Anna Caravaggi, Riccardo Forte, Eligio Irato, Laura Panti, Danilo De Girolamo, Davide Garbolino, Carla Torrero
Regia dell'Autore. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 20,15 **Asterisco musicale**
- 20,25 **Impressioni dal vero**
Musiche ispirate alla natura
a cura di Domenico De Paoli
- 20,40 **Stasera...**
- 21 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02 **Premio 33**
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau con Sara Di Nepi e Ugo Pleviani. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 **La clessidra**
Opinioni a confronto. Programma a cura di Leo Birzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio
- 21,55 **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»
Oggi: Oscar Wilde
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 22,25 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

- 22,30 **Questo grande piccolo mondo: Che Europa, questa Europa!**
Varietà di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavio con la regia di Beppe Navello
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**
a cura di Angelo Lucano
- 7,30 **GR Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
Al termine:
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 **Miti**
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 3^a puntata
Massimo De Renzi; Sandro Sardone; Marcello Renieri; Walter Maestosi; Una voce d'uomo: Ferruccio Casacci; Tilde Lunari Quercetti (Miti); Valeria Valeri; Il prof. Calderini; Mario Ferrari; Eugenia, sua figlia; Mariella Furguele; il cavalier Quercetti; Giovanni Moretti
Regia di Carlo Di Stefano
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Corradodue**
Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**
La Compagnia stabile di prosa di Messina diretta da Massimo Mollica presenta **Mastro Don Gesualdo**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Giovanni Verga. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Roma
Ultima puntata
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,42 Tutto il caldo minuto per minuto
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonardi. Negli intervalli:
(ore 16,30): GR 2 Notizie
(ore 17,30): GR 2 Notizie
(ore 18,30): GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19 Facciamo un passo indietro
Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Facciamo un passo indietro
(II parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
O di uno o di nessuno
Tre atti di Luigi Pirandello
Carlo Sanni; Raoul Grassilli; Tito Morena; Aldo Giuffrè; Melina; Giulia Lazzarini; L'avvocato Merletti; Mario Bardella; La Pedoni; Flora Marrone; Il medico; Renato Cominetti; Il signor Franzoni; Renato Campese; La vicina; Donatella Gemmo; Una vecchia signora; Celeste Aida Zanchi
Regia di Ottavio Spadaro (Registrazione)
Presentazione di Gabriella Lodolo

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Facciamo un passo indietro
(III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo, Dietrich Buxtehude, Giacomo Gastoldi, Julide Skajavetic, Giovanni Picchi, John Parry, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 2 - en sextuor - in sol maggiore (Complesso orchestrale dell'«Oiseau Lyre» diretto da Louis de Froment) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto in la maggiore per violino, chitarra e archi (Chitarrista Karl Scheit - Orchestra da Camera - Wiener Festspiele - diretta da Wilfried Boettcher)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Paul Dukas: La Péri, poema danzato (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Arthur Grumiaux, violino; Istvan Hajdu, pianoforte) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Pianista Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra diretta da André Prevyn)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Liebesliederwalzer, op. 52, per voci e pianoforte (Elise Morrison, soprano; Marjorie Thomas, contralto; Richard Lewis, tenore; Donald Bell, baritono; Vitya Vronsky e Victor Babin, pianoforti) ♦ Camille Saint-Saëns: Quartetto op. 41 in si bemolle maggiore per pianoforte e archi (Quartetto Beethoven)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
La rubrica oggi:
- Antologia operistica: «Cinquant'anni dopo» di Giorgio Gualerzi
- Dal concerto grosso al concerto solistico di Paolo Fenoglio
- La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Terzi
- Diaghilev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricci
3a puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Dimensione giovani
Libertà dalla droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti
di Maurizio Lucatelli
In studio: Graziana Delpierre
3a puntata: Toscana, Emilia-Romagna
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna

16,30 Contro/canto

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione: a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Nardini: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo (Hermann Krebbers, violino; Gustav Leonhardt, clavicembalo - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu) ♦ Ottorino Respighi: «Deità silvane», cinque liriche per voce e strumenti (Soprano Marcella Pobbe - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Pierluigi Urbini) ♦ Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re minore (BWV 903) per clavicembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Gabriel Fauré: Pavane, op. 50 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Herrmann)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 23 in re minore per violino, violoncello e pianoforte (Trio - Beaux Arts -) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, violino; William Primrose, viola - Orchestra del Festival di Perpignan diretta da Pablo Casals)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tredici Concerti dell'Orchestra Sinfonica di Chicago
13a trasmissione
Direttore Daniel Barenboim
Anton Bruckner: Sinfonia in re minore - Die Nullte - Allegro - Andante - Scherzo (Presto) - Finale (Moderato, Allegro vivace) - Salmò 150 per soprano, coro e orchestra (Soprano Ruth Welting - Coro della Chicago Symphony - Maestro del Coro Margaret Hillis) - Helgoland per coro maschile e orchestra (Coro maschile della Chicago Symphony - Maestro del Coro Margaret Hillis)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,20 La critica della ragion pura 200 anni dopo
Conversazione di Tito Magri con Lucio Colletti

23 da Torino - Graciela Rava presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips estate n. 1. • 18,45 Fiori della montagna (Replica). • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Anabasi (Replica).
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,56 Controcanto. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 La specula. • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 L'oggetto libro (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1a ed. • 11,30 Qualche cenno su «L'Universo» (I). • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2a ed. • 12,30-13 Qualche cenno su «L'Universo» (II). • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3a ed. • 14,30-15 Si e/o no. • 15,05 Casa di bambola (Il lavoro della donna). • 15,35-16,05 Venite intorno a me... vi racconterò una storia. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4a ed.
SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1a ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2a ed. • 14-16,30 Il jazz a Palermo; I diritti del malato e gli ospedali in Sicilia; Talenti musicali. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3a ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30 Swingtime. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Aus Wissenschaft und Technik. • 10,40 Auf leichter Welle. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Mittagskonzert. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Good Music - Musikspiegel der 80er Jahre vorgestellt von Ivo Zancolli. • 18 Indianer Heute: Eine Sendereihe zusammengestellt von Wolfgang Mayr. Custer starb für eure Sünder - neue indianische Lieder - Teil I. • 18,30 Amerikanisches Liederbuch. Eine Sendereihe zusammengestellt von Manfred Mitterhofer. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuelle Dienstes. • 20 Konzertabend. Modest Mussorgsky: Eine Nacht auf dem kalten Berge - Sergei Prokofiev: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Op. 16 in g-moll - Peter Iljic Tschaikowski: Symphonie Nr. 5 Op. 64 in e-moll. Aufst.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Hermann Michael. Solist: Sergio Torri, Klavier. • 21,40 Bücher der Gegenwart. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Svetovni dogodki v začetku stoletja v poročanju Edinosti. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Glasba skozi stoletja. • 11,30 Beležka. • 11,35 Zimzelene melodije. • 12 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiškin dolin. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Naši zbori. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Joseph Sheridan Le Fanu: Stric Silas ali Usodna dediščina - 2. nadaljevanje: Sleparije odeja ne zakrije. Prevod in dramaturgija Lev Detela. Izvedba: Radijski oder. Režija: Franko Zerjal. • 15 Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosti. • 16 Slovenska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jevnikar. • 16,15 Po poklicu jazzar, pripravlja Desanka Kraševac. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: - Mladi izvajalci. - Letošnja revija - Primorska poje. • 18 Iz sveta umetnosti: Poslušajmo film. • 18,40 Prikljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

giovedì

2 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 **La combinazione musicale**
- 7 **GR 1** - prima edizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 **Edicola del GR 1**
- 8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bischi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Il delitto di Vico Squarciafico**
Sceneggiato di Ala Alberti e Vico Faggi
2° episodio: La bambola rapita
Regia di Ala Alberti
- 12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Ombretta Colli e Renzo Zenobi. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**
Scadenza musicomiscopettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,30 **Ieri l'altro**
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri
- 15 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15,02 La Sede regionale Rai per il Piemonte presenta
Errepiuno - Estate
Oggi, giovedì: la creatività e il linguaggio, di Ernesto Ferrero, Sergio Liberovic, Franca Oregno e Gianni Rondolino
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 16,10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta
Rally
Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare
- 16,35 **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
Originale radiofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio
Regia di Lamberto Lambertini
— Ultima ghigliottina -
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 83ª puntata
- 17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**
Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 18,35 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi. - La libertà della scuola
- 19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**
107ª puntata. - La Casa Loma (II parte) -
Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 **Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
Filumena Marturano
Tre atti di Eduardo De Filippo
Filumena: Titina De Filippo; Domenico Soriano: Eduardo De Filippo; Alfredo Amoroso: Piero Ragucci; Rosalia Solimone: Vittoria Crispo; Diana: Clara Crispo; Lucia, cameriera: Rosita Pisano; Umberto: Enzo Donzelli; Michele: Aldo Giuffrè; Riccardo: Antonio La Raina; Avvocato Nocella: Pietro Carloni; Teresina, sarta: Giulia D'Aprile; Un garzone: Carlo Pennetti
Regia di Eduardo De Filippo
(Registrazione 1950)
Al termine:
Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,13 **Europa musicale '81**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 22 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,30 **Onda verde - Sera**
Radiouno per gli automobilisti

- 22,35 **Venite a sognare con noi**
Programma di Fabio Doplicher
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Raiouno
a cura di Gianni Bischi
La telefonata
di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di Padre Angelo Lucano
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 **Miti**
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano
4ª puntata
Regia di Carlo Di Stefano
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti e Roderi
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Valrano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Le interviste impossibili
Guido Ceronetti incontra i Lumière con la partecipazione di Mario Scaccia e Alfredo Bianchini
Regia di Sandro Sequi
(Registrazione)
Al termine:
Le musiche di Burt Bacharach
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Tutto il caldo minuto per minuto**
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per

l'Italia di regione in regione, Anna
Leonardi
Negli intervalli:
(ore 16,30)
GR 2 Notizie
(ore 17,30)
GR 2 Notizie
(ore 18,30)
GR 2 Notizie

19 Facciamo un passo indietro
Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri
presentate da Carlo De Blasio
(I parte)

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Radioscuola

Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. Consulenza di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri.
27^a trasmissione: Educazione sanitaria (II parte)
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio 21 - 00193 Roma

20,10 Facciamo un passo indietro
(II parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
L'operetta francese
Il meglio di Offenbach
La Belle Hélène

di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
Musica di Jacques Offenbach
Hélène: Daniele Millet, Paris: Charles Burles, Oreste: Bernardette Antoine, Menelas: Jean-Cristophe Benoit, Agamemnon: Michel Denis, Achille: Bernard Sinclair, Calchas: Luis Masson, Bacchis: Sylvia Paule, Ajax I: Michel Hamel, Ajax II: Paul Guigue
Direttore: Jean-Pierre Marty
Orchestra Sinfonica e Coro Lamoureux
M^{re} del Coro: Jean Laforge
Presentazione di Tommaso Camuto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Facciamo un passo indietro
(III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Heinrich Isaac, Louis Claude Daquin, Antoine Porqueray, Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi, Carl Philipp Emanuel Bach, Karl Oberhur

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Ludwig van Beethoven: Variazioni in do maggiore sull'aria «Là, ci darem la mano» di Mozart ♦ Niccolò Paganini: Sonata in mi minore op. 3 n. 6 ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 per archi «L'Aurora» ♦ Johannes Brahms: Rhapsodie op. 53, per contralto, coro e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 204

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ildebrando Pizzetti: Aria per violini all'unisono e orchestra (Augurio nuziale) ♦ Georges Bizet: Jeux d'enfants ♦ Giovanni Paisiello: La Molinara: Sinfonia (Revis. di B. Giuranna) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
La redazione: Karner, Glamuzina e Lucia Mazzone
- Antologia operistica di Raffaele Castagna
- Ospite in studio: Ugo Benelli
- Pagine del Novecento storico di Gianfranco Zaccaro
- La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paolo Terni
- Diaghilev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricci
4^a puntata
(Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Dimensione giovani

Libertà dalla droga: Realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti
di Maurizio Lucatelli
In studio: Graziana Delpierre
4^a puntata: Piemonte, Liguria
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna

16,45 Contro/canto



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe per mamma e papà

Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parsi. Regia di Rossana Giovannetti
11^a trasmissione: I tre musicanti

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace
Nel corso del programma:
Maurice Ravel: La valse, poema sinfonico coreografico (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Robert Schumann: Due Novellette, op. 21 per pianoforte: n. 1 in fa maggiore - n. 2 in re maggiore (Solista Artur Rubinstein) ♦ Charles Ives: Variazioni su «America» per organo (Solista Gerd Zacher) ♦ Claudio Monteverdi: Quattro Madrigali a due voci dal Libro VII (Ryland Davies e Alexander Oliver, tenori; Robert Lloyd, basso; Raymond Leppard, clavicembalo; Joy Hall, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '81

Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

19,15 Spazio Tre (II parte)

Nicolai Rimski-Korsakov: «Le coq d'or», suite sinfonica (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetáček) ♦ Johannes Brahms: Sei Klavierstücke op. 118 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Eduard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Orchestra National de l'Opéra de Montecarlo diretta da Robert Benzi)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

L'infedeltà delusa

Burletta per musica in due atti di Marco Coltellini
Musica di Franz Joseph Haydn
Vespina, Edith Mathis; Sandrina, Barbara Hendricks; Nencio, Claes H. Ahnsjö; Filippo, Aldo Baldin; Nanni, Michael Dev-

lin - Basso continuo: Antal Dorati, clavicembalo: Pablo Loerkens, violoncello: Francis Marcellin, contrabbasso: Direttore Antal Dorati
Orchestra da Camera di Losanna
(Opera realizzata dalla Radio Suisse Romande in coproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.)
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):

Rassegna delle riviste

Michelangelo Notarianni: Psicoanalisi

23,10 da Torino - Graciela Rava presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Musica da concerto. • 18,45 Concerto del giovedì (I parte - Replica). • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II parte - Replica)

TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,56 Folk-studio. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Nell'occhio dell'estate. • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Nazioni vicine (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Musica isolana. • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Musica isolana. • 15,05-16,05 Due o tre cose che so di musica. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 I libri: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Aus Operetten und Musicals. • 9,30 Solistenparade. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Mittagskonzert. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Rock - Museum. • 18 Musik aus anderen Ländern. • 18,45 Volkstümliche Klänge. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 - Besuch aus London - Eine Hörspiel von Alf Poss. • 21 Musikalischer Cocktail. • 21,40 Freimaurerei und Geheimbünde in der Neuzeit Teil 5: - Das 20. Jahrhundert Freimaurerei, Judentum und Nationalsozialismus. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Slovenska društva v Trstu in okolici. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert simfonice glasbe. • 11,30 Beleška. • 11,35 Paleta orkestror. • 12 Iz sveta umetnosti: Poslušajmo film (ponovitev). • 12,40 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. • 14,45 Problemi slovenskega jezika pripravlja Martin Jevnikar. • 15 Glasbeni revival. • 16,20 Jazz v Italiji. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Deset abonmajskih sezon tržaške Glasbene matice; predstavlja Gojmir Demšar. • 18 Kulturna rubrika Primorskega dnevnika. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

venerdì

3 LUGLIO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti.
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 **La combinazione musicale**
- 7 **GR 1** - prima edizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 **La combinazione musicale**
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '81 (I parte)
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 **Radio anch'io '81** (II parte)
- 10,55 **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
- 11 **Quattro Quarti.** Varietà giornaliero
Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 **Quella volta che...**
Momenti, pensieri, stati d'animo di un «lui» e di una «lei»
Programma di Maggolini e Poletto
14ª puntata: «Scene da un matrimonio» con: Fiorella Buffa e Giancarlo Cortesi
Regia di Paolo Poma
- 12,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ombretta Colli e Renzo Zenobi
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Antonella Steni
Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13,15 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,25 **Master**
Scadenza musicomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 **A scuola nei secoli**
con Mario Alighiero Manacorda
Un programma di Fortunato Pasqualino
3ª puntata (Replica)
- 15 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 La Sede regionale Rai per la Toscana presenta: **Errepiuno - Estate**
Oggi, venerdì: la scienza, di Massimo Piattelli Palmarini. Programma presentato da Gioia Meloni e Sergio Valsania
Regia e coordinamento di Sergio Valsania

— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti

- 16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: **Rally**
Itinerario musicale per le vostre vacanze.
Conduce Tony Fatiga
- 16,35 **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adoligiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 **Patchwork.** Oggi:
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 84ª puntata
— **Doppia fantasia**
Un eroe del nostro tempo: John Lennon
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno (Replica)
— **Onda verde**
Radiouno per gli automobilisti
— **Combinazione suono**
con: Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
- 18,05 **Cab-musical**
Dal Gatto Nero a Times Square (Replica)
- 18,35 **Caterina di Russia**
Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi
14ª ed ultima puntata
Interpreti in ordine di entrata: Ennio Balbo: Principe Viázemsky; Barbara Valmorin: Caterina II; Maria Grazia Grassini: Madame Prascovia Bruce; Renzo Rossi: Il tenente Ostermann; Wladimiro Miarelli: Michail, la guida; Alessandra Dal Sasso: La ragazza; Patrick Rossi Gastaldi: Un uomo
Ricerche musicali di Paolo Terni
Regia di Aldo Trionfo
- 19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 **Una storia del jazz**
108ª puntata: «Due trombonisti degli anni '20 (I parte)»
Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 **Un mito: io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli, Claudio De Angelis e Barbara Salvati
1ª puntata (Replica)
- 20,10 **Operazione fantasia**
Non parlate al conducente
Radiodramma di Valerio Fiandra
Partecipano: Cip Barcellini, Mimmo Craig, Ottavio Fanfani, Gianni Franco, Donatello Falchi, Dante Martini, Daisy Wender, Giuliana Rivera
Regia di Nello Cioffi. Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della Rai
- 20,30 **Stasera...**
- 21 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02 **Concerto dell'Orchestra da Camera dei Giovani della Comunità Europea - ECYO**
Direttore James Judd
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol minore n. 83 - La Poule -; Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) ♦ Béla Bartók: Divertimento per archi (1939): Allegro - Andante - Allegro ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore n. 9 K. 240 per due oboi, due fagotti e due corni: Allegro - Andante grazioso - Minuetto - Allegro (Douglas Boyd e Julia Girwood, oboi; Robin O'Neil e John Whitfield, fagotti; Peter Richards e Nigel Black, corni) ♦ Richard Strauss: «Meta morfos» studio per 23 archi solisti

Nell'intervallo (ore 21.50 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 22.05 circa):
Onda verde - Sera
Radiouno per gli automobilisti

22,50 **Intervallo musicale**

23 **GR 1 flash** - ultima edizione

23,03 **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti.
Regia di Germana Dominici. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **I giorni**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **I giorni**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **I giorni**
- 7,20 **Momento dello spirito**
a cura di Angelo Lucano
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **I giorni**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I giorni**
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 **Miti**
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 5ª puntata
Marcello Renieri: Walter Maestosi; Tilde Lunari Quercetti (Miti): Valeria Valeri; Signora Nerina, madre di Miti; Anna Caravaggi; Luciana, figlia di Miti; bambina: Clara Droetto; Il cavalier Quercetti: Giovanni Moretti; Augusta, la domestica: Teresa Ricci; Paolina: Anna Menichetti. Regia di Carlo Di Stefano
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer e la partecipazione del Maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**
Presenta Antonio De Robertis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Esempi di spettacolo radiofonico**
Le interviste impossibili
Oreste del Buono incontra Sacher Masoch con la partecipazione di Carmelo Bene. Regia di Vittorio Sermoniti (Registrazione)
Al termine: **La voce di Sergio Endrigo**
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,42 Tutto il caldo minuto per minuto**
Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In studio Dino Verde con Francesco Acampora e in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leonard.
Negli intervalli:
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
(ore 17,30): **GR 2 Notizie**
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19 Facciamo un passo indietro**
Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Facciamo un passo indietro**
(II parte)
- 20,10 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue**
Invito al castello
Commedia in tre atti di Jean Anouilh. Versione italiana di Edoardo Anton. Orazio, Federico, Giancarlo Sbragia, Diana, Bianca Galvan, Bombelles, Antonio Venturi, Lady India, Francesca Benedetti. La signora Desmormores, Elena Da Venezia, La signorina Capuliat, Anna Maestri, Masserchmann, Antonio Battistella, Romainville, Mario Busoni, Isabella, Valentina Fortunato, Sua madre, Wanda Polverosi, Giosuè, Michele Riccardini.
Musiche originali di Firmino Sifonia Regia di Mario Ferrero
Presentazione di Gabriella Lodolo
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Facciamo un passo indietro**
(III parte)
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Andrija Motovunjanin Da Antiquis, Girolamo Pantini, Anonimo XIV sec., Johann Sebastian Bach, Domenico Zipoli, Luigi Boccherini, Los Ros Guirando
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte).
Georges Bizet: L'Adieu de l'hôtesse arabe - Absence (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 545 per pianoforte (Solista Walter Giesekeing) ♦ Jean Sibelius: Valzer triste, op. 44 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Gabriel Fauré: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111 (Pianista Alicia De Larrocha - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Johannes Brahms: da «Deutsche Volkslieder»: Ach Gott - Nur ein Gesicht - Schönster Schatz (Tenore Peter Schreier) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Solista Daniel Barenboim - New Philharmonia di Londra diretta da Pierre Boulez) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: «La Bella addormentata» - Suite da balletto op. 66 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa: periodici e quotidiani letti da Maria Luisa Boccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Giovanni Gabrieli: Dalle Sacrae Symphoniae: Symphonia n. 57 - Symphonia n. 29 - Symphonia n. 44 (Complesso da Camera Solisti di Sofia diretto da Vassil Kasandjiev) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite in sol minore (Chitarrista John Williams)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 11,55 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica di Raffaele Castagna
Ospite in studio Ugo Benelli
- La musica e i dischi di Renato Nicolini con Paoli, Terri
- Diaghilev e i Ballets Russes di Franco Carlo Ricci
5a puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Dimensione giovani**
Libertà dalla droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti
di Maurizio Lucatelli
In studio Graziana Delpierre
5a puntata: Veneto, Lombardia
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna
- 16,30 Contro/canto**
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Marina Bori, Benedetta Craveri, Federica Starace
Nel corso del programma:
Modesto Mussorgski (trascr. Rimski-Korsakov): Una notte sul monte Calvo (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Georges Prêtre) ♦ Leos Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola e violoncello (Pianista Rudolf Firkušný - Strumentisti della «Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk» diretti da Rafael Kubelík) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Cinque romanze senza parole op. 85 per pianoforte (Solista Daniel Adni) ♦ Georg Friedrich Handel: Concerto grosso in re minore op. 6 n. 10 (Iona Brown e Malcolm Latchen, violini; Kenneth Heath, violoncello - Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Karl Münchinger)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni (György Sándor e Rolf Reinhardt, pianoforti; Otto Schäd e Richard Sohm, percussioni) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra (Yehudi Menuhin ed Isaac Stern, violini; Leonard Bernstein, clavicembalo - Strumentisti della New York Symphony Orchestra diretti da Leonard Bernstein) ♦ Franz Schubert: Quartetto in sol maggiore op. 161 per archi («The Gabrieli Quartett»)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Pietro Grossi presenta**
Computer Music
- 21,30 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22 Enzo Restagno: Béla Bartók nel centenario della nascita**
15a trasmissione: Un poeta a New York

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 99

- 23 da Torino - Graciela Rava presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2° ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,15-15,30 Strips estate n. 2 • 18,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Vecchie letture vecchie canzoni (Replica).
- TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Versione vacanze • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Versione vacanze • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Trenta minuti con... • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 1° ed. • 11,30 Messaggi da forze conosciute (I) • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 2° ed. • 12,30-13 Messaggi da forze conosciute (II) • 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 3° ed. • 14,30-15 Sintemperie: la malaria in Sardegna • 15,05-16,05 Pratobello. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna 4° ed. • 20-20,30 Musica classica.
- SICILIA** • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 1° ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 2° ed. • 14-16,30 Conversando a tu per tu: La Chiesa a Palermo. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 3° ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia 4° ed.
- Sender Bozen**
- 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Country & Western. • 9,30 Nehmt die Männer wie sie sind! Eine vergnüglich-heitere Plauderei mit Ingeborg Deloor. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee. • 10,30 Auf leichter Welle. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Mittagskonzert. • 16,30 Musikparade I. • 17 Nachrichten • 17,05 Musikparade II. • 17,40 Für unsere Kleinen. N.N.: - Das Klötzlein - • Die grüne Insel - • Der kleine Pelikan - • 18,15 Operamusik. • 18,45 Ein Sommer in den Bergen. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Berühmte Geiger - Nathan Milstein. • 20,40 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21 Die Serenade Ludwig van Beethoven: Septett in Es-Dur Op. 20. Auf: Philharmonische Kammermusikanten. Wien - Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Musikalischer Spass KV 522. Auf: Stuttgarter Kammerorchester. Dir.: Karl Münchinger. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss
- Trst - v slovensčini**
- 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Mednarodno leto invalidov. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe. • 11,30 Beležka. • 11,35 Zimzelene melodije. • 12 Na goriskem valu. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Joseph Sheridan Le Fanu: Stric Silas ali Usodna dediščina - 3. nadaljevanje: Gospod Ruthyn za vedno odpotuje. • Prevod in dramaturgija Lev Detela. Izvedba: Radijski oder. Režija: Franco Zerjal. • 15 Doba kantavtorjev. • 16 «Mesečnik», variete igralcev Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, ki so ga pripravili Neri Petaros, Adrijan Rustja in Josip Tvčar (povnitev). • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Javni nastopi gojencev šole Glasbene matice s sodelovanjem slovenskih srednjih šol in deželnega sedeža Rai v Trstu. • 18 Kulturni dogodki. • 18,30 Priljubljeni motivi. vmes: • 18,40 Slovenska imena naših krajev, piše Pavle Merku. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

4 LUGLIO

TG3 18.30-19.30

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno per gli automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli con Bruna Bertani e Daniele Domenicucci. Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 La combinazione musicale
- 7 GR 1 - prima edizione
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La combinazione musicale
Radiouno per gli automobilisti
- 9 Week-end (II parte)
Notizie, contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Giandomenico Curi
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti
- 10 GR 1 flash
- 10,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,05 Week-end (II parte)
- 10,20 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Guido Leoni
Programma di Dino De Palma
- 11,30 Ribelli, sognatori, utopisti
Personaggi e avvenimenti fra mito e storia
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Tino Schirizzi
Realizzazione effettuata presso gli Studi della Rai di Milano (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12,05 Giardino d'inverno
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Cronaca di un delitto
«Un bracciale a forma di serpente»
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese
Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Aiuto, polizza!
Perquisizioni musicali fra impegno e disimpegno davanti agli sportelli del Monte dei Pegni
di Nino Amante e Laura Falavolti
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Riccardo Pazzaglià presenta
Concerto per umorista e orchestra
- 15 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15,02 Radiotaxi
Gioco a busillis con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti con un gatto parlante, molti passeggeri, Luciana Lanzarotti ed Enzo Guarini

- 16 Storia contro storie
La società italiana dal 1914 al 1945
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti
Settima puntata: «Metta una firma qui e vedrà che se ne pentirà: il Concordato» con: Elsa Albani, Piero Boragina, Claudio Gora, Luciana Lanzarotti, Camillo Milli, Eros Pagni
Regia di Anna Laura Messeri
Tecnico del suono Vincenzo Serra
Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria
- 16,30 Noi come voi
Programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabetta Torcè, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,05 Dottore, buonasera
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani. Realizzazione di Sergio Fedele
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,30 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con: Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 19 GR 1 Sera
— Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Una storia del jazz
109ª puntata: «Due trombonisti degli anni '20 (II parte)»
Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 19,40 Due in palcoscenico
Programma di Paola Scarabello
- 20,10 La freccia di Cupido
Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
Regia di Marcello Sartarelli (Replica)
- 20,25 Ribalta aperta
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti,umoristi, poeti, macchiettiisti cercasi
Programma a cura di Paolo Leone
- 20,50 Asterisco musicale
- 21 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,02 Stasera si cena fuori
- 21,30 Caro Sigmund
Corrispondenze dall'inconscio a cura di Piero Di Giovanni
Regia di Vittorio Brusca
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per la Sicilia
- 22 Pinocchio Pinocchieri e Pinocchiggi
Programma di Roberto Veller
Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 22,30 Onda verde - Sera (Autoradio)
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Cacianti e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Alberto Rossatti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 23 GR 1 flash - ultima edizione
- 23,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioch
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 Il mattino ha l'oro in bocca
Colonna musicale e letture di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto. Coordinamento di Rosy Mittiga. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Il mattino ha l'oro in bocca
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Il mattino ha l'oro in bocca
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Il mattino ha l'oro in bocca
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Il mattino ha l'oro in bocca
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Il mattino ha l'oro in bocca
Al termine: **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 Miti
di Virgilio Brocchi. Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano. 6ª puntata
Regia di Carlo Di Stefano
Edizione Mondadori (Registrazione)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sede di Firenze
La famiglia dell'anno
Gara tra «famiglia-tipo» regionali ideata e condotta da Silvio Gigli con il concorso delle 21 Sedi regionali della Rai
Programma a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 GR 2 Estate
- 10,12 La famiglia dell'anno
- 11 Long Playing Hit
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericatti e Roderi
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
- GR2
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Metastasio
Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 12ª puntata
Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade
Presenta Antonio De Robertis (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Almanacchi musicali 1960-1980:
Vent'anni di musica con attualità, cultura e spettacolo presentati da Massimo Forleo e Giorgio Onetti, con la collaborazione di Ornella Magrini e Memmo Giovannetti
Negli intervalli
(ore 17,30): GR 2 Notizie
(ore 18,30): GR 2 Notizie
- 19 Facciamo un passo indietro
Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Facciamo un passo indietro
(II parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Esempi di spettacolo radiofonico I mirabili fatti e le terribili gesta del grande

Pantagruelle

di François Rebelais
Raccontati nuovamente da Roberto Lerici e ricostruiti sonoramente da Carlo Quartucci

1^a puntata

Gargantua: Vigilio Gattardi; Pantagruelle giovane: Eligio Irato; Rebelais: Roberto Lerici; Epistemon: Giulio Oppi; Contadino di Utopia: Antonio Manganaro; ed inoltre: Luisa Aluigi, Iginio Bonazzi, Claudio Dani, Wilma D'Eusebio, Enzo Fisicella, Elena Maggia, Natale Peretti, Gianco Rovere, Rosetta Salata
Musiche di Sergio Liberovici eseguite dal Complesso «I Fantom's»
Regia di Carlo Quartucci (Registrazione)

21 Concerto sinfonico diretto da Carlo Zecchi

Oboista Pietro Borgonovo
Violinista Ermanno Molinaro
Franz Joseph Haydn: Sinfonia in mi minore n. 44 (Trauersymphonie); Allegro con brio - Minuetto (Allegretto) - Canone in Diapason - Adagio - Finale (Presto)
— Concerto in do maggiore per oboe e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Rondò (Allegretto) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334: Allegro - Tema con variazioni - Minuetto - Adagio - Minuetto - Rondò (Allegro)
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Facciamo un passo indietro

(III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Johann Lorenz Bach, Georg Philipp Telemann, Giovanni Gabrieli, Samuel Scheidt, Niccolò Paganini, Francesco Geminiani

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Hugo Wolf: da «Spanisches Liederbuch»: Wunden tragst du, mein Geliebter (Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Gioacchino Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra (Solista Jacques Lancelot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Saverio Mercadante: Sinfonia, su temi dello «Stabat Mater» di Gioacchino Rossini (Orchestra Nazionale de l'Opéra di Montecarlo diretta da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Nonno. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande dagli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto

con Giancarlo Susanna
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 da Napoli - Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma di Ernesto Auci
Condotta da Floriana Mazzuca
Coordinamento e realizzazione di Piero Romagnoli

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Claudio Monteverdi: Gloria (Coro «Monteverdi» di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens) ♦ Johann Sebastian Bach: Toccata in do maggiore (Toccata; Adagio e Fuga) (Organista Marie-Claire Alain) ♦ Pierre Boulez: Suite n. 1 per pianoforte (Solista Alan Marks) ♦ Nikolaj Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa,

op. 36 - Ouverture (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Antologia operistica

Musiche di Richard Wagner, Gaetano Donizetti, Amilcare Ponchielli, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Jules Massenet

13 Pomeriggio musicale (I parte)

con Luciano Ceri e Giuseppe Carboni
Regia di Giuseppe Carboni
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 Dimensione giovani

Liberta dalla droga: realtà o utopia? Viaggio attraverso le strutture sanitarie, le comunità e le terapie per i tossicodipendenti di Maurizio Lucatelli
In studio Graziana Delpierre
6^a puntata: Proposte e conclusioni
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna

16,40 Pomeriggio musicale (II parte)

17 da Torino - Spazio Tre

Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
In redazione Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: Il Carnevale romano, ouverture op. 9 (The Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ John Field: Quattro Notturmi per pianoforte: in mi bemolle maggiore - in do minore - in mi bemolle maggiore - in la maggiore (Solista Daniel Adni) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore: Allegro spiritoso - Andante assai - Tempesta (Allegro) (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte: Allegro vivo - Intermezzo - Fantasque et léger - Finale (très animé) (Isaac Stern, violino; Alexander Zakim, pianoforte) ♦ Alexander Glazunov: Fantasia finica, op. 88 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Levgeni Svetlanov)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)

Joaquin Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez»; Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile (Solista Sainz de la Maza - Orchestra Sinfonica «Manuel de Falla» diretta da Cristobal Halffter) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera»; Allegro molto - Andante - Minuetto - La tempesta (Presto) (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Compositori e virtuosi alla pianola

Un programma della Radio Australiana presentato da Piero Rattalino
7^a trasmissione: «I giovani leoni: Rubinstein e Horowitz»
Frédéric Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 ♦ Isaac Albeniz: El Albaicin — Sevillanas ♦ Claude Debussy: La plus que lente ♦ Frédéric Chopin: Polonaise in fa diesis minore ♦ Sergei Prokofiev: Suggestion diabolique (Pianista Artur Rubinstein) ♦ Frédéric Chopin: Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6 — Studio in do minore op. 25 n. 12 ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Dumka op. 59 (Pianista Vladimir Horowitz)

22 Dal Salone del Tiepolo in Venezia

Musica a Palazzo Labia 1981
Trio, Guglielmo-Vendramelli-Bagnoli
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio (Divertimento) in si bemolle maggiore K. 254: Allegro assai - Adagio - Rondò. Tempo di minueto ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3: Allegro con brio - Andante cantabile con variazioni - Minuetto (Quasi allegro) - Finale

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 99**

[Prestissimo] ♦ Johannes Brahms: Trio in si maggiore op. 8 (Prima versione del 1854): Allegro con moto - Scherzo (Allegro molto) - Adagio non troppo - Allegro molto agitato (Giovanni Guglielmo, violino; Adriano Vendramelli, violoncello; Eugenio Bagnoli, pianoforte)

23,30 Da Torino - Graciela Rava presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 La cicala. • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione. • 18,45 Musica firmata. • 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: folklore. TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Felicità. • 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Ritratti in filigrana (Replica)

SARDEGNA • 11,30 Donne protagoniste • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 12,30-13 Teatro mondo a pecorelle. • 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • 15 Musica classica. • 15,30-16 Musica leggera. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 20,20-30 Paraulas e musica.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14,16,30 Da costa a costa. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Volksmusik. • 9,30 Folk. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Auf leichter Welle. • 11,40 Ein Sommer in den Bergen. • 12,10,12 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Lederstunde: Mit: Kiri Te Kanawa, Soprano; Am Klavier: Richard Amner - Lieder von Franz Schubert, Robert Schumann, Hugo Wolf, Henri Duparc und Gabriel Fauré. • 17,45 Das tägliche Leben im Mittelalter. • 18 Pop Music. Eine Sendung mit Hans Innerhofer. • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: 20,30-20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum - Rudolf Hiesl. • Der Kreuzerklub. • es liest: Rudolf Hiesl. • 21,15 Wiederhören macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik aus den Jahren 1920-1940, ausgewählt von Joachim Hendel. • 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Sto let telesno kulturnega udejstvovanja med Slovenci na Tržaškem, Goriškem in v videmski pokrajini. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: organist Huber Bergant in rojanski cerkveni pevski zbor, ki ga vodi Humbert Mamolo; koncert je priredila Slovenska rojanska župnijska skupnost 31. maja letos v rojanski cerkvi. • 11,30 Beležka. • 11,35 Paleta orkestror. • 12 - Nas anu zutra - danes in jutri - oddaja o Rezi. • 12,30 Glasba po željah - I. del. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah - II. del. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susić. • 14,30 Gremo v kino. • 14,40 Glasba od A do Z. Pripravlja Odinea Cupin. • 16 - Up naj vam bo zvest prijatelj, maestro! • 16,30 Poslušali boste. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah. • 17,30 Na goriškem valu (ponovitev). • 18 Jože Sražin: Zaklad v Vahti. • Radijska igra. Izvedba: Radijski oder. • 18,35 Prikljubljeni motivi. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutranji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed.

14,30-15 Lunedì. Come si diventa casalinghe e perché, già, perché? Martedì. Musica come ragione sociale. Mercoledì. Punti d'incontro. Giovedì. I magnifici 10. Venerdì. Cabina di regia. Sabato. Muse inquietanti.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

Marche

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Residenza. Martedì: Marche graffiati. Mercoledì: Ancona: memoria popolare. Giovedì: Punti di vista. Venerdì: Contro/marca. Sabato: Questo di sette. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14

Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì. Roma degli europei. Martedì. Speciale programmi Lazio. Mercoledì. Toto in 30 minuti. Giovedì. Cassandrino. Venerdì. L'opera sotto le stelle. Sabato. Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

Molise

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed.

14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì. Giorni di Puglia. Martedì. Questioni di educazione sanitaria - Civiltà della tavola. Mercoledì. Obiettivo oggi. Giovedì. Intervista con... Venerdì. Puglia in libreria - Talenti di casa nostra. Sabato. Qua e là per la Puglia - Puglia in edicola.

Basilicata

Feriali: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì. Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì. Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì. Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì. I paesi cantano - Futuro. Venerdì. Classico - Due voci per la chiezza. Sabato. Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tutto Calabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 28

7 Incontro del mattino: Il Concilio Ecum. Vaticano II (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: - Dal Peccato alla Grazia - 20,30 Sie schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Allocution Pontificale. 21,30 The Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte. Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): « Studio A » - Programma stereo: 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 29

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi. 17,30 Orizzonti Cri-

stiani: Il Punto - Istantanee sul Cinema - Attualità. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les colonnes de l'Eglise. 21,30 SS. Peter and Paul. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Rileggiamo il Vangelo. 22,30 San Pedro, el primer Papa. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Martedì 30

7 Incontro del mattino: « La Porta della Vita: Il S. Cuore di Gesù ». 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Tavola Rotonda coordinata dal P. G. Giachi. 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,15 Esprit missionnaire de Marie de l'Incarnation. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Vangelo in Prima Linea. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Mercoledì 1

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: « Padre Nostro... ». La Paternità di Dio nell'A.T. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Echi Musicali dal Family-Fest 1981. Presentazione di R. Cantelmi e M. Zanzucchi. 17,30 Orizzonti

Cristiani: Replica di Incontro del Mattino. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Pain rompu pour un monde nouveau. 21,30 An Oasis at Lourdes. 21,45 Incontro della sera: Il Magistero di Giovanni Paolo II. 22,30 Los miercoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Giovedì 2

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Musiche di Verdi, Bizet, Tschokov, Tosti e Schubert eseguite dal tenore Luciano Pavarotti e dal Coro della Cattedrale di S. Patrizio e New York. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: « Padre Nostro... ». La Paternità di Dio nel N.T. - 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dans les îles de l'Océan Indien. 21,30 Report on Papal Audience. 21,45 Incontro della sera: « L'Orologio di Bologna » (in memoria dei morti di Bologna del 2 agosto 1980), oratorio composto da M. Guidacci. 22,30 El Ramadán en el mundo islámico. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdì 3

7 Incontro del mattino: Programma Bis: « Padre Nostro... ». Attualità. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci -

voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: « Padre Nostro... ». La Paternità di Dio presso i Padri della Chiesa - 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Une survie française: les Academiens. 21,30 To be a Pilgrim. 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Vita Missionaria. 22,30 Programma Spagnolo. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

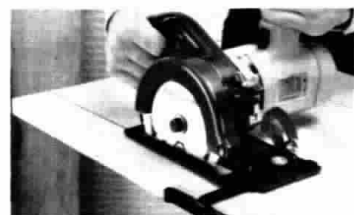
Sabato 4

7 Incontro del mattino: Attualità - Programma Bis: « Padre Nostro... ». 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Giovanni Maestri. Violinista Giuseppe Sarcuni; al pianoforte A. Tarantino. Musiche di Bach, Corelli e Petrassi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Programma Bis: « Padre Nostro... ». La Paternità di Dio nella tradizione cristiana - 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dieu révèle aux petits. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - La Liturgia di Domani, a cura del P.V. Magno - Liberazione e Salvezza. 22,30 Historia del monacato. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.



L'ho fatto io con Black & Decker e i suoi accessori.

Un trapano Black & Decker è molto più che un trapano. Con tutti i suoi accessori si trasforma in altrettanti pratici utensili per tutti quei lavori che vuoi fare da te.



E guarda quante cose puoi fare con un trapano Black & Decker.

Forare: muro, legno, plastica, acciaio ed ogni tipo di metallo.

Segare: monta l'accessorio sega circolare e... via con tagli rapidi e precisi per spessori fino a 3 cm nel legno.

Tagliare: applica l'accessorio seghetto alternativo e puoi fare tagli sagomati, incastri a coda di rondine.

Levigare: con l'accessorio levigatrice orbitale puoi levigare e lisciare tutte le superfici...

...e per lavorare più comodo ricordati dei banchi da lavoro Workmate.



**OGGI
UNA ECCEZIONALE
OFFERTA DEI
RIVENDITORI
BLACK & DECKER**

TRAPANI DA L. 29.900

ANZICHÉ L. 36.700*

(IVA INCLUSA)

SCONTO 19%

FINO AL 30-6-'81

Black & Decker

Prendi un Black & Decker e fai.

Spett.le Star Black & Decker - 22040 Cinisello (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____

RC-TBM



IP sempre

IP Tarus M, quando per il tuo diesel hai bisogno di un olio eccezionale.

L'alta viscosità e la selezione accurata dei suoi componenti, fanno di Tarus M 15 W/40, l'olio dalle grandi prestazioni per tutti i motori diesel, turbo veloci compresi. Usalo tutto l'anno. Lo trovi dappertutto.

Tarus M
15W/40
PER MOTORI DIESEL



La sicurezza di essere trattati bene